

南京大虐殺記念館は日本人が造った

2008/12/21 14:00

南京大虐殺記念館、信憑性乏しい

写真3枚を撤去

このニュースは久方ぶりの「朗報」といえると思います。産経新聞18日付け朝刊が伝えた「[南京大虐殺記念館](#)、信憑性乏しい写真3枚を撤去」の記事です。

>中国・南京市にある[南京大虐殺記念館](#)が、信憑（しんぴょう）性が乏しいと指摘されていた写真3枚の展示を取りやめたことが17日、政府関係者の話で明らかになった。「連行される慰安婦たち」「日本兵に惨殺された幼児たち」「置き去りにされ泣く赤ん坊」の3枚で、日本の研究者らは[南京事件](#)と無関係だと指摘していた。中国が同館の展示について“是正”に応じたのは初めて。ただ、30万人という犠牲者数の揭示や“百人斬（ぎ）り”など事実関係の疑わしい展示多数はそのままになっている。<

中国・南京市にある南京大虐殺記念館が、信憑性が乏しいと指摘されていた写真3枚の展示を取りやめたことが17日、政府関係者の話で明らかになった。「連行される慰安婦たち」「日本兵に惨殺された幼児たち」「置き去りにされ泣く赤ん坊」の3枚で、日本の研究者らは南京事件と無関係だと指摘していた。中国が同館の展示について“是正”に応じたのは初めて。ただ、30万人という犠牲者数の揭示や日本軍捕虜による「百人斬り」など事実関係の疑わしい展示多数はそのままになっている。

撤去された3枚のうち1枚は、南京攻陥戦の前に撮られ、「アサヒグラフ」(1937年11月10日号)に掲載された写真で、農作業を終えたあと、兵士に守られて帰宅する女性や子供が写っている。中国側は旧日本軍が女性らを送行する場面と紹介し、「農村婦女は連れ去られ凌辱、輪姦、銃殺された」と説明していた。この写真は戦後、朝日新聞記者、本多勝一氏の著した『中国の日本軍』や中国系米国人作家のアイリス・チャン氏の著書『サ・レイブ・オブ・南京』でも残虐行為と関連づけで紹介されるなど、国内外で繰り返し引用されてきたことで知られる。また、幼児たちの写真は、朝鮮現代史の学術書に掲載されたもので、匪賊(盗賊集団)に殺された朝鮮の子供たちの遺体。赤ん坊の写真は米誌「ライフ」に掲載された報道写真で、撮影地は上海。いずれも南京の旧日本軍とは関係ないが、愛国主義教育の一環と見

研究者らは南京事件と無関係だと指摘していた。中国が同館の展示について“是正”に応じたのは初めて。ただ、30万人という犠牲者数の揭示や日本軍捕虜による「百人斬り」など事実関係の疑わしい展示多数はそのままになっている。

撤去された3枚のうち1枚は、南京攻陥戦の前に撮られ、「アサヒグラフ」(1937年11月10日号)に掲載された写真で、農作業を終えたあと、兵士に守られて帰宅する女性や子供が写っている。中国側は旧日本軍が女性らを送行する場面と紹介し、「農村婦女は連れ去られ凌辱、輪姦、銃殺された」と説明していた。この写真は戦後、朝日新聞記者、本多勝一氏の著した『中国の日本軍』や中国系米国人作家のアイリス・チャン氏の著書『サ・レイブ・オブ・南京』でも残虐行為と関連づけで紹介されるなど、国内外で繰り返し引用されてきたことで知られる。また、幼児たちの写真は、朝鮮現代史の学術書に掲載されたもので、匪賊(盗賊集団)に殺された朝鮮の子供たちの遺体。赤ん坊の写真は米誌「ライフ」に掲載された報道写真で、撮影地は上海。いずれも南京の旧日本軍とは関係ないが、愛国主義教育の一環と見

