

## すかたんな男(やつ)である。はっきりと言え、はっきりと。 天皇に責任があると。

雑誌正論7月号が発売されました。総力特集「**NHKよ、そんなに日本が憎いのか**」で、以下の執筆陣による特集が組まれていますが、これに関してはWILLよりも充実していると感じました。

- 真の狙いは皇室否定 祖国を貶める公共放送の哀れ 加地伸行
- Nスペが躍起になった帝国憲法悪玉論を排す…竹田恒泰/倉山満
- Jデビューが触れなかったもう一つの「天皇と憲法」…八木秀次
- 視聴者センターに殺到した抗議…永山英樹

読んでみて痛快というか、胸のつかえがスッキリしたという文章が立命館大学教授の加地伸行氏による「真の狙いは皇室否定 祖国を貶める公共放送の哀れ」です。このくらいバツサリやってくれたほうが、分かりやすく気分がよいです。7ページにわたる文ですが、以下その一部を紹介します。名指された三人が反論すると面白くなるのですが、そんな勇氣は三人にはないでしょうね、多分。



ズバツと切ってくれた立命館大学教授の加地伸行氏(正論Webから)

### 登場学者は皆すかたん 編集方針もへっぴり腰

話をもどす。その日本軍がなぜ横暴となり、政府の言うことを聞かなくなったのかと言えば、大日本帝国憲法(明治憲法)において、軍を指揮する統帥権が政府になかったからであるとする。では、だれが統帥権を持っていたのかと言えば、明治憲法第十一条「天皇ハ陸海軍ヲ統帥ス」すなわち天皇である。つまり、日本軍が横暴となり政府に従わず帝国主義の尖兵となった責任は、統帥権のある天皇にあるというシナリオである。

しかし、そういう責任論を真向から発言するのは、いろいろな意味で怖くて自信がないものだから、暗示的に明示するという、けちなく制作)を行なっている。

すなわち、第一回分では、台湾は最後には皇民化され、天皇のために多くの若者が戦死したことを描き出し、天皇責任論を暗示的に明示している。第二回分では、憲法の「統帥」の二字を何度もクローズアップして映し、天皇責任論を同じく暗示的に明示している。しかも、この両回ともに軍装の昭和天皇(皇太子時代にまで遡り)を映し出し、両回の天皇責任論をつないでいる。

そしてさらに「天皇に責任があった」ということを言おうとする。その際、御厨貴・東大教授と山室信一・京大教授とを登場させる。こういう肩書の者を出すと視聴者はありがたがるであろうという権威主義・愚民思想が見え見えである。

ところが、この二人の教授先生、奥歯に物の挟まったようなトーンでしか言わない。要は「天皇についてこれから議論をしていこう」というコメント。明確な意見を述べるわけではない。第一、そんな度胸のある面構えではない。そこらのバラエティ報道番組において、コメンテーターと称する連中が「この問題については、これからもっと議論していこう」などと腋抜けたことを言うのとまったく同じで、兩人とも当りさわりのないコメントで凡庸極まりない。

大阪弁で言えば「すかたんな男(やつ)」である。はっきりと言え、はっきりと。天皇に責任がある、と。

## 貶められた「万世一系の天皇」 本質は「生命の連続」にあり

その山室某、明治憲法の「万世一系」という語句は、明治あたりから出てきたことばであり、それを使って明治政府が天皇を利用しようとしたのだ、万世一系などというのは新語だと、ことばを単なる新来語句として辞書的に述べ、伝統的価値はないと言わんばかりに貶めていた。

愚かな話である。なにも分っていない。儒教がその根本にあるのであるが、東北アジアにおける死生観において、大前提にあるのが〈生命の連続〉重視の思想である。この思想がまずあって、そこから放射線状にさまざまなことばが生まれ出てきたのである。

すなわち〈生命の連続〉というものを表現したさまざまなことばの一つが「万世一系」なのである。「万世一系」ということばは表面であり、その内部にある〈生命の連続〉ということが日本人にとって本質なのである。

