

日本が大好きという声ゼロ、酷い偏向

皆さんNHKにハッキリとNOと言って

日本人本来の誇り高き精神を復興しよう「日本の再建、この国の歩むべき道を切り拓く、国民総決起大会」(東京青年会議所シニア有志主催)が八日、文京区のシビックセンター大ホールに約一千名の参加者を集め盛大に開催されました。

大会には金美齡氏、[櫻井よしこ](#)氏、中條高德氏が登壇、参加者にも自由に発言して頂いて結構というので、私も挙手しました(NHKの先の番組について金さんに意見を聞くためです)。

残念ながら当たりませんが、発言した参加者の一人が「今のマスコミの報道のあり方は問題」と発言、これを受けて[櫻井よしこ](#)さんも先に放映されたNHKのジャパデビューを取り上げ、「あの台湾の報道はなんなの、本当に反日の感情をかき立てるためのものであったと、台湾の方がそうしているのです」(会場から拍手)、などと語りました。



NHKの偏向報道に怒りをぶつけていた金美齡さん

また櫻井さんは、「特にNHKは視聴者の皆さんからお金を貰って、私達のための報道をしなければならないのに、明らかに偏っていてどうかと思います。また民放でおかしな番組があるなら、スポンサー企業は、このような番組には私達はお金を出すことは出来ない、と言わねばなりません」などと語り、金美齡さんに引き継ぎました。以下、金美齡さんの発言を紹介します。

//// //

今日はここにNHKの方がいないので私が異議を唱えても意味がありませんが、是非みなさん、NHKに何らかの形で「NO」と言って欲しい(大きな拍手)。私のホームページには多くの方々から「おかしいんじゃないの、あの報道は。金さん、どこかで何とか言って欲しい」とメールをよこして下さいました。

最初から「自虐史観」なんですよ。何かの報道、レポートはいろんな角度から切り込まざるを得ないという部分は確かにあります。でもあの番組は偏りすぎている。

皆さんご存知のように、[台湾](#)は恐らく世界で一番、親日な国、なんです。もちろん、外省人といわれる[中国](#)からやってきた人たちは反日です。でも、人口の割合からいえば、「日本が大好きだ」という人間の方がよっぽど多いのです(拍手)。

何故あの番組で「日本が大好きだ」という声の一つも聞こえてこないのか、これでいかに偏向しているかということが判ります。

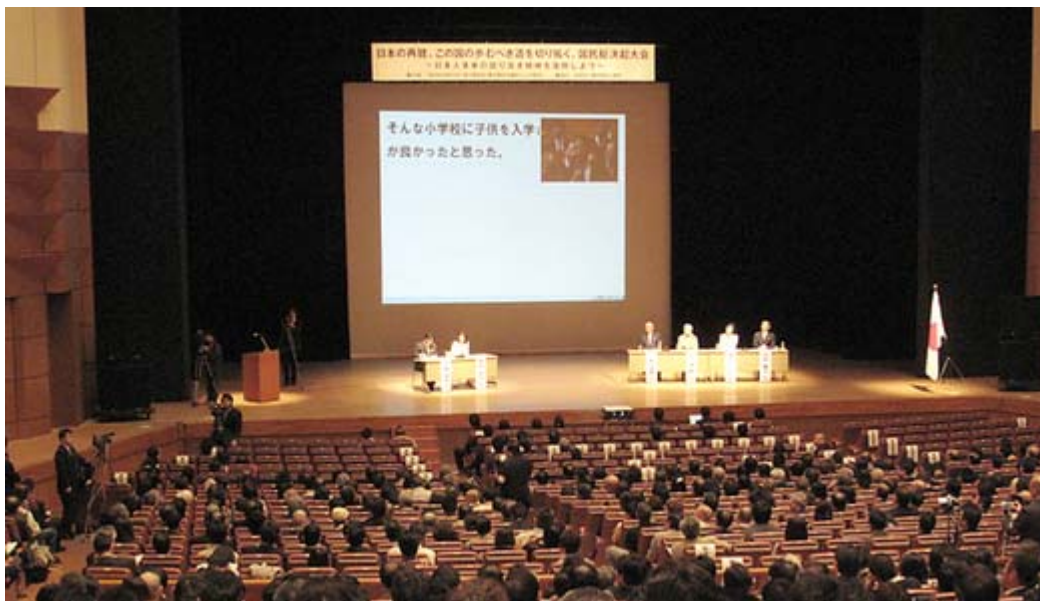
それから台北第一中学校出身の卒業生をたくさん出して、「いかに自分たちが差別されてきたか」という話をします。お弁当の話も出ます。流暢な日本語、今でも日本語でコミュニケーションしているということを本人が言っています。