南京のものとして展示されていた「上海南浦停車場」

慰安婦連行の場面として展示されていたアサヒグラフの写真「日本兵に守られて農作業から帰宅する女性や子供」

東京都は日、平成21年度の税収が、当初予算案が、20年度比7500億円減になる見通しであることが明らかになった。

都税収 21年 7500

こういう報道は産経にしか期待できません。

19日の産経「主張」では、こう書いてありました。

>日本の外務省は同記念館が[南京事件](#)から70年にあたる昨年12月に再オープンして以降、この3枚を含む複数の写真について、史実に反するなどとする日本の学問状況を非公式に中国に伝えてきた。3枚の問題写真の撤去は、こうした外交努力の成果といえる。

[外務省](#)が歴史問題で中国にこのような働きかけを行ったことは極めて異例だ。当然とはいえ、その努力を評価したい。<

そうですか、「極めて異例」?。本来なら当然でないと困るのですが、で、「その努力を評価したい」は素直に受け止めることにしましょう。「今回、中国が3枚の写真を撤去したのは、明らかな誤りだけを認めたにすぎず、歴史問題

で軟化したとみるのは早計である」。まあ、そうでしょうけど、またインフラ整備・「金」という下心は見えないのでしょうか？。

東中野教授の研究で写真捏造が判明

この南京大虐殺記念館で使用されている写真は、既に東中野修道教授らの長年の研究によって「証拠写真はほとんど捏造」であることが証明されています。「[南京事件](#) 証拠写真を検証する」(草思社)などが詳しく分析しています。

また最近になって「南京の実相」(日本の前途と歴史教育を考える議員の会)、「1937南京の真実」(水島総)などの新刊本も出版され、南京大虐殺そのものを否定する書籍が相次いだことも多少は影響している可能性があると思います。

加えて、日本の前途と歴史教育を考える議員の会(中山成彬会長)のほか、中国の抗日記念館から不当な写真の撤去を求める国会議員の会(平沼赳夫会長)の活動も外務省の働きかけを後押ししたでしょう。特に「求める会」は、これまで常に受け身だった議員活動のなかで、はじめて中国に要求する活動を行っていることは注目に値します。これからも具体的な証拠を提示しながら、次々と捏造写真の撤去、やがては記念館そのものの閉館につなげるまで頑張ってくださいと思います。

ところで、この南京大虐殺も従軍慰安婦も、中国や韓国が言いだしたのではなく、最初は朝日新聞の報道であるということは皆さんご存知だと思います。南京については朝日新聞の本多勝一記者による「中国の旅」がきっかけですが、ではこの南京大虐殺記念館も実は日本のすすめで建設された、ということをご存知ですか？。

「南京大虐殺記念館は日本人が造った」

このチャンネル桜の番組を是非ご覧下さい。必見です。

<http://jp.youtube.com/watch?v=S4W85wZWRds>

中国には南京大虐殺記念館を作るという発想もやる気もなければ金もない状態だったのを、執拗に「つくれ、つくれ」と口説いたのが旧社会党の田辺委員長、資金は総評から3000万円、設計も日本人というのですから、はじめてこの事実を知ったときは「怒りが爆発」しましたよ。まさに国賊以外の何者でもないでしょう。彼らは何で監獄行きにならなかったのでしょうか？。

南京大虐殺というありもしない事を捏造したのが朝日新聞、それに旧社会党と総評が記念館を担当。そこに日教組が日本の修学旅行生を大量に送り込み、日本がいかに極悪非道なことをしたのかを日本人学生に刷り込む。ふざけるな！と叫びたいです。アイリス・チャンの「レイプ・オブ・ナンキン」というデタラメ本は世界中で読まれ、いまや日本人が南京で大虐殺をしたことは「世界の常識」なんだそうです。

これだけ日本の名誉を傷つけ、日本人の国際的信用を貶めても、一切お咎めなしという日本は、一体どうなっているのでしょうか？。日本が好きで、日本を良い国にしたいと願う良識ある国民の皆さん。日本の敵は支那中共、韓国、北朝鮮ではありません。