つまり、「万世一系の天皇」とは、個々の日本人の生きかたや死生観であるところの〈わが祖先以来の連続してきた生命体としての現在の自己〉という意識の投影としてのことばなのである。「万世一系の天皇」という表現に、日本人としての在りかた、生きかたを実感していたのである。単なる天皇の存在の意味ではない。

だからこそ万世一系という立場が日本人に支持され、皇室は崇敬されてきたのである。日本人庶民はそのことを心で理解してきた。頭でっかちの大学教員は心で理解できず、辞書的に見るだけである。思想的に空っぽということである。



正論7月号は680円(税込み)で好評発売中です。

そのように、山室某はなにも分っていないのに、「万世一系」ということばを新来として貶めている。また映像は西洋人を出し、皇

室はいつまで続くのかわからないので「万世一系」という文言には反対していたということを伝えていた。

どの程度の西洋人が知らないが、西洋人に儒教的なく生命の連続観など分りはせぬ。だから皇室を単なる豪族の一つとしてしか見ることができず、いつまでその地位を保てるのかなどと機械的に見ているにすぎない。

## かくして天皇責任論を提示 シナリオはますます巧妙に

以上をまとめれば、こういうことであろう。この百五十年、日本は近代国家としてデビューするや帝国主義という悪の行動を起してきた。その実質化とは、植民地運営と軍の突出とであった。それが可能であったのは、植民地台湾を皇民化して天皇のためにという行政を進めたこと。

いま一つは、軍が統帥権の独立を振りかざし、民主主義的な方向へと進もうとしていた政党政治をだめにしてしまい暴走したことにあるとする。その、植民地を皇民化し統帥権を握っていたのは天皇であると〈制作〉したのが「ジャパンデビュー」第一回・第二回の大筋である。

そしてそこから先は、暗示的に天皇には責任があったのにその責任をとらなかったと言わんばかりである。その周辺に御厨某、山室某、そして評論家の立花隆が口先きダンスを踊っていた。

このようにして皇室を貶めることは、護憲運動(主として第九条擁護)によって発生する天皇(皇室)肯定の矛盾に対して、天皇支持ではないという免罪符を額に貼りつけることになる。

もちろん、その延長線上の最終点にあるものは皇室否定である。しかし、みな世渡り上手なので、今はその本音は言わない。その一歩手前で、皇室を賭めるという巧妙な間接的方法を取っている。それが「ジャパンデビュー」第一回・第二回に、しかと現われていた。

今後も、こうした手法で皇室を賭め、あわよくば否定しようとする番組が〈制作〉されてゆくことであろう。もちろん、もつともつと巧妙に練られたシナリオを作ることであろう。

### ●雑誌「正論」

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし



コメント(21)

タグ: 正論 NHK ジャパンデビュー 加地伸行 竹田恒泰/倉山満 八木秀次 永山英樹

コメント(21)

コメントを書く場合はログインしてください。



Commented by **tropicasso** さん

2009/06/03 16:04

花うさぎさん、こんにちは。

勝谷正彦?なる民主党応援者のニュースレターに6月1日夕刊 朝日新聞都心版のあるページが紙が半分切り取られた格好になっているそうです。要するに、広告も取れずに、白紙じゃ一発刊できないので、紙を破り捨てたということの様です。多分、本当のことだと思います。

毎日全五段広告スペースを無料で広告を募ったとか。ザマを見ろと言いたいですね。

次は中国の犬HKを解体に追いやりましょう!