差別を受けたと思っているなら嬉しそうに日本語は使わない

戦後60数年経って、もし自分が受けた教育、あのとき差別を受けて悲しかった、あのときの教育は皇民化教育で自分は納得できないと本当に思っているのだとしたら、60数年経って、あんなに嬉しそうに日本語を使うことはありません！（拍手）

台北第一中学というのは秀才の集まりです。日本人は普通でも入れますが、**台湾**人はよっぽどの秀才でないと入れないところなのです。その秀才達が、もし日本の教育、日本語で受けた教育、日本人が教えた教育に納得できなかつたとも思っていたとしたら、あの秀才達は戦後60数年の間に違う言語、自分が完全に駆使できる言語を習得している筈です。

それなのにあの人たちは自分が言いたいこと、書きたいことは全部日本語だと言いました。NHKに「自分たちがいかに差別されたかということを書いて欲しい」と言われたに違いがありません。でも私は情けないと思います。メディアの思惑通りにああいう発言をした人達を情けないと思います。



シビックセンターの会場は千人近い熱心な参加者で埋まりました。

先ほど中小企業のコンサルタントをしているという人が言いました。物事の本質を見る目を養えと。このことが一番大切なことだと私は思っています。**メディアは本当にいい加減です**（大きな拍手）。皆さん、いまのテレビ番組見て下さい。バラエティでなければクイズですよ。もう出ているのは全部お笑い芸人。

こういう番組を垂れ流しているメディアの仕事をしている人は、内心じゅくじたるものはないのでしょうか？。でもそれを押しつけられて皆がいいと受け入れているなら私達も悪い。

はっきりNOと言いましょ。NHKにもはっきりNOと言って下さい！ 大きな声でした、会場から大きな拍手。

・数年前の終戦記念日の靖国神社での講演のビデオを思い出しました。金美齢さんはこういう決起大会のような会合の弁士としては、女性とは思えないほどの迫力ある話し方をしますね。おおい、月刊誌で反論をあげ、自らのホームページでも掲載させているので、関心のある方はウオッチをして下さい。最初に登壇したときから、表情は明らかに不機嫌、怒ってました。「NHKをやっつけろ！」の続編でした。

- [金美齢さんのホームページ](#)
- [大会を報じた産経新聞のニュース](#)

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(32)

タグ: [東京青年会議所シニア有志](#) [国民総決起大会](#) [金美齢](#) [櫻井よしこ](#) [中條高德](#) [NHK](#) [親日国台湾](#) [メディア](#)

コメント(32)

コメントを書く場合はログインしてください。

Commented by **sonoraone** さん

2009/04/10 16:45

今日は私のブログにコメントを戴き有難うございました。
この花うさぎさんのエントリーはとても良いエントリーです。
このNHKの件は知りませんでした。何時もは不愉快なのでTVは見ません。
しかし、ここに書かれている偏向取材の事は良く分かります。
彼等は事前に全て「シナリオ」を書きます。そしてその通りに番組を「作って」行くのです。
意に添わない発言などが出ますと取り直し、シナリオに近くなる迄続けます。
だいぶん前ですが、私がニューヨークに居た時、テレ朝の取材クルーが来て取材申し込みが有りました。私は気軽に応じたのですが、取材当日、カメラ、録音など8名ほどのスタッフとディレクターがやって来て綿密な打ち合わせを要求します。質問に対してこういう風なニュアンスをお願いしますとまで指図するのです。取材途中で私が意に添わない発言や答えをすると、録画を止めてやり直しを要求します。何度かやり取りが有りましたが、途中で私は切れて、取材クルーをオフィスから追い出しました。「君等がやっている事は取材でも何でも無い、都合の良い映画を取ってるのと同じだ。私は協力出来ないからここで中止して他へ行ってくれ」といいました。こう言われたことは経験無かつたらしく這々の体で引き上げました。それ以来テレビと言う媒体は全く信用してません。恐らくNHKも同じだろうと思います。

