

## 日本と日本人は、半永久的に野蛮で残酷だと、世界中の人々から指弾される

日本軍が中国国民党蒋介石政権の首都南京を陥落させてから、七十年後、突然、中国共産党政府は、数百億円以上(!)の予算をかけて、世界十カ国以上で「南京大虐殺映画」を製作した。南京にある「南京大虐殺記念館」も、四十億円の巨費をかけ昨年十二月十三日にリニューアルオープンした。彼らはここを「世界遺産」に登録させようと申請工作中である。

中共政府が自国の歴史教科書にいわれる「南京大虐殺」の記述を記載したのは1942年の建国から三十三年後の1982年が最初である。毛沢東時代までは一切、「南京大虐殺」への言及はない。建国以来、数千万人の自国民を虐殺し、今なお、チベットやウイグルで虐殺と弾圧を続けている中共政府が、なぜ、今、南京大虐殺キャンペーンを始めたのか、その意味を私たち日本国民はしっかり考えるべきである。

つまり、私たちは中共政府から情報戦争を仕掛けられたのである。彼らは自分たちを「南京大虐殺」に象徴される日本侵略軍の犠牲者であり、侵略者と戦った者として、国内外で、歴史の嘘を定説化しようとしている。これは単なる虐殺の有無を問う歴史論争などではなく、極めて政治的な宣伝工作であり、我が国の安全保障上の問題である。

彼らは、日本に対する戦争準備を情報面で開始したのである。



アメリカが広島長崎に原爆投下して、三十万人を虐殺した後、東京裁判で南京三十万人大虐殺を持ち出したように、中共政府が南京大虐殺キャンペーンを始めたことは、彼らが日本への核ミサイル撃ち込みや核桐喝をする決意を明確に示したも同然である。

ゼロと一は大きく違う。このコミックは、中共政府の虐殺宣伝工作に対抗するため、私たちが制作中の映画『南京の真実』の第三部に該当するものだが、もし、この映画『南京の真実』がなかったら、日本と日本人は、半永久的に野蛮で残酷な民族として、世界中の人々から指弾を浴びることになったろう。今生きている私たちはそれでいいかもしれない。しかし、これから生まれてくる私たち日本国民の子孫は、どうなるのか。永久に大虐殺民族の子孫として、世界中からその無実の罪と責任を背負わされることになる。

この本におけるアイリス・チャン氏の死の真相究明を含め、『南京の真実』の主張は、未来の子孫たちに対する私たちの義務であり責任である。

闇夜行く星の光よおのれだに せめては照らせ武士の道 伴林光平

まえがき～『南京の真実』の本質～ 水島総(映画『南京の真実』監督)



今朝の産経新聞八面に「南京虐殺事件映画 中国で公開」、「史実と誤解？悲鳴や怒声」という憂鬱になる記事が掲載されていました。ここに訪れてくれる皆さんには、今更釈迦に説法ですが、捏造した朝日新聞の犯罪は、ある意味では「[村山談話](#)」と同じくらい日本に深刻なダメージを与えています。

朝日新聞はこの「南京大虐殺」に加え、「従軍慰安婦」でも捏造を加えてでっち上げ、今でも知らん顔して謝罪も訂正もせずに、堂々と新聞を発行しているのですから、許し難い国賊新聞です。もっと情けないのは、日本政府が毅然とした態度を表明せず、こうした反日映画が次々と世界で上映されても、[中国](#)政府にまともな抗議一つ出来ないことです。



こうした中で立ち上がったのが水島総監督です。広く一般から浄財を求め、既に第一部の南京の真実「七人の死刑囚」は公開され、全国で次々と自主上映されています。こんなに日本の国益にとって極めて重要な映画なのにもかかわらず、これを映画館で配給しようと会社がないというのも本当に情けない。それでも日本の会社かと云いたい！。