本当の敵は実は「反日日本人」なのです。彼らを許してはいけません。その非道を永遠に追求しましょう、そんなに日本を貶めたいならさっさと日本から出て行って貰いましょう。

朝日など左翼新聞、見ない、買わない、広告出さな！

民主・社民の左翼議員は次回選挙で引きずり落とせ！

カテゴリ: [コラム](#) フォルダ: [指定なし](#)   

[コメント\(24\)](#)

タグ: [南京大虐殺記念館](#) [捏造写真](#) [東中野教授](#) [社会党](#) [反日日本人](#)

コメント(24)

[コメントを書く場合はログインしてください。](#)



Commented by [花うさぎさん](#)
・追記1

2008/12/21 16:19

阿比留さんのコメント欄でdai-nipponさんが呼びかけていますのでこちらでも転載しま

す。

【潰せ!】反日サヨクが名古屋で南京虐殺記念館の資料を借り受け展示しようと画策!

このトンデモな反日売国な催しに参加している 愛知子どもの幸せと平和を願う合唱団 <ぞうれっしや関係>略年表 に、愛知教職員合唱団として、設立と明記されている。

つまり、この反日売国の催しを画策している輩の一員に日教組が絡んでいる。

名古屋市の後援で開催が予定されているこの催しの正体は、共産革命を目論んでいる反日極左による日本という国の破壊を目的としたものである!

この様な催しの開催はなんとしても阻止しなければならない!

【呼びかけ人・賛同者】

・天野鎮雄 http://www.gekiza.com/member/shizuo_amano.html

・名古屋市職員労働組合 <http://www.758ssk.jp/>

・やそすけ <http://yamosuke.net/>

・エフシー・テック(株) <http://www.fctec.co.jp/>

・富士ツアーリスト <http://www.fujitourist.co.jp/>

・日中友好協会愛知県連合会 <http://www.nittyu-aichi.jp/>

・堀田さちこ <http://www12.ocn.ne.jp/~sohyagi/hotta.html>

↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

売国奴のコイツらに抗議のメール・電話・FAXをどんどん入れましょう!

特に、名古屋市職員労働組合への抗議は有効かと思われます。

(ブログのURLが変更になりました!)

↓

http://soumoukukki.at.webry.info/200812/article_3.html]



Commented by - **さん**

2008/12/21 17:49

[Wikipedia](#)によると田辺誠社会党委員長とは、

老人福祉事業に従事していた田辺熊蔵の長男として生まれる(1922年2月25日)。旧制前橋中学(現在の群馬県立前橋高等学校)卒業後、旧制高校への進学を希望していたが、父が経営する養老院の運営がおもわしくなく、やむなく学費無料の通信講習所に進学した。

講習所卒業後、前橋郵便局に勤務した。1943年に応召し兵役に就いたが、軍隊内では熱心なクリスチャンであることを理由にむごいじめにあった

以下略

1. 旧制高校へ経済的理由で進学できなかった
2. 軍隊内で信仰を理由にいじめられた

以上の理由で、田辺氏は日本人乃至は日本社会に対して相当な恨みを持ったものと思われる。

それで、日本を貶めるべくエントリーにあるような経緯で南京大虐殺記念館を作らせたのだと思います。

要は個人的な恨みを晴らすためです。

こんな理由で売国行動に走る人が、多いのではないのでしょうか?