Commented by **その蠅** さん

2009/06/03 16:18

視聴率を気にせず、首になる心配も無い連中が偏向報道を好き勝手やりだすとどうなるかというのが良くわかる話ですね。

同じ理由で、公務員が好き勝手政治活動やりだすとどれだけ厄介かというのも、同じことなんでしょう。

実際、日教組なんかもうあれですよね…。

Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/03 17:25

To tropicassoさん こんにちは。



>勝谷正彦?なる民主党応援者のニュースレターに6月1日夕刊 朝日新聞都心版のあるページが紙が半分切り取られた格好になっているそうです。要するに、広告も取れずに、白紙じゃー発刊できないので、紙を破り捨てたということの様です。

へえ～、これは情報感謝です。

>毎日全五段広告スペースを無料で広告を募ったとか。ザマを見ろと言いたいですね。

グフフフ、変態毎日いいよですかね。常識的には広告が集まらなかったら記事で埋めると思うのですが?

>次は中国の犬HKを解体に追いやりましょう!

御意!。ジャパンデビューでも頭に来ましたけど、シルクロードは本当に酷い、というか犯罪ですよ。これはあらゆる保守系ブロガーが拡散して惜しいですね。「息の根止めてやる!」の迫力で。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/03 17:29

To その蛸さん こんにちは。

>視聴率を気にせず、首になる心配も無い連中が偏向報道を好き勝手やりだすとどうなるかというのが良くわかる話ですね。

恐ろしいですね。

>実際、日教組なんかもうあれですよ…。

政治活動だけでなく、子供の人格破壊活動をやっているようなものです。見えにくいテロに近いです。これも許せませんね。



Commented by **yuuitirou** さん

2009/06/03 18:47

とにかく 調べれば調べるほど日本の皇室は世界一なのです。馬鹿には解らないが 少し利口なら解るのです。

イギリスのエリザベス家にしても 日本の皇室より劣りますね。しかも素行が良くない。我が日本皇室に下ネタスキャンダルなど皆無でしょう。

そういう 地球上で最高の権威が皇室なのですね それが 気に入らない勢力とNHKはじめ馬鹿マスコミが合体したと言うことですかね



Commented by **usaginomimi** さん

2009/06/03 19:48

こんにちは、花うさぎさま。

拙ブログに、NHKジャパンデビューのデモに関する記事をUPしました。花うさぎさまには、貴重な画像をお貸しいただき、感謝してもしきれません。うまい具合に心配事を文章に書けたか心配なのですが、花うさぎさまとも共通する私の懸念が、私のブログに来る方たちのひとりの心にでも響けば、と祈っております。

記事は、下記アドレスです。こちらの該当記事へのトラックバックもいただいておりますね。

どうぞよろしく願いいたします。

「Shionの部屋」

タイトル:「◆捏造番組問題、NHKを取り囲む1100人規模のデモへ」

<http://plaza.rakuten.co.jp/shion9/diary/200906030000/>



Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/03 19:57

To yuuitirouさん こんばんは。

>とにかく 調べれば調べるほど日本の皇室は世界一なのです。

それはもう世界が認めています。

2009/06/03 20:17

参考までに世界の主な君主国の王位継承は、日本一二五代、デンマーク五四代、[イギリス](#)四〇代、スエーデン二三代、モロッコ二三代の順です。

血統が繋がっていて男系のみはもちろん日本だけ、[イギリス](#)は血統は繋がっているものの、断絶があり女系容認で、現王室の初代は[ドイツ](#)人です。

日本の皇室は世界標準からすると、ほとんど奇跡のような存在なのです(^ ^)。



Commented by [花うさぎさん](#)

To usaginomimiさん こんにちは。

2009/06/03 22:09

>NHKジャパンレビューのデモに関するの記事をUPLしました。

拝見しました。す、素晴らしいエントリーにビックリ、マジで拍手喝采を贈ります。パチパチパチパチパチ(^ ^)。

>貴重な画像をお貸しいただき、感謝してもきれません。

とんでもない、私の方こそ嬉しいです。いつでもお役に立つことがあったら使って下さい。

皆さ〜ん、是非見て下さいね。



Commented by [-さん](#)