Commented by **tropicasso** さん

2009/04/10 17:03

花うさぎさん、こんにちは。

NHK視聴料不払いの声、NHK解体論が出てくる自失を作ったNHKに拍手！です。3年続きのシリーズだそうですから、大いに期待しています。

田母神閣下曰く、昭和50年？赤軍解放事件以降、左翼・在日、[中国](#)、朝鮮が発言権を増してきたそうですが、恐らくこういう流れに沿ってでしょうが、NHKがこの手合いの一定数入社を強いられて来たと聞いたことがあります。今は相当数の日本人でない職員がいるのでしょうか(個人情報で守られていますから、実態把握は不可能、こういう法律も奴等の仕業です)。

その時の入社組みは今ではNHK幹部でしょうから、自分等の意に沿った、しかし反日偏向特集を作り続けて行くのでしょうか。

だったら、良識日本人は不払い、NHK解体推進で団結して行くしかありません。

Commented by **AW** さん

2009/04/10 17:19

これ、3年間やったら本当にNHK解体でしょうね。
私は放送の度に抗議しますよ！

Commented by **小言ばかり** さん

2009/04/10 17:22

NHKは一旦解体して、自分で金を稼ぐ民放部分(アメリカのPBSのようなもの)と政府広報に徹する部門とに小さい放送局(余った人員と設備は廃棄)に再編すべきです。
国民から運営費を強制徴収して反国家的イデオロギーを放送する組織などガンです。すぐにでも閉鎖させなければなりません。

Commented by **花うさぎ** さん

2009/04/10 17:26

To sonoraoneさん こんにちは。

>この花うさぎさんのエントリーはとても良いエントリーです。

これはありがとうございます。この種の集会はマスコミが詳しく報道しないので、気になったことを紹介しています。

>このNHKの件は知りませんでした。何時もは不愉快なのでTVは見ません。

私も言われてから再放送を見たのでした。

>彼等は事前に全て「シナリオ」を書きます。そしてその通りに番組を「作って」行くのです。

2009/04/10 17:32

これは報道ではないですね。

>こう言われたことは経験無かつたらしく這々の体で引き上げました。それ以来テレビと言う媒体は全く信用してません。恐らくNHKも同じだろうと思います。

これは貴重な体験談、感謝します。奢りがあるんですね。我々が取り上げれば知名度が上がって売り上げが増えるはず。だから言うことを聞け、みたいな。だけら偏向や捏造も当たり前みたいな感覚があります。

発言した参加者が「最近のマスコミは」といっただけで会場から拍手がありましたので、いかに多くの方がマスコミに不信感を抱いている、ということだと理解しました。



Commented by **花うさぎさん**

To tropicassoさん こんにちは。

>3年続きのシリーズだそうですから、大いに期待しています。

これ、司馬遼太郎の「坂の上の雲」に繋がるのかな？。

>今は相当数の日本人でない職員がいるのでしょう(個人情報で守られていますから、実態把握は不可能、こういう法律も奴等の仕業です)。

マスコミが反日に牛耳られているのでは、日本は良くなるわけがないですね。

>良識日本人は不払い、NHK解体推進で団結して行くしかありません。

御意！。私は既に不払いしているので、払っている人への呼びかけを強めようと思います。



Commented by **花うさぎさん**

To AWさん こんにちは。

>これ、3年間やったら本当にNHK解体でしょうね。

>私は放送の度に抗議しますよ！

昨年末の国籍法改正の際に見せた良識派の電話、ファックス、メールでの抗議の集中力を浴びせたいですね。

いつものメンバーがNHKに街宣するときは私も駆けつけます(^^)。



Commented by **花うさぎさん**

To 小言ばかりさん こんにちは。

>NHKは一旦解体して、自分で金を稼ぐ民放部分(アメリカのPBSのようなもの)と政府広報に徹する部門とに小さい放送局(余った人員と設備は廃棄)に再編すべきです。

なるほど、それも一つの方向ですね。

> 国民から運営費を強制徴収して反国家的イデオロギーを放送する組織などガンです。すぐにでも閉鎖させなければなりません。

ガンでも既に初期を通り越してかなり末期に近い状態でしょう。それでもNHKの報道・ニュースを信用している人が多いのですから問題の根は深刻です。



Commented by **花うさぎさん**

・関連エントリー [台湾は日本の生命線！さん](#)