Commented by **八目山人 さん**

2008/12/21 18:32

謙讓語が有るからでしょうか、日本人はどうしても自虐(謙讓)に成り易いのです。自分の事は決して褒めてはいけない、愚妻とか豚児とか言うのが立派な態度だとしていますから。

十数年前から私は何故日本人が自虐なのかと言う理由に「粗国理論」と言う物を提唱し

ています。

2008/12/21 19:13

他人に物を贈る時「粗品ですが」と言うように、自国の事を言う時に日本人は「粗国ですが」と言っているのです。

内心は粗国などとは思っていないのですが、旨く反日マスコミに乗せられて、祖国を貶める事に知らず知らずの内に加担しているのです。

なんとか目を覚まさせたい物です。



Commented by **花うさぎさん**

2008/12/21 19:17

To bibcatさん こんにちは。

>要は個人的な恨みを晴らすためです。

情報感謝です。しかし個人的恨みと国家のイメージダウンでは全然バランスがとれませんね。罪は償って貰わないと。

しかし左翼って卑怯者が多いですね。



Commented by **花うさぎさん**

To 八目山人さん こんにちは。

>他人に物を贈る時「粗品ですが」と言うように、自国の事を言う時に日本人は「粗国ですが」と言っているのです。

なるほど。しかし価値観の違う国にそれを言っても真意は伝わらないですね。

>祖国を貶める事に知らず知らずの内に加担しているのです。

それならまだ救いようがあるのですが、ひょっとして確信犯で祖国を貶めているのではないかと強く疑う今日この頃です。



Commented by **第一義@運国齋さん**

2008/12/21 23:06

To bibcatさん

>1.旧制高校へ経済的理由で進学できなかった

>2.軍隊内で信仰を理由にいじめられた

>

>以上の理由で、田辺氏は日本人乃至は日本社会に対して相当な恨みを持ったものと思われれます。

>

>それで、日本を貶めるべくエントリーにあるような経緯で[南京大虐殺記念館](#)を作らせたのだと思います。

>

>要は個人的な恨みを晴らすためです。

>

>こんな理由で売国行動に走る人が、多いのではないのでしょうか？

詳細な田辺に関するプロフィール、有難うございます。

反日日本人の履歴さえ信じられませんが、確かに、そういう不幸な人はいたと思います。

けれど、此の男にも家族は居る筈ですし、孫だっているかもしれない。その自分の子孫を危険に晒すような売国行為をしていてもそれでも自分の子孫は**大丈夫**と言う風に思っているのか？あるいは我が両親のように後の事は知らないと言う事なのか？

大浜市長と云い、田辺と云い、自己中で、利己主義者で後先を考えないいい歳した大人が多い事は誠に情けない事です。



Commented by **第一義@運国齋さん**

2008/12/21 23:17

花うさぎ様

スレ違いですが失礼します。

先ほど大浜石垣市長宛に抗議メールを送っておきました。

内容は稚拙なので公開は控えますが・・・(笑)



Commented by **puu134** さん

2008/12/22 01:23

沖縄など要らん。

ここまで、防衛力を要らぬというなら、自力で守ってみろ。琉球省になってはじめて後悔するだろう。

沖縄県民は日本国憲法の保護対象からはずすべきである。沖縄を独立させ、沖縄県民を外国人とせよ。

沖縄を失っても、経済的にも軍事的にも残りの日本人にとっては大きなダメージではない。むしろ、防衛コストの減少、経済水準の補填をしなくてすみ、メリットもあるはずだ。

そもそも琉球など鹿児島人が勝手に領土化したものであって、もともと大和朝廷の支配圏外の辺境地域だ。すなわち日本人ではない。某漫画家の言は誤りだ。

沖縄県人が日本と運命を共にするつもりがないのなら、我々、残りの日本人が中国との外交的危険を冒して、沖縄県民を保護する必要などないはずだ。



Commented by **花うさぎ** さん

2008/12/22 06:37

To yuukokushaさん おはようございます。

>先ほど大浜石垣市長宛に抗議メールを送っておきました。

お、ありがとうございます。

地道ですけど「反日」には抗議の声を上げることがますます大切だと思ってます。

先日、フジテレビの小倉が出ている番組で、アイススケートで優勝した浅田選手より韓国の選手の方が実力は上、みたいな発言をして、視聴者から相当抗議が言ったらしく、すぐお詫びとも弁解とも受け取れる報道をしました。