ご紹介の加地論文が、掲載されている正論7月号に八木秀次氏が「李朝＝インカ帝国説」という小論を書かれています。

その内容は、古田博司筑波大教授が、「アジア時報5月号」(毎日新聞社刊)において、李氏朝鮮時代の技術水準は、インカ帝国とよく似ているとの論文を発表し、その内容が[韓国](#)政府の捏造史観と真っ向から対立するものであったために、[韓国](#)大使館から激しい抗議を受け、[韓国](#)情報機関からの接触もあって、身の危険を感じられているとのこと。

学問の自由の否定するかの行動を自国ばかりか、外国である日本においてもとってくるとは、何を勘違いしているのかと怒りが湧いてきます。

彼らが、増長するのは彼らの根拠のない主張を当エントリのように事なかれ主義で聞き入れてしまうからなのだと思います。

なぜ、日本ばかりか諸外国はかくも[韓国](#)に融和的なのでしょうか。(国際スポーツ大会なんかでも好き放題なことをしてますよね。)

ご存知の方、ご教授ください。

筑波大学といえば、1991年7月に[マホメッド](#)を冒瀆する小説を和訳したとの罪で、教授が暗殺される事件がありました。

こんな事態にならないよう関係当局は、古田教授の身辺警護を万全にして欲しいものです。



Commented by [リップンチェンシンさん](#)

花うさぎさん、並びに日本を愛する皆様、こんにちは

2009/06/03 23:23

スレ違いで恐縮ですが、明日4日は[中国天安門事件](#)からちょうど20年目となります。

[中国](#)、海外メディアを厳しく規制 [天安門事件](#)20年

<http://sankei.jp.msn.com/world/china/090603/chn0906032031007-n1.htm>



[天安門事件](http://www.47news.jp/CN/200906/CN2009060301000843.html)のウアルカイ氏連行 民主化運動の主役を中国当局  
<http://www.47news.jp/CN/200906/CN2009060301000843.html>

2009/06/04 06:49

私たちの敵、日本破廉恥協会が4日のクローズアップ現代で特集を放送します。

<http://www.nhk.or.jp/gendai/>

血圧が上がらばなしになることも予想されますが、あの大虐殺を平然と隠蔽し続けてきた犯罪集団がどのような言い訳をするのか大いに注目してチェックしたいと思います。私はアンテナを立てていないので地上波がみれません。よってBS2にて5時間遅れで見る予定です。先ごろ公開されたアメリカ政府の公文書でも明らかになったように大虐殺はすでに世界の常識であります。あくまでシラを切り続けるシナ中共のお先棒を担ぐのか、それとも真実を述べるのか、はたまた、ごまかしてしまうのか。

シナの手先かどうかを判断するいい機会です。ご視聴を!

(花うさぎさん、夜も遅いので同じ内容で明日のエントリー内でもコメントさせて下さいませ。)

#ウアルカイ氏、随分と太りましたねえ。かすかな記憶ですが#



Commented by **花うさぎさん**  
To bibcatさん おはようございます。

2009/06/04 06:56

> 正論7月号に八木秀次氏が「李朝＝インカ帝国説」という小論を書かれています。

私も見ました。[クロスライン](#)ですね。

> [韓国](#)大使館から激しい抗議を受け、[韓国](#)情報機関からの接触もあって、身の危険を感じられているとのこと。

歴史の事実を認めず、本当のことを書くと弾圧するというのは民主主義国家ではありません。この部分は支那中共と同じですね。

> 何を勘違いしているのかと怒りが湧いてきます。

本当ですね。[竹島](#)や[日本海呼称問題](#)でも世界中に発信してますし、犯罪を犯せば日本人だといって逃げる卑怯者です。

> 関係当局は、古田教授の身辺警護を万全にして欲しいものです。

大使館や情報当局が接触してきた段階で、日本も動くべきですね。日本は[韓国](#)と違って出版、言論の自由は保障されている国だから、余計な事言うな!と。



Commented by **花うさぎさん**  
To リップンチェンシンさん おはようございます。

明日4日は[中国天安門事件](#)からちょうど20年目となります。

はい、マスコミがどのような報道をするか、特に社説に注目です。

> シナの手先かどうかを判断するいい機会です。ご視聴を!