証言の「断片」のみ放映－台湾の被取材者が怒る反日番組「NHKスペシャル／シリーズ・JAPANデビュー」

柯徳三氏に国際電話を掛けて思いを聞いています。注目です。

2009/04/10 17:36

2009/04/10 17:40

2009/04/10 18:22



<http://mamoretaiwan.blog100.fc2.com/>

Commented by **ぜろ坊主さん**

あの番組のディレクターが分かりました。

2009/04/10 19:34

「台湾の声」の発行者がNHKのコールセンターに問い合わせた聞き出したようです。

<http://www.emaga.com/bn/bn.cgi?3407>

濱崎憲一ディレクターが製作したとのこと。



Commented by **花うさぎさん**

To ぜろ坊主さん こんにちは。

2009/04/10 20:18

> 濱崎憲一ディレクターが製作したとのこと。

情報感謝です。

これで的が絞りがやすくなりました。皆さん、抗議する際は「濱崎憲一ディレクターを出せ」とやって下さい。



Commented by **花うさぎさん**

・関連ニュース

2009/04/10 20:23

TBLして頂いた[何となくドライブ・バイ 覗き見]さんに、日本李登輝友の会が「JAPANデビュー」問題でNHKに抗議声明とあります。

いいですね～、許すなNHKです。



Commented by **しゃちようさん**

支那人が創った「靖国」と同じ手法ですね。

2009/04/10 20:59

やっぱり支那共産党の命令で創ったのかな？



Commented by **すすめめだかさん**

すでに皆さんもお考えですが、郵政民営化よりNHKを民間と同じ扱いにする方が日本にとって意義があると思います。

2009/04/10 21:18

どなたか良き方向性を示していただけませんか。



Commented by **花うさぎさん**

To しゃちようさん こんにちは。

2009/04/10 22:35

> 支那人が創った「靖国」と同じ手法ですね。

あれは反日支那人の映画ですから、今回のNHKとは影響力では比較になりません。

> やっぱり支那共産党の命令で創ったのかな？

「命令」ではなくて、「意をくんで」という方が実態に近いと思います。日本国民の共有財産である電波を、ろくに使用料も払わずに反日の番組をたれ流すなど、本当に「怒りが爆発！」しそうです。



Commented by **花うさぎさん**

To すすめめだかさん こんにちは。

2009/04/10 22:43

>すでに皆さんもお考えですが、郵政民営化よりNHKを民間と同じ扱いにする方が日本にとって意義があると思います。

御意！。受信料の徴収を規制すればよいのです。

>どなたか良き方向性を示していただけませんか。

保守系の政治家や団体、我々が結束して監督官庁の総務省に是正の行動を起こす、自民党の議員に国会で取り上げて貰う、などいろいろ考えられます。

2009/04/11 05:19

例えば、国家基本問題研究所の桜井よしこさんが呼びかけ、それに結集して連絡協議会をつくり、NHKとの公開討論を政治家も交えてNHKほかで同時生中継で流す、くらいは是非やりたいですね。

ディレクターや会長のクビ程度では納得できません。



Commented by **sonoraone** さん

おはようございます。

2度目のコメント、横スレお許し下さい。

テレビ局の番組制作現場で権力を持っているのはプロデューサーでしょう。恐らく「番組」の方向性と内容を支配するのもこのレベルの人かと思います。そして、NHKに限らずこのクラスに政治的に偏向した世代が多いと言う事です。そう云う背景をベースとして、本当の要素として強いのは、寧ろ「思想的」なものより「利権」的な背景だろうと思います。「マスコミ」を「意図」して「誘き寄せ」ようとする連中は、この「プロデューサー」クラスに手を入れます。元々「左翼的思想」を持っている人種ですから、利権が絡めば「職業的中立性」の立ち位置など、直ぐに大幅に左や大陸や半島方向にスリよります。思想と利権が巧くかみ合って、「お気に入りの視点に基づいた嗜好番組」が出来上がる訳です。「利権」とは何か、はっきり言って「金」「金による買収」です。切っ掛けの形は何か機関誌に書かせて「原稿料」とか、何か話をさせて「講演料」とか、会に招いてご意見伺いの「お車代」とか手段に事欠きませんし合法的です(兼業規定には触れる可能性は有りますがチェックのしようがありません)一度ルートをつくれれば後は簡単な話です。この手で制作側だけで無くテレビのコメンテーター、キャスター等のほとんども「汚染」されていると思います。ディレクターはクラスは脳味噌の無い「職人」が多いです。職人的に現場で番組を文字通り「職人的」に作っていきます。逆らえば「職」を失います。上下関係と劣悪な下請け支配の行き届いた「帝国主義」の職場がテレビ局です。「反安倍キャンペーン」「反麻生キャンペーン」「民主党へ政権交替キャンペーン」は皆、こうしたシナリオに基づいて「制作」されました。



