

親日「台湾映画」に噛みついた中国の

狼狽

『海角七号』観た？

「何回観た？」

この半年余り、台湾全土を席卷してきた挨拶がこれ。昨年八月下旬の一般公開以来、数カ月を経て各地の映画館前が長蛇の列となり、興行収入が五・三億台湾元(約十四・五億円)を突破、空前の大ヒットを記録した映画『海角七号』(魏徳聖監督)のことだ。

「一九四五年十二月二十五日」と、いきなり日本語のナレーションで物語が始まる。映像は荷物を抱えて引揚船に乗り込む日本人たちの姿。

「友子、太陽がすっかり海に沈んだ。これで本当に台湾島が見えなくなってしまった。君はまだあそこに立っているのかい?」と男性のナレーションが続く…。

フィナーレは、台湾最南端のビーチ(屏東県恒春)で開催された日台ジョイントコンサート。地元のデコボコバンドが台湾の歌としても浸透する『野バラ(紅梅塊)』を大合唱…。

このファースト&ラストシーンでも分かるように、『海角七号』の軸は日台の絆だ。字幕は国語(北京語)だが、登場人物による台湾語、国語、日本語でのポップな掛け合いで「台湾の今」を表現。

その折々に、引揚船の中で日本人教師が台湾人生徒「友子」へ綴った六十年前の恋文(それこそ日本の映画でもあり得ないほど情緒的!)が、日本語のナレーションでオーバーラップしていく。そして日本人と台湾人の二つの恋愛-戦前の"せつない愛"と現代の"イマドキ愛"がシンクロする。

そんな"親日的映画"が、日本の植民地だった台湾で大ヒット。しかも熟年世代のノスタルジーのみならず、日本のアニメ、漫画、Jポップス、ドラマなどをシャワーのように浴びて親しんできた若年層はもちろん、蔣一族の「反日教育」をバリバリに受けてきた中年世代にまで受け入れられている。

最近話題の村山談話の中に、「植民地支配と侵略によって、多くの国々、とりわけアジア諸国の人々に対して多大の損害と苦痛を与えた」という文言があったが、中国政府の画一的な対日感情や韓国の恨み節だけが「アジアの人々の声」ではない。それをこの映画を観て是非、知ってほしい。とくに村山さんと浜田防衛大臣には。



正論三月号は定価680円で好評発売中です。

これは雑誌「正論」三月号に掲載されたノンフィクション作家・河添恵子さんの「親日台湾映画に噛みついた中国の狼狽」の冒頭

部分です。うかつにも『海角七号』という映画は知らなかったのですが、そういえば昨年秋に無名の日本女性が台湾映画に出て大ヒット、みたいな記事を読んだことを思い出しました。

で、その女性がこの人、田中千絵さんです。可愛いではないですか。詳しい内容は正論本誌(106-113ページ)をご覧くださいとして、何よりこの記事が嬉しかったのは、日台のラブストーリーがいまでもそんなに台湾の人が評価し、予想以上に見られているのか、という事実です。



急遽主演に抜擢された田中千絵さん、サーチナ ニュースから。

正直言って、半島のテーマでは血圧が上がる筆者ですが、台湾の話になると嬉しいというか心が安らぎます。同じ日本が統治した韓国は反日、台湾は親日というこの現実を私たちは肝に銘じなければなりません。しかも、日本は台湾以上に朝鮮を優遇したのにも係わらず、ですよ。そういえば韓国と台湾では象徴的な話がありましたね。

本田宗一郎はとっくに韓国を見限っていた

韓国は台湾と比較してビジネスの相手として、一緒にやっていくのは難しいという見解を示した「HONDA」の本田宗一郎氏。「アジア共円圏の時代」という本の中に著者(邱永漢、渡部昇一)と本田氏のやりとりが収められています。

・「海外で一番うまくいっている工場はどこですか？」

本田宗一郎 「台湾」「台湾に行くと言った皆が私に『こうやって自分達が仕事をやれるのは本田さんのお陰です』と言って物凄く丁寧に扱ってくれるのです、ですから、胸に一物持っていて言い出せない」

・「ちなみに、一番具合の悪かったところはどこですか？」

本田宗一郎 「韓国」、「向こうへ行ってオートバイを作る事を教えた、それで、一通りできるようになったら『株を全部買いますから帰ってくれ』と言われた。『そんな事言われるとここでやる事はねえよ』と言って金を返してもらった」「その翌日に朴正熙が殺されたんだ」とおっしゃった。

半島とは距離を置き、台湾重視が日本の歩む道ではないでしょうか。電通によるつくられた韓流ブームにうんざり。この映画が公開されたら台湾以上にヒットさせて日本人の気持ちを台湾に伝えましょう。