マスコミの好き勝手にさせないという意味で抗議の声はプレッシャーになると思います。



Commented by **花うさぎ** さん

2008/12/22 06:44

To puu134さん おはようございます。

>沖縄など要らん。

これをいうと、左翼待望の沖縄独立、特アからどかっつと移民が押し寄せ、外国人参政権をあげれば、中華人民共和国沖縄自治区が労せずして実現してしまいます。

武力で攻めてくれれば自衛隊、駐留米軍で防ぐことは出来ますが、内政で合法的な乗っ取り・占領にはどうにもなりませんので、最悪のシュミレーションになってしまいます。

お気持ちは判りますけど(^ ^)。



Commented by **kaigaramusi** さん

2008/12/22 10:08

花うさぎさん、おはようございます。

驚きました。

南京虐殺記念館を日本人が作ったなんて・・・。

こんなこと子供に言えません！

・・でも真実なら受け止めるしかないのですね。。。

本当にがっかりしました。

なんて事してくれたのか・・

同じ日本人として、恥ずかしい。

puu134さんのおっしゃるような事を
沖縄県民が真剣に考えるべきだと思います。

私は、今の沖縄県民には
「一人暮らしを夢見る中学生」のような
印象を受けます。

大浜石垣市長への抗議も
何名の沖縄県民が行動したのか・・・

県外からばかりではないか？
と少し不安です。

2008/12/22 11:13



Commented by **花うさぎさん**
To kaigaramusiさん おはようございます。

2008/12/22 16:21

>こんなこと子供に言えません！

本当ですよ。100歩譲ってそれが事実ならともかく、全くのでたらめのプロパガンダに日本人が手をかしているのですから？。

>同じ日本人として、恥ずかしい。

日本が好き日本人と日本を解体したい日本人がいるのです。前者は譲り合い、話を尊びますが、後者は妬み、憎しみ、差別を訴え、対立をあおってまとまりを壊そうという輩です。深刻です。

>大浜石垣市長への抗議も

>何名の沖縄県民が行動したのか・・・

我々も声を上げる沖縄市民を応援せねば、と思っています(^ ^)。



Commented by **花うさぎさん**
To kaigaramusiさん

訂正です。

誤 前者は譲り合い、話を尊びますが、

正 前者は譲り合い、和を尊びますが、



Commented by **stctakuさん**
田辺元社会党委員長は金丸訪朝の道筋をつけた人ですね。金丸・田辺には共通の人脈でもあったのでしょうか。

2008/12/22 18:14



Commented by **RAMさん**
花うさぎ様、今晚は。
「沖縄」に関しての話が出ていましたので、ちょっとだけ。
沖縄県は、独立は、無理です。現在の人口が100万ちょっと。
それに対して、可耕地面積全てでイネの二期作をしたとしても
(これが単位面積あたりのカロリーが最大ですが)
おおそ半分の人口しか支えられません。
また、日本から独立、とすることになれば、観光収入も激減するでしょうし、
基地が落とす金や、国からの補助金もなくなれば、
財政的には、瞬時に破綻しますよ。
だから、中国が沖縄を手に入れれば、半分以上の住民は、
餓死を選ぶか、難民となって日本になだれ込まざるを得ません。
あの国が「琉球省」に経済援助をするとも考えられませんし・・・。
沖縄県民でも、この事を分かっている人は、実は結構居るようです。
では、何故、と云うことの答えは、全て、
政府の補助金を如何にゴネ取りするか、と云うことになっているようです。
丁度、集団自決で、嘘の軍命令を言い立てて、現在でも年間200万円近い
遺族年金を手に入れている連中のように・・・。
そして、このような事実は、近所付き合いの関係上、
口が裂けても公言できないのが、あちらの言語空間、と云うことです。

