

さいとう・たかをさん

「読者の支持あったから」

小学館の漫画誌「ビッグコミック」に掲載されている「ゴルゴ13」が連載40周年を迎えた。昭和43年11月29日発売の44年新年号以来、一度も休載なく続いてきた。このほど東京都内で開かれた記念パーティーで、作者のさいとう・たかをさん（72）が偉業を振り返った。

「40年は読者の支持があったから。正義や悪は時代の都合で変わるが、そういうことに一切振り回されない人物として描いてきたから、いつになっても読んでもらえるのでしょう」



読者の支持があったからと謝辞を述べるさいとうたかおさん(産経新聞から)

主人公の**ゴルゴ13**は、どんな狙撃も可能にしてしまう国際的スナイパー。活躍の舞台は世界の各都市をはじめ極寒のヒマラヤ、宇宙空間にも及ぶ。リアリティーに富んだ現代史がモチーフの壮大な**アクション**ストーリーだ。直木賞作家の**船戸与一**さんがかつて脚本を担当したこともある。クールな表情が特徴の**ゴルゴ13**は「40年前の**高倉健**さんをイメージした」という。

健さん主演の映画やアニメ化もされ、首相にも読まれるなど幅広く愛されてきた作品だが、気になるのは連載の行方。最終回の構想はすでにあるというが、「とうの昔に私の手を離れ、読者の期待に書かされているという感じです」と連載続行をアピールした。

パーティー会場には大勢の漫画家が集合。**ちばてつや**さんは「一人だと途中で息切れしてしまうが、絵を描く人、物語を考える人、資料を集める人と、早くから仕事を分けてきた。長く続けてこられた秘訣（ひけつ）でしょう。ゴルゴのように目標を定めて仕事ができる人です」と絶賛。**弘兼憲史**さんは「40年も続けるのはとてもすごいこと」と偉業をたたえた。

「**ゴルゴ13**」は現在488話で、リイド社刊の単行本は第151巻。小学館やリイド社による出版物の売上累計は2億冊を超える日本漫画史に残る作品となっている。（堀晃和）

2008/12/28 13:46

「[韓国](#)経済はパニック直前だ」とジャーナリストの池東旭氏が言う。
[設備投資](#)マイナス7.7%、ウォンは一ドル=935ウォンから1469。
上場企業の倒産が87社、銀行の[不良債権](#)率が16%にも達したというではないか。
優良銀行の[不良債権](#)率がBIS規制の8%を軽々と突破して、11月末で10%。こうなっ
てはひたすら日本からの資本注入にたよるしか手段がない。

[中国](#)との類似点は外国資本の逃亡である。

さきに[中国](#)から外資が逃げ出し、貿易黒字にもかかわらず[外貨準備高](#)が500億ドルも
激減した事実を小誌でも報じたが、[韓国](#)も十月末に国際資本収支が350億ドルのマイナ
ス。純債務国に転落した(251億ドルの債務超過)

Commented by [第一義@運国斎](#) さん

続きます。

2008/12/28 14:00

頼みの綱であった輸出がウォン安でも伸びず、鉄鋼、造船、半導体という[韓](#)
[国](#)を代表する“輸出御三家”も青息吐息、とくに中国が造船所を大規模に造って輸出攻勢
にてたため、韓国の造船受注が[ゼロ](#)という有様となった。
[貿易収支](#)も08年推計で100億ドルのマイナスに転落と予想される(いずれも数字は池東
旭氏の「崖っぷちの韓国経済」(『情報交差点』、一月号から援用)。

そこで日米にならって中国が57兆円の景気テコ入れをするように、[韓国](#)も累計で33兆
ウォンを投じるが、この金額は[GDP](#)比の3.7%(日本と同じ)。

「三月危機」説の論拠は、三月決算をむかえる邦銀が[韓国](#)から資本を回収に動くため
である。

三月期限の邦銀の対韓国貸し出しは25億ドル内外と言われるが、韓国の激減した外貨
準備2000億ドルの1.25%でしかなく、邦銀が危機をまねくという説は信じがたい。就職
難、経済政策無定見の現政権が国内経済要因をすり替えるための俗説ではないか。もっ
と国内的に深刻な問題があると思われる。

Commented by [第一義@運国斎](#) さん

更に失礼します。

いま、たかじんの番組見ますが、テーマは「被差別部落」

関東の良い事はこの件が希薄でそういう事が殆ど無いことと学校でこう言う授業が無い
事。

でも、被差別部落とか同和とか、解同とか、私に言わせるとこれも差別利権で、多分村崎
さんやただの部落出身者もむしろ利権屋の被害者でしょう。だいたいこう言う自称人権組
織にも例の如く在日が多く居るようですし。