カテゴリ: コラム フォルダ: 指定なし   

コメント(14)

タグ: 海角七号 台湾 親日映画 河添恵子 田中千絵

コメント(14)

コメントを書く場合はログインしてください。

Commented by **すずめめだか** さん
海角七号、観たいですね。

2009/02/01 01:52



[台湾](#)に昨年7月に行きました。

入国すると空港には若い女の子が沢山。皆誰かの応援をするように手にお目当ての男性の写真入の団扇やボードを手にしています。誰か有名人が来るのかと興味が湧き質問すると日本のヘイセイジャンプ?(ジャニーズ系かな)が來台するのを待ち構えているとの事。台湾の若者にも日本の芸能人が知られている事を実感できました。



Commented by **kaigaramusi** さん

2009/02/01 04:37

おはようございます。

なんだか切なそうな映画ですね。

我が石垣市では、台湾の国立大学(台北教育大学)への留学生派遣事業が始まろうとしています。

親日的な[台湾](#)と、日本の若者の交流はとても歓迎すべきものだと思いますが悪名高き市長や、その他大勢のもくろみが分かっているだけに、複雑です。留学を希望する学生さんたちがどのような歴史認識を持って行くのか心配。

この映画を見て行ければよいのですが最南端の映画館1軒。今現在やっと「ポニョ」がやって来ていますよ。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/02/01 07:50

To すずめめだかさん おはようございます。

> 海角七号、観たいですね。

私も公開されたら見に行きます(^ ^)。

> [台湾](#)に昨年7月に行きました。

おお~そうだったんですか？

> 誰か有名人が来るのかと興味が湧き質問すると日本のヘイセイジャンプ?(ジャニーズ系かな)が來台するのを待ち構えているとの事。台湾の若者にも日本の芸能人が知られている事を実感できました。

日本の音楽はアジアでもかなり好まれているようですね。私とは世代が違うのでヘイセイジャンプは判らないのですが(^ ^;)。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/02/01 07:55

To kaigaramusiさん おはようございます。

> 我が石垣市では、台湾の国立大学
> (台北教育大学)への留学生派遣事業が
> 始まろうとしています。

なるほど。

> 親日的な[台湾](#)と、日本の若者の交流は
> とても歓迎すべきものだと思いますが
> 悪名高き市長や、その他大勢のもくろみが
> 分かっているだけに、複雑です。

李登輝さんクラスの長老から「日本の武士道・大和魂」を教わるということはないですかね(^ ^)。

> この映画を見て行ければよいのですが

そうですね。是非見て欲しいと思います。

>最南端の映画館1軒。

>今現在やっと「ポニョ」がやって来ていますよ。

このアニメ、昨年の邦画収入の10%以上を稼ぎだした大ヒット作らしいですよ。まあ読売系の宣伝も凄かったですが、お子様にはお勧めでしょう。



Commented by **風来坊さん**

2009/02/01 15:51

「[中国](#)が噛みついた」という一事で、この映画の真髓が伺えますね。何事につけ、[中国](#)や半島から褒められたり、同意されるようになったら、それこそオシマイです。

[本田宗一郎氏](#)が[韓国](#)を見限ったのは朴正熙が殺された頃ということですから、ざっと30年前のことですね。

私が懇意にしている某社の社長は、前任者が投資した[韓国](#)工場をさっさと見限って引き上げてしまいました。“[韓国](#)人気質”を理由にした撤退でした。それがやはり30年ほど前のこと。当時はちっぽけなメーカーでしたが、今は堂々たる一部上場会社になっています。いつの時代でも、見える人には見えているという好例です。



Commented by **花うさぎさん**

2009/02/01 16:11

To 風来坊さん こんにちは。

>「[中国](#)が噛みついた」という一事で、この映画の真髓が伺えますね。

日台友好なんて、支那中共にとっては悪夢ですから。

>私が懇意にしている某社の社長は、前任者が投資した[韓国](#)工場をさっさと見限って引き上げてしまいました。“[韓国](#)人気質”を理由にした撤退でした。

それは先見の明がありました。今頃になって[三菱重工業](#)に強制徴用の損害賠償を求める国民気質ですから。

>それがやはり30年ほど前のこと。当時はちっぽけなメーカーでしたが、今は堂々たる一部上場会社になっています。いつの時代でも、見える人には見えているという好例です。

やはり目先の利だけで判断してはいけないという事ですね(^ ^)。



Commented by **花うさぎさん**

2009/02/01 16:18

・お知らせ

「紀元節奉祝祝典」

日時 平成21年2月11日(水・祝)

午後4時開会(3時半開場)・・・6時終了予定

場所 日本青年館・地下中央ホール(電話03-3401-0101)