Commented by **花うさぎ** さん

To さくやこの花さん おはようございます。

2009/04/11 06:21

>あの番組は実に憤りを禁じ得ませんでした。怒りの声を上げていく必要があると思います。

NHKもビックリするくらい、大きな声にしたいですね。

>中国工作員だったりするかもしれません。

マスコミには結果的に工作員にちかいことをしている人間は予想以上に多いと思います。長期間、このような工作が展開されると、ボディブローのように効いてきますので警戒が必要ですね。



Commented by **花うさぎ** さん

To sonoraoneさん おはようございます。

2009/04/11 06:33

>2度目のコメント、横スレお許し下さい。

いえいえ、何回でも歓迎します(^^)。

>そして、NHKに限らずこのクラスに政治的に偏向した世代が多いと言う事です。

う〜む、私は田母神閣下、西村慎吾議員と同じ年、典型的な団塊の世代ですが、確かに学生時代の同僚や先輩と飲んでいて(体育会だったので今でも定期的に会います)話が政治に行くと、真逆な認識の人が多いのには驚かされますね(^^);

>寧ろ「思想的」なものより「利権」的な背景だろうと思います。

そうですね、判りやすいですね。

2009/04/11 06:34

>元々「左翼的思想」を持っている人種ですから、利権が絡めば「職業的中立性」の立ち位置など、直ぐに大幅に左や大陸や半島方向にスリよります。

情けないですね。利権議員と同じですか？、しかも金の出所は日本ですから本当の売国ですね。

>反安倍キャンペーン「反麻生キャンペーン」「[民主党](#)へ政権交替キャンペーン」は皆、こうしたシナリオに基づいて「制作」されました。

反安倍キャンペーンの時は本当に頭にきました。ああいう形で貴重な逸材を失うことは国家の損失です。ご指摘の構図を何とかひっくり返したいと思うのですが。



Commented by [犬さん](#)

個人対個人の差別心はどの時代どの世界にも存在するのにな！それにNHKは日本が世界の為になにができるのかという名目で日本人を世界の泥沼に誘導しようとしてるのかも？ 悪いことをした贖罪として世界の為に死ぬまで働けといいたいのかも？ そういう考え方の人間が編集してるのは確実ですが！日本人の牙を抜くことに必死で[中国](#)が研いでいる爪には関心がないとかみる気もない！かつてTBSで中国人に戦争について聞いたら戦争はいけないことといいながら抗日戦争は正しいことと言ったのでリポーターがそれも戦争ですよとツッコミを入れるとそれもそうだねと苦笑してた！日本変わるより周辺国が変わらないと根本的にダメでしょ！話はそれからです！



Commented by [犬さん](#)

最近向こうの宣伝部門のトップも来て勅命を下してましたね！世論操作しろと柔らかい表現で言っていました！ナチスのゲッペルスのような役職の人間に呼ばれていくメディア側にもかなり問題がありますね！

2009/04/11 06:40



Commented by [花うさぎさん](#)

To [犬さん](#) おはようございます。

2009/04/11 07:44

>最近向こうの宣伝部門のトップも来て勅命を下してましたね！世論操作しろと柔らかい表現で言っていました！

あのニュースにはどうしようもない嫌悪感を持ちました。いくら日中記者交換協定があるからといっても、異常な光景でした。



Commented by [花うさぎさん](#)

