

「鉄の暴風」支持者が後の調査で翻意 集団自決は軍命令でなく悲惨な事件！

現在、**最高裁**で争われている「大江裁判」関連で重要な新事実がでました。これまで琉球新報の「鉄の暴風」、大江健三郎の「沖縄ノート」こそ真実だ、とやってきた地元の著名言論人二人が、その後、現地調査を繰り返した結果、事実は逆だったと沖縄で記者発表したのです。タイミングがずれましたが、まずは以下をご覧ください。

沖縄集団自決「軍の命令ではない」 地元誌が特集記事

2009.6.10 21:15

第2次大戦末期の沖縄戦で守備隊長が住民に自決を強いたとされる「沖縄集団自決」について「軍命による自決ではなく、切羽詰まった住民が自殺した悲惨な事件だった」とする特集記事が沖縄県浦添市文化協会発刊の「うらそえ文藝」第14号に掲載され、波紋を広げている。

特集には、自決現場を目撃した当時の米軍の報告書や住民の証言などが収録され、問題の発端となった地元紙、沖縄タイムス発刊の「鉄の暴風」こそが訂正すべきと結論づけている。



6月11日の産経新聞朝刊はかなり大きく報じています




記者会見で集団自決は軍命令によるものではなかったと語る沖縄県文化協会長の星雅彦氏(左) と沖縄戦ドキュメンタリー作家として知られる上原正稔氏(右)

「沖縄県民スク戦ヘリ 県民ニ対シ後世特別ノ御高配ヲ賜ランコトヲ」という大田実司令官の電文は余りにも有名です。当時、沖縄県民が置かれた立場は誰もが理解し同情すると思いますが、それと事実をねじ曲げることは全く別の話です。自らの経済的利益のために事実を封印してきたというなら、これは日本国民として許されることではないのではないのでしょうか。

なお、NHKは22日夜、沖縄慰霊の日特番「“集団自決” 戦後64年の告白～沖縄・渡嘉敷島～」を放映しましたが、要は「日本軍が悪い」という自虐史観を補強する内容でした。ジャパンデビュー同様に、はじめに結論ありき、それを新しい事実から都合の良い部分だけを切り取って裏付ける、という古典的手法でした。

これについてはcoffeeさんの「正しい歴史認識、国益重視の外交、核武装の実現」さんが6月23日のエントリーで適確に反論されているので是非ご覧ください。今度こそ、まともな現地調査もせずに「鉄の暴風」から孫引きしただけのデタラメな「沖縄ノート」を書いた大江健三郎を有罪とし、出版差し止めを実現させたいものです。(沖縄の情報については狼魔人日記さんが非常に詳しいです)

- 1/2【沖縄集団自決】「軍命令はなかった」『うらそえ文藝』会見・前半【桜 H21/6/15】
- 2/2【沖縄集団自決】「軍命令はなかった」『うらそえ文藝』会見・後半【桜 H21/6/15】
- 軍命令は創作！沖縄集団自決
- 沖縄戦集団自決の強制否定証言

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(38)

コメント(38)

コメントを書く場合はログインしてください。



Commented by **花うさぎ** さん
・ありがとうございました(--)

2009/06/24 09:55

今朝起きたらアクセスカウンターが600.000を超えておりました。

皆様のご支援ご協力を心から感謝いたします。本当にありがとうございます。



Commented by **しばりょう** さん
いつも 正論ありがとうございます。
大江健三郎には こまったものです。

2009/06/24 10:44

一応 ノーベル賞なんて もらっているのです、若いものが
インテリ気取りで 沖縄ノート など、読まれると 困ったのもです。
あれは フィクションです。
NHK 沖縄集団自決の番組 もう 死にそうな ご老人に