部落出身と言われる野中弘務と言う怪物を見るに付け、そう思います。

Commented by [花うさぎ](#) さん

To yuukokushaさん こんにちは。

2008/12/28 16:28

情報感謝です。

支那は二月、[韓国](#)は三月ですか？。日本は他国への援助どころではないからこれ以上、
経済支援は願い下げにしたいものです。まず、自国の雇用を何とかするのが先決でしょ
う。

「たかじん」、同和は取り上げてても国籍法はスルーでしたね。本当は期待してたんです
が。

Commented by [第一義@運国斎](#) さん

本スレに付いてコメントを(苦笑)

2008/12/28 22:06

ゴルゴ13がまだ連載していたとは！驚きです。

また、ゴルゴのモデルが高倉健氏と言うのも初めて知りましたが、これは結構当たってると言うかはまり役でしょうか。

2008/12/29 06:37

でも、そんなに嵌まる面白さを持ったゴルゴ13、是非、日本にも外交などの為にこう言うスナイパーが是非必要だと思います。



Commented by **花うさぎさん**

To yuukokushaさん おはようございます。

>ゴルゴ13がまだ連載していたとは！驚きです。

普通、40年というのは驚きですよ。

>でも、そんなに嵌まる面白さを持ったゴルゴ13、是非、日本にも外交などの為にこう言うスナイパーが是非必要だと思います。

日本外交に一番欠けているのがこの部分ですね。もうちょっとシャキッとしたいのですが。



Commented by **-さん**

ゴルゴ13ですか？テロリストですよ。日頃からテロは許さんといいつながらゴルゴのファンが多いようすな。

2008/12/30 17:23



Commented by **花うさぎさん**

To bakabonさん

2008/12/30 21:54

あなた「ゴルゴ13」読んだことあるの？。



Commented by **-さん**

To 花うさぎさん

>To bakabonさん

>

>あなた「ゴルゴ13」読んだことあるの？。

2008/12/31 07:57

失礼ながら40年前にビッグコミック連載当初から読んでます(最近はずすがに嫌気がさしてあまり読んでませんが)。あと高倉健や千葉真一で実写で映画化されたのをご覧になりましたか。どのような理由にせよ暴力で問題を解決するのは、すべてテロリストのやることです。例えば忠臣蔵もそうですね。案外日本人はテロが好き国民かもね(笑)。



Commented by **花うさぎさん**

To bakabonさん

2008/12/31 10:29

>失礼ながら40年前にビッグコミック連載当初から読んでます

なんだ、それでゴルゴ13がテロリストおちう認識ですか？。

>例えば忠臣蔵もそうですね。案外日本人はテロが好き国民かもね(笑)。

忠臣蔵がテロリストって、受け止め方の感性が随分違いますね？。



Commented by **八丁堀さん**

花うさぎさん、こんにちは。

2008/12/31 12:09

大晦日ですね。年末の挨拶はこちらでさせていただきます。

TBさせていただきました。宜しくお願いします。

まあ、いろいろな方が存在するのは仕方ありませんね。

日本は、太陽は西から昇って東へ沈むという方もいらっしゃるようですから、あまりお相手しないほうがよろしいかと…

では良いお年を。



Commented by **花うさぎ さん**

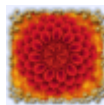
To 八丁堀さん こんにちは。

2008/12/31 14:18

2009/01/02 03:35

>まあ、いろいろな方が存在するのは仕方ありませんね。

たしかに。わざわざありがとうございます。八丁堀さんも良いお年を。



Commented by **el☆ さん**

花うさぎ様

初めましてこんばんは。夜分失礼致します。新年あけましておめでとうございます。長く続ける事って難しいと思いますが支えあつての40周年なんですね。素晴らしいです。勉強になりました☆

2009/01/02 06:47



Commented by **花うさぎ さん**

To Qさん はじめまして。

>長く続ける事って難しいと思いますが支えあつての40周年なんですね。

日本には数百年も続いている商売やお店が沢山あると思いますが、そういうケースに共通しているのは「お客様重視」であり「感謝の念」、そしてある種の「使命感」ではないでしょうか。

私は漫画の世界に詳しくはありませんが、「さざえさん」とか「ゴルゴ13」のような長期連載で人気を維持し続けているケースは世界でも希だと思います(^^)。