・関連ニュース [台湾](#)は日本の生命線！コメント欄から

2009/04/11 07:59

皆様へ NHKの大嘘について

NHKから下記の返信が有りましたが、ずうずうしく嘘を繰り返しています。編集した事が無いといいはっています。よくもこのような厚顔無恥な回答ができるものと今は怒り心頭です。皆様はどう思われますか？

 ○○○ 様 いつもNHKの番組やニュースをご覧いただき、ありがとうございます。お問い合わせの件についてご連絡いたします。ご指摘の通り、当時の台湾では、[台湾語](#)(閩南語)、客家語、各原住民の言語が存在していました。言語学上、[台湾語](#)は福建省で話される閩南語から派生した言語とされ、閩南語は中国語の一方言として位置づけられています。また、客家語も中国語の一方言です。[台湾](#)総督府の調査によれば、1930年代に自らを福建系(閩南語)と認識している人は、およそ70パーセント、広東系(客家語)と認識している人は十数パーセントいます。客家の人びとは、自らの客家語という言葉をも、[台湾語](#)と区別して使用しています。ですから当時の住民が「[台湾語](#)を話す」と表現すると、そこには客家語を話す人びとが含まれないことになります。閩南語も客家語も、広く中国語(北京語ではなく)の一方言であること、さらに客家の方々の存在を考え、「中国語を話す」と表現しました。老人各位の話について、恣意的な編集は行っていません。今後とも、NHKをご支援いただけますようお願いいたします。お便りありがとうございました。NHKスペシャル番組センター

2009-04-11 土 00:07:45 /URL /[台湾](#)老鼠 /編集

Commented by [花うさぎさん](#)

2009/04/11 08:00



・関連ニュース [台湾は日本の生命線！コメント欄から\(続\)](#)

2009/04/11 11:17

----- Original Message ----- > name= ooo> naiyou=

先日の台湾の皇民化に関する報道に関し下記を指摘しますので速やかな回答を願います。

> 尚、回答無き場合は[受信料](#)支払を拒否し銀行の契約も解除します。

> ①画面に中国語の文字が至る所に出ていたが当時の台湾に中国語は存在せず。

> 存在したのは[台湾語](#)、客気語、各原住民の言語だけで有り報道は偏った内容であり捏造とも取れる。

> ②老人各位の話も途中で打ち切り真意を話そうとした途端、原住民の踊り

> に切り替え編集した。私は32年[台湾](#)との付き合いが有り嘘を交えた報道に対し怒りを覚えています。

> 以上

2009-04-11 土 00:07:45 /URL /[台湾](#)老鼠 /編集



Commented by [元気さん](#)

おはようございます。

横レス、失礼致します。

> NHKのコールセンターに問い合わせた様子です。

> 濱崎憲一ディレクターが製作したとのこと。

番組エンディングに出て来ていますよ。

(以下敬称略で転記)

ディレクターは、

濱崎憲一、島田雄介

編集は、渡辺 政男

コーディネーターは、陳 瑞宗、平本香奈子、船戸睦美

製作統括は、田辺雅康、河野伸洋

資料提供は、[台湾](#)歴史博物館／中央図書館[台湾](#)分館

[台湾](#)芸術大学、林内小学校

横文字スペルの資料多数(転記略)

[外務省](#)外交史資料館、国立公文書館、後藤新平記念館、聖徳記念絵画館、大阪樟蔭女子大学、

日本大学経済学部図書館、国際交流基金情報センターライブラリー、アフロ、

中央大学社会研究所

栗原純、檜山幸夫、後藤乾一、春山明哲、井迎瑞、紀旭峰、許雪姬、鐘淑敏、蔣朝根

人間動物園は、[フランス](#)歴史学者パスカル・ブランシャール

以上です。

濱崎憲一ディレクター人の攻撃は慎むべきと思います。



Commented by [花うさぎさん](#)

To 元気さん こんにちは。

2009/04/11 19:17

> 以上です。

> 濱崎憲一ディレクター人の攻撃は慎むべきと思います。

情報感謝です。私もそのエンディングの字幕スーパーは見えていて承知していたのですが、番組内容の方向性を決めたキーマンが知りたかったのです。

抗議が続いているので、そのうち判明すると思います。



Commented by [花うさぎさん](#)