よく 質問したものです。

2009/06/24 11:02

最後に 日本の軍部の 犠牲になったって 言っておられました。

これが言いたいために、ご老人に登場願ったようですね。

NHKも もう 民営化して、出直してほしいものです。



Commented by **すずめめだか** さん

2009/06/24 11:58

花うさぎさん、おめでとうございます。

これは、花うさぎさんのエントリー内容に多くの人が関心を持っている証明です。

これかも毎日大変ですが、日本の為に発信をお願いします。



Commented by **花うさぎ** さん

To sibaryou55さん こんにちは。

>インテリ気取りで 沖縄ノート など、読まれると 困ったのもです。

>あれは フィクションです。

勝訴したら出版差し止めにとどまらず、間違いだったと謝罪と訂正を求めたいです。

>これが言いたいために、ご老人に登場願ったようですね。

ミエミエでしたね。見る前から予想してましたが、もうNHKは解体して出直ししかないでしょう。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/24 12:01

To すずめめだかさん こんにちは。

>これは、花うさぎさんのエントリー内容に多くの人が関心を持っている証明です。

ありがとうございます。

エントリー内容そのものは情報提供中心なので深く掘り下げるところまで行きませんが、今後もよろしくお願いします。



Commented by **その蛸** さん

2009/06/24 12:38

大江健三郎氏は鉄の暴風の内容を元に話を書いただけだから、責められるは鉄の暴風を書いた人物で、自分は些かの瑕疵もないとコメントしてるそうですよ。

つまり、悪いのはおれに嘘教えた奴で、おれはわるくないも一んって事です…。



Commented by **リップンチェンシン** さん

2009/06/24 12:43

600,000アクセスおめでとうございます。

沖縄集団自決に関しては、ご存知でしょうが「狼魔人日記」さんが詳しいですよ。私はわしづムで知ったのですが、沖縄在住の方も頑張ってるなど、心強く感じたものです。

<http://blog.goo.ne.jp/taezaki160925>

最高裁での判決にも当然影響がでるはずなんです、おかしい判事に当たらないことを祈りたいです。

まずは上原氏と星氏の勇気を讃えませう。タイミングがずれていようがいまいが、これは何度でもやるべきです。いつでも提起して下さい。



Commented by **リップンチェンシン** さん

2009/06/24 12:49

To その蛸さん

>大江健三郎氏は鉄の暴風の内容を元に話を書いただけだから、責められるは鉄の暴風を書いた人物で、自分は些かの瑕疵もないとコメントしてるそうですよ。

>つまり、悪いのはおれに嘘教えた奴で、おれはわるくないも一んって事です…。

>

この論理は本多勝一の「中国の旅」におけるヤツの弁明と一緒ですね。

オレは中共政府に勧められたまま、住民にインタビューしただけで、

文句があるならアッチに言え、と。やつらお得意の逃げ口上です。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/24 12:53

To その鯛さん こんにちは。

>つまり、悪いのはおれに嘘教えた奴で、おれはわるくないも一んって事です…。

はあ～、返す言葉が見あたりません。

長期間現地を自費で訪れ、徹底的に資料を探り、聞き込み調査をした上で書いた「ある神話の背景—集団自決の真実」の曾野綾子さんの「爪の垢でも煎じて飲め！」と怒鳴りたい気持ちです。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/24 12:58

To リップンチェンシンさん こんにちは。

ありがとうございます。

>沖縄集団自決に関しては、ご存知でしょうが「狼魔人日記」さんが
>詳しいですよ。

はい、私も4-5回拝見して、大変勉強になりました。

>まずは上原氏と星氏の勇気を讃えませう。

そうですね。あの年になって「今までの自分の主張は間違っていた、真実はこうだ」と言ってくれた勇気に敬意を表したいと思います。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/24 13:00

To リップンチェンシンさん

>この論理は本多勝一の「中国の旅」におけるヤツの弁明と一緒にですね。
>オレは中共政府に勤められたまま、住民にインタビューしただけで、
>文句があるならアッチに言え、と。やつらお得意の逃げ口上です。