情報感謝です。ビデオ録画予約をしようと思います。

予想は、淡々と事実を報道するように見せかけて、その実、人々は今の生活重視の現実路線、とかなんとか言いそうです。

#ウアルカイ氏、随分と太りましたねえ。



Commented by **花うさぎ** さん

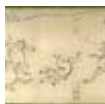
・皆様にお願

2009/06/04 08:37

今朝、日課となっているFC政治ブログランキングを見に行ったら、何と我らが「博士の独り言」さんが一位の座を左翼の組織票に明け渡しています。

皆様、是非サイトを訪れてクリックにご協力をお願いします。保守サイトを代表する「博士の独り言」さんの危機です。国憂う皆様のご支援を宜しくお願いします(--)

<http://specialnotes.blog77.fc2.com/>



Commented by **風来坊** さん

2009/06/04 10:03

天皇には「権力」はなかったが「権威」があった。それが、我らが皇室が二千六百年以上も続いてきた理由なのだと私は理解しています。もしも天皇に権力があつたならば、西欧諸国の王侯のように一瞬のうちに消えていたでしょう。「満つれば欠ける」の道理なのです。

ところが、反天皇を叫ぶ連中は、「天皇ハ陸海軍ヲ統帥ス」という条文をタテに、天皇の戦争責任をあげつらいます。あるいは、かつての統帥権干犯問題がそうであったように、天皇を政治利用しようと企みます。ものの道理もわきまえない笑止千万な屁理屈でしかありません。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/04 11:07

To 風来坊さん おはようございます。

>天皇には「権力」はなかったが「権威」があった。それが、我らが皇室が二千六百年以上も続いてきた理由なのだと私は理解しています。

まったくその通りだと私も思います。

>ところが、反天皇を叫ぶ連中は、「天皇ハ陸海軍ヲ統帥ス」という条文をタテに、天皇の戦争責任をあげつらいます。あるいは、かつての統帥権干犯問題がそうであったように、天皇を政治利用しようと企みます。

左翼の理屈は、「日本解体を目指す以上、皇室除去は欠かせない」と思ってますから、今後も手を変え品を変えあらゆる謀略を続けると思います。

>ものの道理もわきまえない笑止千万な屁理屈でしかありません。

そうなのですが、マスコミを含めていまだ影響力があるだけに、非常に危険な存在です。



Commented by **usaginomimi** さん

2009/06/04 12:41

花うさぎさま、再度すみません。

NHKのジャパンデビュー問題の記事をUPLした拙ブログですが、タグ外したかグーグル八分の手入れが入ったような気がします(汗)。

「敷島公園 バラ園 画像」と入力してグーグルで検索すると、私のブログの、NHK問題の1つ前のエントリーである、「敷島公園 バラ園 (画像あり) Shionの部屋」という記事が検索の一行目に来るのですが、そこをクリックすると楽天のタグを管理するページに跳び、「このページは存在しないか、削除されました」と表示されます。

他の、過去にすごくヒット数が多かった記事のタイトルを念のために入れてみても、結果は同じでした。

アフィリエイト記事がトップにあるせいか、さすがにサイトのタイトルを検索すればトップページは弾かれませんが、一般のキーワードから入れないようにされてしまったかなと思いました。

私のブログでは、政治に関するエントリーはとつても！少ないのですが、

記事が少なくても『核心を付いたらダメ』ってことなんですか？

日本では言論の自由が保障されているはずですよね・楽天さんが言論弾圧なんて、まさかと思いますが。

2009/06/04 14:25

真相はよくわからないのですが(単なるシステムミスだと思いたいですが)、  
**楽天**は問答無用でブログ消去をやってしまうという話も前に聞いたことがあるので、とりあ  
えず万が一に備えて、緊急避難としてFC2に記事のお引越しをしました。  
なので、こちらさまの画像をもう1つのブログにも載せることになってしまいました、すみま  
せん。  
内容的にはコピーというか、ミラーサイトなので、同じものです。  
申し訳ありませんが、よろしくお願いします。(コピー先は、下記です)