・関連ニュース3

2009/04/11 20:49

チャンネル桜でもこの件が取り上げられました。

http://www.youtube.com/watch?v=8aMHMTTjx9E&feature=channel_page

2009/04/12 03:33

このエントリーでテキスト起こした金美齡さんの映像が紹介されています。女性アナウンサーがかなりエキサイトしてますね(^^)。



Commented by **dai-nippon** さん

NHKは昭和20年から昭和27年までの米国軍事占領下の7年間、日本占領軍GHQの指導の基に、日本国民を洗脳し、日本を弱体化することを使命として放送を行った。

一例を挙げると、昭和20年12月9日から翌年の2月10日まで毎週日曜日の午後8時から全10回に渡ってGHQにより主導された日本人洗脳番組「真相はこうだ」を放送した。この番組は、日本の敗戦までの出来事について、「太郎君」の質問に「文筆家」答え、東条英機元首相ら「戦争犯罪人」の罪状を暴露、「真相」を明かすというドラマ形式の番組だった。GHQで教育やメディアの改革を担当していた民間情報教育局(CIE)のラジオ課が、東京・内幸町にあったNHKに陣取り、脚本、演出を手がけた。

番組終了後も「真相箱」という番組に看板を変え、更に「質問箱」と名を変えて昭和23年8月まで、2年9ヶ月間続けられたのであった。

当時、GHQは、新聞とラジオ放送というメディアを通じて、そしてまた徹底的な検閲制度を通じて、その春から始まる東京裁判という「日本人愚民化洗脳政策」の一大イベントを成功させる為の下地を作っていて、NHKはそれに加担したのである。

このNHKの行為を日本国民に対する逆行行為と言わずとして何と言うのであろうか。

それが習性になって、現在でも、まるで“植民地における宣撫放送局”のような放送を繰り返している。

この続きは

http://soumoukukki.at.webry.info/200812/article_2.html
へ！



Commented by **花うさぎ** さん

To dai-nipponさん おはようございます。

>NHKはそれに加担したのである。

当時、GHQの職員が常駐して検閲を徹底していたのは、このNHKと朝日新聞、そして岩波書店の三社でした。

あれから60数年、基本的には変わってないようです。情報感謝です



Commented by **sakurara** さん

花うさぎさん、おはようございます。ご無沙汰中ですf(^-^);。

私も、この放送を機に、NHKに電話をして「廃止届」を送ってもらう事になりましたv。

コチラにトラバされているホームペに行ったりして情報を集めました。とても参考になりました。ありがとうございましたm(_ _)m。

もちろん「NHKスペシャルがあまりに偏向していたので払いたくありません！」って言いました。意外と(?)あっさりOKでしたよ。

ところでコノ動画はご存知ですか？ たぶんフジテレビの「あいのり」という若者向けの番組の一部だと思いますが心が温まりますよ。

日本と台湾は一心同体:Japanese and Taiwanese like each other

<http://www.youtube.com/watch?v=gwPwOrmdlMs>

それから小声ですがf(^-^);、「金美齡」さんのお名前が「美しい」になっています。お気持ちはわかりますが、、「齡」だと思います。。

これからもエントリー楽しみにしていますね。

Commented by **花うさぎ** さん

To sakuraraさん おはようございます。

2009/04/12 06:25

2009/04/14 07:29

2009/04/14 08:55



>意外と(?)あっさりOKでしたよ。

おお～、これは良い情報を(^^)。

>ところでコノ動画はご存知ですか？ たぶんフジテレビの「あいのり」という若者向けの番組の一部だと思いますが心が温まりますよ。

>

>日本と台湾は一心同体:Japanese and Taiwanese like each other

><http://www.youtube.com/watch?v=gwPwOrmdlMs>

ご紹介、感謝です。ゆっくり拝見させていただきます。

>それから小声ですがf(^-^);、「金美齡」さんのお名前が「美しい」になっています。お気持ちはわかりますが、、「齡」だと思います。

うわ～ご指摘ありがとうございます。昔ならそれで通ったでしょうけど、今はさすがにですね(^^)。



Commented by **花うさぎ** さん

To sakuraraさん

2009/04/16 03:28

>ところでコノ動画はご存知ですか？ たぶんフジテレビの「あいのり」という若者向けの番組の一部だと思いますが心が温まりますよ。

いま、拝見しました。いいビデオですね～(^^)。

見ると嬉しくなります、ご紹介、感謝です。