なるほど！。

驚くほど同じですね。「卑怯者！」と言う点で(^^)。



Commented by **真実ゆう子** さん

2009/06/24 13:32

大江ってなりすましチョンでしょ？

コイツ、中国で活躍中なので、チョンであることをお教えしてあげようと思っております。
中国の人たち、チョン嫌いだし～。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/24 14:17

To 真実ゆう子さん こんにちは。

>大江ってなりすましチョンでしょ？

あれっ、そうなんですか？。知らなかったです(^^)。

>コイツ、中国で活躍中なので、チョンであることをお教えしてあげようと思っております。
>中国の人たち、チョン嫌いだし～。

しかし純粹の日本人とそうでなく通名を名乗るケースとややこしいです。なんとかスッキリ出来ないものですかね？。



Commented by **しばりよう** さん

2009/06/24 15:08

花うさぎさんの 国を思う 情熱にいつも、感動しています。
ありがとうございます。

日本って、何で 中国人や **韓国人**のような 日本人が多いのでしょうね。
大江氏は その筆頭ですね。進歩的文化人という 気持ちの悪い

集団が まだ反省もせず、マルクス レーニン主義を掲げ、存在することは、日本の悲劇ですね。

2009/06/24 15:29

[ノーベル賞](#)が 泣きますね。



Commented by **kaigaramusi** さん

花うさぎさん、60万アクセスおめでとうございます！

2009/06/24 16:12

濃い内容と、見た目も美しく
読みやすいブログに惹かれて通わせて頂いています。

沖縄主要2紙はこの記者会見について
全く報じていないようですね。
当然、離島の離島では話題にすらならず
「無かった事」にされています。

インタビューで登場されている上原正稔さんと
太田昌秀元県知事の因縁について
花うさぎさんも紹介されている狼魔人日記さんが
大変興味深い記事を書いておられます。
読んで「1フィート運動」「平和の礎」に対する認識が
180度変わりました。
現在の沖縄の闇の深さを知り、暗澹たる気持ちになりました。

<http://blog.goo.ne.jp/taezaki160925/e/14c3d8ab3beadbaf5f30165ab26d5190>



Commented by **花うさぎ** さん

To sibaryou55さん

>大江氏は その筆頭ですね。進歩的文化人という 気持ちの悪い
>集団が まだ反省もせず、マルクス レーニン主義を掲げ、存在することは、日本の悲劇ですね。

本場のロシア・中国ですらもはや誰も信じていない思想が日本にだけ化石のように生き残っている滑稽さですね。日本で叫んでいないでその国で暮らせと言いたいです。

>[ノーベル賞](#)が 泣きますね。

選考委員がこうした事情を知らなかったのでしょうか(^ ^)。



Commented by **相模** さん

昔、何かで読んだ記事で沖縄の老婆の言葉が引っかかります。戦闘の中で生き延びた老婆さんは「何で私たちがこんな目に遭うのでしょうか、日本とアメリカの戦争なのに」とつぶやいたと言うのです。

2009/06/24 16:17

沖縄には沖縄出身の正規軍はいなかったのでしょうか。緊急徴集された沖縄兵がいたと聞きますが、彼らはどう戦ったのか。沖縄県民を守るのにどう位置にいたのでしょうか。私には「県民は内地の兵隊に殺された」とばかり聞こえるのです。

沖縄では兵隊よりも民間人の死者が多かった、本土の盾となったのだと言われます。では、原爆で亡くなった民間人や東京大空襲で亡くなった民間人は、沖縄の民間人より同情に値しないのでしょうか。

本文に戻りますが、結局は戦後補償の問題に行き着くのですね。貧しい沖縄だもの、迷惑を受けたからには、これ式は当然とばかり、の感覚でしょうか。
この発想はコリアンの発想と同じです。ずるくていい加減。



Commented by **花うさぎ** さん

To kaigaramusiさん こんにちは(^ ^)。

2009/06/24 16:20

>当然、離島の離島では話題にすらならず「無かった事」にされています。

そうすると文字通りネットでしか情報に接する事が出来ませんね。

2009/06/24 16:21

>読んで「1フィート運動」「平和の礎」に対する認識が
>180度変わりました。

確か沖縄出身の恵竜之介氏が指摘していたと思いますが、本土からの反戦地主も含めると、実際の基地使用の二倍の面積になる。それでも日本は黙って借地料を払い続けている、という現実があります。

