

民主党の党首は鳩山さんになるだろう。 正論の執筆陣に加えたい深い洞察力！

2009年5月16日 07:33 (民主党代表が決まる前のエントリーですよ)

あの粘りっこい、ひつこい程の権力志向を持つ小沢氏は、プライドも人一倍高く、常に強引なやり方を貫いてきた。なのに潔くあっさり諦めて辞任し、年貢の納めどころと思ったと考えるのは小沢氏を知らない人だ。

西松事件釈明会見で、恥を忍び、涙までこぼして名演技を見せたにもかかわらず、誰も騙されてくれず、同情してくれるどころか、マスコミ等は自分たちがせっかく作った**民主党**人気を、今や凋落の一途を辿り、小沢党首が、かえって党の足を引っ張る存在に成り下がったと危機感を持ち、小沢降ろしに躍起になった結果が、先日の悔しさの溢れる辞任会見となった訳だ。

さて政策は疎いが、政局には敏な小沢氏とはとっくに辞任の覚悟をした筈だ。この時期を選んだ切っ掛けは、**党首討論**を逃げるギリギリのタイミングもあるだろうが、小沢氏の首に鈴をつけたのは、昨日までの熱烈な後援者であったマスコミの裏切りだ。

これを相当恨みに思っている小沢氏がとるべき道は一つ、子分の鳩山氏を党首にして傀儡政権をつくる事だ。でなきゃ、これまで**民主党**でしてきた苦労は水の泡となり報われない。そこは百戦錬磨の古だぬき、辞任会見前に後継者をしっかり決め、根回しをし固めておく事にそつがあると思えない。



お馴染みの映画俳優・映画監督が素晴らしいブログを開設しています。

そのお相手は当然、子分鳩山氏だ。

僕は今度の小沢辞任と後継者の決め方に公平さや透明感を感じない。むしろ胡散臭い。つまり党首の座は反小沢の岡田氏には絶対渡せない臭いが僕ら素人にもプンプンする。

だから岡田氏は全く選挙運動の時間を与えられていない。鳩山氏が勝てるように十分な根回しをし、策をこうじてからの突然のように見せかけた辞任だった訳だ。

鳩山氏は小沢党首の幹事長として、西松事件を自らも共同責任だとして、格好良く小沢党首を庇い、事あらば一蓮托生を宣言したまでの鳩山氏は深い覚悟と見えたが、親分辞任となり、約束通り**幹事長**辞任直後に、その舌の根も乾かぬうちに、失格子分の立場もわきまえず、手のひらを返して党首に立候補した。

汚い政治の世界と言えども、男のとるべき行動ではない。国民への裏切りだ。その見識の無さは噴飯もの。悪あがきも度が過ぎるが、これも小沢親分の強引な指図とあらば鳩山一人は攻められない。今後も小沢氏は、ただただ傀儡鳩山党首成立の為に、執念を見せてあらゆる手段を尽くすだろう。

対抗馬の岡田氏も、情けない事に小沢親分に遠慮してか、歯切れが悪い。

民主党の臭いものに蓋をしてしまう体質はこの場に及んでも変わらない。こんな党に思い立った改革が出来る筈がない。経済政策も財源が甘く、鳩山、岡田両氏共に消費税ひとつ勇氣を持ってあげるとは言えない。

集団自衛権、ソマリア海賊撃墜、世界平和貢献は勿論、国防に至っては何もまとまらず、無責任限りない政党だ。

党首に立候補するなら、鳩山氏もこうした疑惑や不信感を払拭するために勇氣を持って、まず小沢氏を支持した間違いを国民に懺悔し、小沢氏が民主党のマニフェストを無視し、利権関係にある西松建設から、飛び抜けた献金を受け取った事実を知りながら、小沢氏の不見識を認めなかつた理由の説明責任を果たし、検察を非難した軽率も謝罪し、ダミー献金を認めた西松建設に関係するのは小沢氏だけで、民主党は全く関係ないと宣言する責任が、小沢氏の子分で且つ幹事長であった鳩山氏にはある。

更に民主党のマニフェストに反した小沢氏に厳重に注意し、この際民主党の要職からは一切排除すべきだ。



なのに未だに要職につかせると公言している。小沢氏を怖がって、何も言えない民主党ではない事を、今こそ国民に示さないと、結局鳩山になろうが、岡田になろうが、胡散臭い小沢傀儡の民主党のイメージは免れないと悟るべきだ。

/// /// ////////////////

私がこの「サンタの隠れ家」の存在を知ったのは、どなたかのブログのコメント欄で紹介があったからで、二ヶ月以上も前でした。見に行ったときは「これでマスコミが作った民主党パブルは、はじけるなあ」というエントリーが上がっていて、そのコメント欄は既に数百という凄さでした。後にこのコメントは合計1500以上になり津川さん本人があまりの反響に「とまどっています」と述べたくらいでした。