2008/12/22 23:07



Commented by **花うさぎさん**
To stctakuさん こんばんは。

2008/12/22 23:27

>田辺元社会党委員長は金丸訪朝の道筋をつけた人ですね。金丸・田辺には共通の人脈でもあったのでしょうか。

人脈については判りませんが、田辺は思想、金丸は利権という点で北朝鮮に対する関心

の強さは共通するモノがあったのではないかと。そう思っています。

2008/12/22 23:50



Commented by **花うさぎさん**
To RAMさん こんにちは。

2008/12/23 14:48

>政府の補助金を如何にゴネ取りするか、と言うことになっているようです。

まったくご指摘の通りだと思います。

以前、チャンネル桜で沖縄出身の恵竜之介氏が「米軍基地の借地について、申請を全部足すと実際に使用している面積の倍になっている。それを政府は知っていて金を払っている」と発言、更に「そうした政府の補助金は反戦左翼の所に流れて、基地を理解しているまともな住民には一切流れないような仕組みが完成している」旨の告発を聞いてから、予想以上に酷い沖縄の現状に驚いたものでした。

今日、購入したWILL二月号に田母神氏と小林よしのりの対談が掲載されているのですが、そのなかで田母神氏は「ものすごい狭い土地を76名で所有しているのですが、テレホンカードの半分の大きさ。半年間で四円の地代が支払われるのですが、振り込み手数料に880円かかる」とあります。

問題をいつまでも先送りしないで一掃する勇気が政治に求められていると思います。



Commented by **sakuraraさん**
花うさぎさん、こんにちは。

戸井田議員のコメント欄に、田母神氏の「若者たちへのメッセージ」の動画アドレスが貼ってあったので見てみたら、上記のテレホンカード半分の地代のお話をやりました！

若者へのメッセージ 田母神俊雄氏／[ニコニコ](http://www.nicovideo.jp/watch/sm5620317)動画版(21分50秒)

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm5620317>

撮影日:平成20年12月20日

撮 影:田母神論文を支援する市民の会in名古屋

こういうお話が若者たちにも広がっていくといいですね。

私は田母神論文問題が出たときに、たまたま見たTBS「サンデーモーニング」で元サッカー一選手の中西哲生氏が発した「あり得ない。この国はこのままで大丈夫か」という言葉が忘れられません。

反日勢力を斬る [イザ!](http://ponko.iza.ne.jp/blog/entry/799300/)「TBSの異常な田母神叩き」

<http://ponko.iza.ne.jp/blog/entry/799300/>

とても信念があって言っているとは思えないし、何も知らないでの発言にしても、テレビでこうまでいえるのが不思議&驚きでした。

こういう人が、上記動画を見たらどういふ反応になるのだろうか?と、とても興味があるので、この動画をお知らせします！



Commented by **花うさぎさん**
To sakuraraさん こんにちは。

2008/12/23 17:40

>若者へのメッセージ 田母神俊雄氏／[ニコニコ](http://www.nicovideo.jp/watch/sm5620317)動画版(21分50秒)

><http://www.nicovideo.jp/watch/sm5620317>

おっ、情報感謝です。いま見に行ったらアクセスが多いようで再生がとぎれとぎれなので、後ほど拝見します。

>元サッカー一選手の中西哲生氏が発した「あり得ない。この国はこのままで大丈夫か」という言葉が忘れられません。

クビを切った事に対するの発言かと思ったら、田母神発言の対してのコメントなんですね。

「あなた頭は**大丈夫**か?」と言いたいですね。

2008/12/24 00:12

今回の田母神事件で一番儲けたのがWILLの発行元ワック出版でしょう。一月号、二月号で怒濤のような特集で増刷、「自らの身は顧みず」は10万部突破で大増刷中とか、花田編集長は商売人ですね(^ ^)。

今朝の読売新聞の広告に、田母神氏テレビ出演続々決定とありました。面白くなってきましたよ。

12-26 [太田光](#)の私が総理大臣になったら 日本テレビ

12-27 [安住紳一郎](#)&[ビートたけし](#) ニュースキャスター TBS

12-28 ザ・サンデーNEXT 日本テレビ

12-29 [ビートたけし](#)のTVタックル テレビ朝日



Commented by [sakuraraさん](#)

