

櫻井よしこ「明治人の姿」が素晴らしい！

2009/05/16 00:21

## 自らを律し、自己鍛錬する武士の生き方に敬意を払い、 家族として仕えた使用人

お馴染み [櫻井よしこ](#)さんがSAPIOに連載していた「杉本鉞子『武士の娘』を読む」が、小学館新書から「明治人の姿」として発売になっています。連載中にほとんど読んでいないはずなのでどうしようかと思っていたのですが、この際安し、と買ってみました。改めて「良い本です」ね～、読まれていない方には是非ともおすすめしたい超のつく一級品に仕上がっています。

編集後記がまた素晴らしいのですが、今回は第一章「武家の教育」から、武家と使用人の部分のさわりを紹介いたします。たんに主と使用人という関係を超えた「固い絆で結ばれていた家族の一員」という間柄が、現在では見られなくなったこともあり、良い話だな～と感心したほほえましい部分です。



家族会・救済会・拉致議連が主催する集会では必ず司会者として活躍してくれる [櫻井よしこ](#)さん

// //

両親、祖父母、そして下男下女のそれぞれが、子供の教育に役割を担い、深い愛情をそそぎました。『城下の人』の石光真清も、自分を育ててくれた女中をたいそう慕っていました。他家に奉公に出ても、母を慕うように、真清はその女中への想いを持ち続けています。

真心を尽くして育て、仕える下男下女たちの使用人は、主にとって家族の一員であり、そのことは使用人にとっても同じだったことがよくわかります。

たとえば長岡城が焼け落ち、時代が変わってからも、昔の下男下女は変わらずに忠節を尽くします。「お給料の範囲で働く」価値観とはまったく異なり、末代までもこの一族の一員なのだという心の絆によって結ばれていたのが、住時の武家と下男下女の関係でした。だからこそ、武家の子供を育てることに関与できるのは、彼らにとって大きな誇りであり、喜びでもあったのでしょう。

もう一步踏み込んで、なぜ下男下女は武士の家族のために働くことを喜びとしたのか、そのことを別の角度からも見てみましょう。

磯田道史さんの『武士の家計簿』(新潮新書)が、一つの答えを出しています。この書は武士がいかに清貧のなかに暮らしていたかを伝えています。金銭面からいえば、とても武士などやっていられないと思えるほどです。しかし物質的に貧しくとも、武士は子供に十分な教育を与え、誇り高く生きることを教え、そして自らも誇り高く生きていました。自らの欲望を律することで、財力はなくとも権威は自ずとその身に備わり、尊敬を得ていたのが武士でした。

たとえば、武士の家では、正月には無理をしても使用人に新しい着物を与えました。武家の女性たちはそのために四苦八苦して家計をやりくりします。そして自らは着古した着物をほどこいて洗い張りをし、仕立て直しをして着るのです。これを何度も繰り返して色があせたりすると、また染め直しをして着ます。

下男下女の実家のほうがかえって豊かな商家や農家だったりします。彼らは時として、主人よりも金銭的に余裕があります。けれど自らを律し、自己を鍛錬する武士の生き方に敬意を払い、精神を啓発され、まさに家族の一員として主人に仕えました。奉公をやめた後も、彼らの主人への忠節が続くのはそういう理由だったのです。



「明治人の姿」は小学館新書から735円で好評発売中です

『武士の娘』には、お正月のこんな風景が出てきます。

《家風として母はお正月の中、一日は召使たちにご馳走を致しました。その日には、皆一張羅を着飾って居間に集まりました。すると小さな塗膳にお正月料理を数々とりそろえたのが運びこまれ、姉と私がお給仕女になりました。母も手伝いました。居並んだ、いし、とし、きん、爺や、それに二人の下男もみんな四角ばって、このもてなしをうけるのです。》

陽気なきんは、恥しそうにしながらも、母の素振りを真似て、皆を笑わせました。母は淑やかな中にも威厳を失わず、きんをみては微笑しておりましたが、姉や私は、女中の真似をして、仰々しく低いお辞儀をしたり、丁寧な身のこなしをしながら、一所懸命とりますしていなければなりません。こうして、礼儀正しいなかにも、肩のこらない楽しい、一日を過ごしました》

この一節から、教科書に書かれているような「身分」では言い表せない、武士と使用人の尊敬の念で結ばれた節度ある関係が窺えます。

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(9)

タグ: 櫻井よしこ 明治人の姿 武士の娘 武家の教育 武家と使用人 固い絆 小学館新書

コメント(9)