津川氏の主張「民主党のマニフェストに反した小沢氏に厳重に注意し、この際民主党の要職からは一切排除すべきだ」は見事に裏切られましたが、その分確実に「胡散臭い小沢傀儡の民主党のイメージは免れない」ことを国民は良く認識したと思います。それにしても何と頼もしい論客が現れたものです。映画「ムルデカ17805」に出演してくれたから骨っぽいとは思ってましたが。

●津川雅彦「遊び」ぶろぐ サンタの隠れ家

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(6)

タグ: 津川雅彦 サンタの隠れ家 民主党 小沢一郎 鳩山由紀夫

コメント(6)

コメントを書く場合はログインしてください。



Commented by **ずずめだか** さん

2009/05/21 15:22

私も津川雅彦氏のブログをお気に入りに入れています。

芸能人は、左翼派的発言をする人は多くいますがそれとは反対の事になると津川氏を除きからっきいしませんね。それだけ薄っぺらなんでしょう。

一般人も多く知っている津川氏が与える影響力は大きいので今後も芸能活動共々今の道を歩む発言を続けていただきたいものです。

津川氏のブログは更新が遅いのが難点ですが、花うさぎさんのブログは都内で開かれる保守派の活動報告も詳しく、地方在住者にとっては有り難い内容ようです。毎日更新大変だと思いますが、私は楽しみにしています。



Commented by **花うさぎ** さん
To すずめめだかさん こんにちは。

2009/05/21 16:29
2009/05/21 16:51

>私も津川雅彦氏のブログをお気に入りに入れています。

こういう有名人が増えてくれると嬉しいですね。

>芸能人は、左翼派的発言をする人は多くいますがそれとは反対の事になると津川氏を除きからつきしませんね。それだけ薄っぺらなんでしょう。

左利きが多いですね。特に嫌いなのが「[太田光](#)」なんとかという番組。あんなお笑いが何抜かすか、という印象です。

>都内で開かれる保守派の活動報告も詳しく、地方在住者にとっては
>有り難い内容ようです。

ありがとうございます。本当は一般紙でも報じるべき大事なイベントは多いのですが、なかなか保守系の動きは紙面に反映されないので、せめてブログで、と思っています。



Commented by **thinking** さん
津川雅彦氏の見識ある、正論の政論に感服しました。 気概も気骨もある。
この気概は俳優の沢村国太郎さん、だったかな、父親譲りなのか。



Commented by **花うさぎ** さん
To thinkingさん こんにちは。

2009/05/21 17:39

> 津川雅彦氏の見識ある、正論の政論に感服しました。 気概も気骨もある。この気概は俳優の沢村国太郎さん、だったかな、父親譲りなのか。

俳優一家なんですね。何か芸能ブログというプロダクションが組織的に売り出す手段みたいな先入観があったのですが、こういう硬派で本音の言葉が聞けるというのは素晴らしいですね。



Commented by **tropicasso** さん
花うさぎさん、こんにちは。

2009/05/21 19:20

ご貴殿のエントリーは更新が頻繁ですし、善良日本人必読のエントリーと思っていますので、毎日楽しみにしています^^)

津川雅彦氏は「[ムルデカXXX](#)」もさることながら、15年位前に上映された何でしたっけ戦争映画で東條英機を演じたことがありませんでしたか？

あの頃から津川氏は正真正銘の親日派です。破産へのご支援は出来ませんが、論調には多めに賛意を寄せます。

演劇界に左翼系が多いのは、嘗ての文学青年、少女が文学こそは[ロシア](#)であるという盲目的なソ連がぶれが役者になったところに起因していると推測しますね。

そのソ連は今や崩壊し、マルクス・レーニン主義を信じている[ロシア](#)人は少数派に成り下がり、他方、資本主義の贅沢さに憧れ、金品亡者が今や大多数ではないですか？

日本の演劇界でも社会・共産主義信奉者がいても、その生活ぶりは凡そプロレタリアートのそれではない所が全くご都合主義と言えます。

今の反日運動の心理的バックボーンは社会・共産主義、偽善、恨ではないでしょうか？

Commented by **花うさぎ** さん
To tropicassoさん こんばんは。

2009/05/21 20:17



>戦争映画で東條英機を演じたことはありませんでしたか？

確か「プライド 運命の瞬間」だったと思います。反日グループが上映阻止に動いて話題となり、結果的にはそれがヒットの要因にもなりました。

>演劇界に左翼系が多いのは、嘗ての文学青年、少女が文学こそはロシアであるという盲目的なソ連かぶれが役者になった

なるほど。

>今の反日運動の心理的バックボーンは社会・共産主義、偽善、恨ではないでしょうか？

本当にやたら対立を持ち込みますね。その考え方だと、夫婦、親兄弟仲良く、なんてのは夢のまた夢になりそうです。これが極端になると毛沢東時代の文化大革命、密告社会に繋がるわけです。