FC2ブログ:「しおんの部屋」

<http://shionno.blog37.fc2.com/blog-entry-706.html>

◆捏造番組問題、NHKを取り囲む1100人規模のデモへ



Commented by **花うさぎ** さん

To usaginomimiさん こんにちは。」

2009/06/04 14:29

>このページは存在しないか、削除されました」と表示されます。

いま私もやってみましたが、う〜ん、確かにそうなりますね？。

>記事が少なくても『核心を付いたらダメ』ってことなんでしょうか？

そんなこといったら私のブログなんかどうなっちゃうのでしょうか？。ちょっと酷いですね。聞  
いた方が良いでしょう。

>こちらさまの画像をもう1つのブログにも載せることになってしまいました、すみません。

いえいえ、一向に構いません。そうですか、ミラーサイトを作っておられるのですか、なる  
ほど。



Commented by **zenzen** さん

「正論7月号」私も購読しましたが、5人の識者がNHKの例の番組の問題点  
を、それぞれ異なった視点から論じておられ、とても参考になりました。中でも  
加地教授の快刀乱麻を断つご指摘には、胸の空く思いがしました。しかしやっ  
ぱり、こういうときに産経は頼りになるなあ。  
ただし、ここまでの論議はNHKの“罪”の部分の検証。産経にはこの問題をぜひ引き続き  
取り上げてもらい、この犯罪の当事者である“犯人”やその“動機”、さらには背後にうごめ  
く“黒幕”の存在にまでぜひ切り込んで欲しい。腐った膿の正体を白日の下に曝し、患部を  
切り取らない限り、この“巨象”の再生はありえないでしょうから。



Commented by **花うさぎ** さん

To zenzenさん こんにちは。

2009/06/04 15:36

>こういうときに産経は頼りになるなあ。

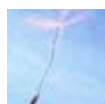
やっぱり産経ですね。

>この犯罪の当事者である“犯人”やその“動機”、さらには背後にうごめく“黒幕”の存在  
にまでぜひ切り込んで欲しい。

それが核心ですから。それを除去するまで徹底的にです。

>腐った膿の正体を白日の下に曝し、患部を切り取らない限り、この“巨象”の再生はあ  
りえないでしょうから。

まったく同意します。しかしこのジャパンデビューシリーズは、それまで巧妙に仕掛けてい  
た反日路線が、非常に明確に表現してしまったという点で、一歩、突き抜けた感がありま  
す。



Commented by **ni0615** さん

>「万世一系」ということばは表面であり、その内部にある〈生命の連続〉ということが日本  
人にとって本質なのである。

2009/06/04 15:45



そうだとすると、あの寿下無のような皇統暗誦は一体なんだったのでしょうか？ 皮相なものではなかったのでしょうか？

2009/06/04 16:40

「万世一系ノ皇祚ノ踐メル大日本帝国天皇」

「畏くも万世一系の天皇陛下に於かせられましては」

まあ「万世一系」が生命の連続を示す単なる言葉の一つに過ぎないというお説をもって、なぜ「万世一系」ばかりが使われてしまったのかの説明がないことは大変不思議ですが、単なる儀礼的な枕詞に過ぎなかったと思えばナルホドではあります。

人生で一度も戦に立ったことがない国家元首を「百戦百勝の鋼鉄の靈将」などと飾り言葉で賛美することを、未だに常としている国もあります。きっと、その国の普遍的な本質と思いついて入っていることを、きっと意味しているのしょうね。とても独り善がり、私達にはさっぱりわかりませんが。



Commented by **花うさぎ** さん

To ni0615さん こんにちは。

> そうだとすると、あの寿下無のような皇統暗誦は一体なんだったのでしょうか？ 皮相なものではなかったのでしょうか？

疑問があるようなら全文を精読した上で、正論編集部へ読者投稿してみてもいいのでは？