花うさぎさん、こんばんは。

2008/12/24 07:27

> 「あなた頭は**大丈夫**か?」と言いたいですね。

私も初めはそう思ったのですが、もしかしたら何も考えていない&知らないから逆に、周りの雰囲気は流されて発言したかなあとも思ったので(TVに出る人がそれでは困りますが)、「アノ発言はショックでした。こういう動画もありますので、もっと勉強して欲しいです」と優しめ(?)にお知らせメールをしました(^ ^)。もし確信犯なのがわかった時は抗議します!

> 今朝の読売新聞の広告に、田母神氏テレビ出演続々決定とありました。面白くなってきましたよ。

わっ! コチラこそ情報ありがとうございます。楽しみ~☆

不在で見られない番組もあるので全部録画予約して、「田母神スペシャル」として楽しみましょう♪

でもきっと[YouTube](#)とかでも[アップ](#)されますね。

若者たちに「タモさん」と言われているみたいなので、「[いいとも](#)」での「タモvsタモ対決」とか誰か企画してくれないかなあと思うのですが、そうすると一気におばさまたちの印象も変わるんじゃないかとv。

それから花うさぎさんは「ザ・サンデーNEXT」って見られたことありますか? こないだ戸井田議員のコメント欄に「北村弁護士出演」って書かれていたので見ましたら、孤軍奮闘! 麻生氏を弁護されていましたよ。マスコミ批判もしていました。準レギュラーみたいなので、28日も出演だったらいいんですけど。

北村弁護士の「ザ・サンデーNEXT」での奮闘ぶりです。

<http://dororon.blog.shinobi.jp/Entry/517/>

<http://plaza.rakuten.co.jp/yotaro802/diary/200811300000/>

<http://jijikokukoku2008.blog75.fc2.com/?no=6>



Commented by [花うさぎさん](#)

To sakuraraさん おはようございます。

> 優しめ(?)にお知らせメールをしました(^ ^)。もし確信犯なのがわかった時は抗議します!

TBSは今やテレ朝以上の反日報道に徹してますから、確信犯ではないでしょうか?。

> 孤軍奮闘! 麻生氏を弁護されていましたよ。マスコミ批判もしていました。準レギュラーみたいなので、28日も出演だったらいいんですけど。

偉いな~、マスコミ批判は出来そうで出来ないのですよ。特に出演者は。降板覚悟になりますから。あとでゆっくり拝見します。

Commented by [iZa_草莽愛知実行委員会さん](#)

2009/01/24 23:19



http://soumoukukki.at.webry.info/200812/article_3.htmljdai-ni
ppon ===通りすがりの草莽人===[YouTube](#) - zzzhaijinzzz 。
チャンネル桜の水島社長に牙を剥いてる、ナリスマン右翼です。
動画に人が分からぬのをいい事幸いに、朝鮮人のようなウソを張り付けてま
す。裏ワザ得意でパスワードも盗むから御注意を・・・

2009/01/24 23:34

http://buster21.at.webry.info/200812/article_24.html



Commented by [iZa_草莽愛知実行委員会](#) さん
追伸、

2009/01/24 23:53

お疲れ様です。草莽愛知実行委員会と申しますが、

http://buster21.at.webry.info/200812/article_24.html
に、リンクさせて頂いて宜しいでしょうか。



Commented by [花うさぎ](#) さん
To buster21さん こんばんは。

>お疲れ様です。草莽愛知実行委員会と申しますが、

>http://buster21.at.webry.info/200812/article_24.html
>に、リンクさせて頂いて宜しいでしょうか。

わざわざありがとうございます。もちろんです(^ ^)。

精力的な活動に敬意を表します。一人でも多くの方が活動に参加されるように、また一人でも多くの市民が耳を傾け主張を理解してくれるよう、頑張りましょう。