現在は第二部を撮影中で秋には完成予定と聞いていますが、ここで紹介した「1937 南京の真実」は、実は第三部で制作する予定のストーリーをいち早くドキュメンタルコミックとして昨年12月に発刊したものです。この本にはコミックだけでなく、渡辺昇一氏、溝口郁夫氏、中西輝政氏、宮崎正弘氏、富田幸一郎氏といった一流の執筆陣がコラムを寄せています。

更に特別資料として、当時の南京攻略を伝える大阪毎日新聞(昭和十二年十二月七日)と大阪朝日新聞(昭和十二年十二月十日)の号外(原寸大)も付録としてつけられています。いまでも、「変態毎日」「脱税朝日」などとまともな日本人からバカにされている反日新聞ですが、当時はこの二紙がもっとも愛国的な新聞として大々的な報道を競っていたのです。

しかし、こうした水島総氏の「日本を憂う活動」を支える資金が不足しています。チャンネル桜は今回のNHK問題でも総力を挙げてキャンペーンを展開してくれていますが、現在は「チャンネル桜二千人委員会」を募集して再建の途上です。また三部作となる



御意！。

支那中共は麻生総理が靖国神社に真榊を奉納しただけで嫌みを言う国ですからね。日本も「このような事実と明らかに違う捏造映画を数多く世界で上映することは、日中両国の友好の重大な障害になる」と官房長官談話をだしてもバチは当たらないでしょう。



Commented by **tegetege0103** さん

2009/04/24 07:23

花うさぎさん おはようございます。

事あるごとに歴史、歴史..過去を振り返れ とおっしゃるシナ

..ですから 日本人は素直に史実(学校では教わらない)を

見直しましょう。

そうすれば 日本に何の落ち度も無い事がわかるはずです。

自信と誇りを取り戻す事が出来るはずです。

そうした国民の声が大きくなれば 政府も特アに対して強く言えると思うの

ですが。

特ア以外のアジア各国との関係を強化する方が 国益に叶うような..

今話題の台湾などは特に。

子や孫 その先に生を受けるであろう日本人が安心・安全に

暮らして行けるような日本にしておかないと 死んでも死にきれない。

いつも長文になってすみません。何とかしなければ という思いだけが

先走ってしまって(笑



Commented by **花うさぎ** さん

2009/04/24 09:00

To tegetege0103さん おはようございます。

> 自信と誇りを取り戻す事が出来るはずです。

是非、そうなってくれることを望みますね。

> 特ア以外のアジア各国との関係を強化する方が 国益に叶うような..

賛成です。恩を仇で返す反日国家とは縁を切るべきでしょう。

> 子や孫 その先に生を受けるであろう日本人が安心・安全に暮らして行けるような日本にしておかないと 死んでも死にきれない。

今がその分水嶺でしょう。良識ある国民が声を上げ立ち上がる時だと思います。



Commented by **しゃちよう** さん

2009/04/24 18:06

靖国神社参拝に堂々と行けばいいんです。

小泉さんの支持率の高さは、靖国神社参拝に行った事が一番影響している筈です。

特亜三国が文句を言って来れば、国民が総理大臣を支えます。

騒ぎが大きくなる方が事実が見えやすくなる。平和ボケでもね。

国民の大多数は保守と謂うか祖国日本を愛しています。



Commented by [花うさぎさん](#)

2009/04/25 06:48

To [しゃちょうさん](#) おはようございます。

>小泉さんの支持率の高さは、[靖国神社](#)参拝に行った事が一番影響している筈です。

その通りです。

>特亜三国が文句を言って来れば、国民が総理大臣を支えます。

それをしっかり計算できたのが小泉首相でしょう。

>国民の大多数は保守と謂うか祖国日本を愛しています。

保守という意識はなくても、自国を愛する普通の国民ですね。ただ反日マスコミの刷り込みに影響されやすいのが残念ですが。その意味では今回のNHK[台湾](#)偏向・捏造報道は良いチャンスだと思います。