コメントを書く場合はログインしてください。



Commented by **花うさぎ** さん  
・ニュース

2009/05/16 01:36

小沢さんは、投票権のない人にまで選挙運動をやらせるのか！

【ポスト小沢】民主党代表選 消せぬ小沢の影

2009/05/16 08:45

民主党代表選では、小沢一郎代表との距離感が異なる鳩山由紀夫幹事長と岡田克也副代表の両陣営とも、表向きは『親小沢』対『反(非)小沢』の選挙ではない」としている。だが、大詰めを迎えた15日の選挙運動の現場に、小沢氏が落とす影は濃く、今さら隠しようもない。

<http://sankei.jp.msn.com/politics/situation/090515/stt0905152344027-n1.htm>

小沢は、全ての役職から退いた金丸信が逮捕された一件が脳裏から離れないのでしょう。我が身を守るために、なりふり構わず「必死」の図です。



Commented by **しゃちょうさん**

私の言い分。

日本国民で無い者に参政権をやるのか？！

ポッポもフランケンも、害国人に参政権を！とゆうておる。

どないすんね、オザワン！



Commented by **花うさぎさん**

2009/05/16 09:19

To しゃちょうさん おはようございます。

>日本国民で無い者に参政権をやるのか？！  
>ポッポもフランケンも、害国人に参政権を！とゆうておる。

そうなんですよ。だからどっちも駄目！。

>どないすんね、オザワン！

小沢は民団や韓国大統領からも直接頼まれて「必ずやる！」と明言した張本人です。

案の定、マスコミは小沢の政治資金疑惑は報道しなくなりました、国民は怒っているのに？。



Commented by **リップンチェンシンさん**

2009/05/16 18:10

NHK粉砕デモ、お疲れ様でした(でいいのかな?)。

>小沢さんは、投票権のない人にまで選挙運動をやらせるのか！

それも問題ですが、そもそも国会議員しか投票できないのに、なんで街頭演説するんだろうか。一般サポーターに投票権があったのなら、まあ理解できなくもないですが。

20分ほどまえ、ウチの向かいの家に貼ってあったお縄一郎と地元候補者のポスターが無残な姿にひきちぎられてましたぞ。誰だか知らんが、ようやってくだされた。礼を申します。私ではありません。きっと家主でしょう。事務所に連絡の上ね。

さあ、ミンスの分裂と離反のゴングが鳴りましたかな。(含希望)



Commented by **damedakoreaさん**

2009/05/16 18:35

こんにちは！

TBありがとうございました。  
本当によしこ姐さんは一本筋の入った人ですね。

小沢でも鳩山でもやる事は同じ。  
腐った塵を日本に取り込む政党はいりません！

Commented by **花うさぎさん**

2009/05/17 00:20

To リップンチェンシンさん

2009/05/17 00:25



>NHK粉碎デモ、お疲れ様でした(でいいのかな?)。

ロングランでしたが皆さん、気合いの入った抗議行動でした。

>一般サポーターに投票権があったのなら、まあ理解できなくもないですが。

御意。パフォーマンス以外の何ものでもないですね。

>きっと家主でしょう。事務所に連絡の上ね。

その家主さんはまともな考え方をされている良い方でしょう(^ ^)。

>さあ、ミンスの分裂と離反のゴングが鳴りましたかな。(含希望)

そうなって欲しいですね。良識ある保守は離脱せよ！と言いたいです。



Commented by **花うさぎ** さん

To damedakoreaさん こんばんは。

>本当によしこ姐さんは一本筋の入った人ですね。

この人は本当に「凄い！」と思います。

>小沢でも鳩山でもやる事は同じ。

>腐った塵を日本に取り込む政党はいりません！

鳩山新代表が「小沢氏も執行部に入って頂いて」と言った段階で「小沢傀儡決定！」ですね。これでもまだ民主党に政権を、と言う人の神経を私は疑います(^ ^)。



Commented by **ganjii** さん

2009/05/17 00:44

上記の写真。メイクも衣装もシャッターチャンスも小生がこれまで見た中で一番良く出ています。

そう言えば、何時かイザ・ユーザーが「櫻井さん、髪、長過ぎませんか？」と書いた後、しばらく経って髪形がスッキリしたことを思い出しました。

きっとあの一言が櫻井さんの内部に革命をもたらしたのだと思います。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/05/17 01:19

To ganjiiさん こんばんは。

>上記の写真。メイクも衣装もシャッターチャンスも小生がこれまで見た中で一番良く出ています。

これはありがとうございます。こういう集会での写真は、報道の腕章巻いて一眼レフで近くで撮影するプロとは違って、座った場所でそこからコンパクトデジカメで撮影するので、制約が多く嬉しいです。

>きっとあの一言が櫻井さんの内部に革命をもたらしたのだと思います。

へえ～そんなことがあったのですか？。知りませんでした。ヘアースタイルを変えるって女性とするとかなりの英断なんでしょう(^ ^)。