東京都新宿区霞ヶ丘町7番1号

「千駄ヶ谷」「信濃町」「外苑前」「国立競技場」下車

会費 1000円(学生無料)

紀元節祭:神武天皇即位建都の大詔奉読・浦安の舞奉納・紀元節の歌奉唱他

記念講演:田母神俊雄先生(前航空幕僚長)

「日本は侵略国家であったのか」

主催 紀元節奉祝式典実行委員会 代表 三澤浩一

事務局 東京都豊島区駒込6-27-11

〒170-0007 電話03(3928)9524番

<http://www.geocities.co.jp/WallStreet-Stock/2024/>

Commented by **kaigaramusiさん**

2009/02/01 18:19



花うさぎさん。

2009/02/01 18:29

関係ないお話で申し訳ないのですが
どうしてもモヤモヤしております。。

映画「崖の上のポニョ」、夫が子供を連れて
早速見に行ってきた。
私は留守番係だったのですが、返ってきた夫の話で
ポニョを助ける男の子の家族が
お互いを名前で呼び合う(呼び捨て)そうです。
宮崎アニメが大好きで、ずっと見てきていますが
とても残念で、すっきりしないのを感じます。
あるいは宮崎監督が、何かを示唆する意味で
裏を返して表現したのか?と
ひいき目で見てしまいますが。

こんなことを気にする自分達が
神経質すぎるのか?とも思いますが。

長くなりすいませんでした。



Commented by **ばんたか** さん

2009/02/01 23:11

お隣さんなので悪く言うのは気が引けるのですが、事実として。

スリランカに親友がいます。
あちらでは、このところ韓国人も多くなりました。
前回訪問した時「評判はどうか」と聞いたら「信用出来ない人多い。給料払わないで
すぐ逃げます。日本人と逆。」だそうです。

因に、日本人と分かっただけで信用されます。
スリランカだけではないのですが、アジアでの日本は“希望の星”といって間違いはあり
ません。
ま、例外もありますが。

Will3月号巻末の、編集長さんが書いている『逍遥日記』も是非みたい映画です。



Commented by **花うさぎ** さん

To kaigaramusiさん こんばんは。

>ポニョを助ける男の子の家族が
>お互いを名前で呼び合う(呼び捨て)そうです。

私も見てないので何ともいえないのですが、それは子供の教育上マイナスの影響を与え
るものだとすると残念ですね。

>あるいは宮崎監督が、何かを示唆する意味で
>裏を返して表現したのか?と

こういう意見もあるようですよ。

<http://www.eigaseikatu.com/com/21026/390267/>

私自身は宮崎作品を手放しで評価していたのは「となりのトトロ」までで、それ以降はビジ
ネス的な妥協を感じるようになりました。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/02/01 23:15

To ばんたかさん こんばんは。

> 前回訪問した時「評判はどうか」と聞いたら「信用出来ない人多い。給料払わない
ですぐ逃げます。日本人と逆。」だそうです。

そうですか?。ひょっとしたらどの国でも同じような評価かも知れませんね。

2009/02/02 05:13

- > 因に、日本人と分かっただけで信用されます。
- > スリランカだけではないのですが、アジアでの日本は“希望の星”といって間違いはありません。

その期待に応えられる日本でありたいものです。

- > Will3月号巻末の、編集長さんが書いている『逍遙日記』も是非みたい映画です。

なるほど。今読んでみましたが、これは是非みたい作品ですね。



Commented by **kaigaramusi** さん
花うさぎさん

2009/02/02 08:57

ありがとうございます。

大変参考になりました。(^^)



Commented by **花うさぎ** さん
To kaigaramusiさん おはようございます。

>大変参考になりました。(^^)

とんでもないです。

話題になった、売上げが凄いが即ち良い映画とは限らない、ということでしょう(^
^)



Commented by **花うさぎ** さん
・追記

2009/02/06 10:38

[台湾映画「海角7号」](#)、中国で公開せず 日本の描き方を問題視か

[台湾](#)南部の町を舞台に日台の「[きずな](#)」を描き、台湾で空前の大ヒットを記録した[台湾](#)映画「[海角7号](#)」について、年末に予定されていた中国での公開が突然見合わせになった。

一部地元メディアは、11月に初訪台した際に作品を見た[中国](#)の対台湾交流窓口機関、海峡兩岸関係協会の陳雲林会長が北京の会議で「日本の皇民化(教育)の影響がみられる」と述べたのが理由と報道。[台湾](#)社会で憶測が広がっている。

<http://sankei.jp.msn.com/world/china/081204/chn0812041619002-n1.htm>

やっぱりね。こうなるだろうと思ってました。支那中共の本質は変わってませんね。