解放同盟の同和利権と同じ構図が沖縄にもあるようですよ。困った事ですが左翼が絡むと必ず「金」に繋がるのが現実ですね。

ご紹介のエントリーは後ほど拝見させていただきます。



Commented by **AWさん**

これ、後半から見ました。

「これは日本軍による自決命令をおなじだった」

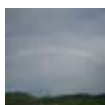
とナレーションが！（正確な文言は不明）

背景にあったシナ人、米軍の日本人虐殺について一切語らず、このナレーション。しかも、見た限り当事者は一切そのような事を言っていない。

ナレーションで「何故、集団自決が起きたのか」と繰り返し問いかけていたが、必要な取材も調査もせずに何を言う！

このような放送は、犠牲者と生存者に対する冒涇である、と強い憤りを感じました。

やはりNHKは解体すべき。



Commented by **gteaさん**

花うさぎさん、こんにちは。いつも更新ご苦労様です。

600,000アクセスおめでとうございます。毎日の更新はそれはそれは大変でしょうが、日本の為に続けて下さい。応援しています。

このニュースは私も、産経紙面で知りました。去年の大江裁判では、とんでもない判決で吃驚しましたが、この新しい証言を是非新しい証拠と認めさせて、最高裁では正義が勝つ事を示して頂きたい物です。

いよいよ、日本の将来を決する総選挙が近づいて来ましたが、少しでも多くの日本人が、こういった事実に目覚める切欠を提供して頂いて感謝しています。

2009/06/24 16:53



Commented by **花うさぎさん**

To 相模さん こんにちは。

>「何で私たちがこんな目に遭うのでしょうか、日本とアメリカの戦争なのに」とつぶやいたと言うのです。

そのお婆さんは自分が日本にいるという感覚がなく人ごとだと思っていたのですかね？。

>私には「県民は内地の兵隊に殺された」とばかり聞こえるのです。

それは違うでしょう。自決しようとした住民に「おまえ達は生きろ！」と言っていたくらいですから、戦後の左翼の刷り込みでは？。

>では、原爆で亡くなった民間人や東京大空襲で亡くなった民間人は、沖縄の民間人より同情に値しないのでしょうか。

本土の人間にするとそういいたくりますよね。

>この発想はコリアンの発想と同じです。ずるくていい加減。

最終的にはこの問題に行き着きます。

2009/06/24 17:40



Commented by **花うさぎ** さん

To AWさん

2009/06/24 17:42

>「これは日本軍による自決命令をおなじだった」

そういう方向に持っていきかけたということですね。

>このような放送は、犠牲者と生存者に対する冒瀆である、と強い憤りを感じました。

全く同じです。

>やはりNHKは解体すべき。

支那中共の手先なら必要ありませんからね。



Commented by **花うさぎ** さん

To gteaさん こんにちは。

2009/06/24 17:48

>応援しています。

ありがとうございます。

>この新しい証言を是非新しい証拠と認めさせて、最高裁では正義が勝つ事を示して頂きたい物です。

本当です。これで負けたら日本に正義はないも同然です。

>日本の将来を決する総選挙が近づいて来ました

何としても**民主党**政権阻止で日本人は団結すべきです。**自民党**の売国議員はたかが私利私欲ですが、**民主党**の反日のそれは皇室否定、日本の解体ですから桁が違います。

この危険性を一人でも多くの人に知って欲しいと思います。その試金石が外国人参政権という訳です。



Commented by **リップンチェンシン** さん

本日の青山氏のニュースでズバリ！

正直青山さんが経済を語ってもつまらんので途中からです。

民主党が外国人参政権を切り札に草加に揺さぶりを掛けるという話です。

No.3

<http://www.youtube.com/watch?v=kN7OTW-uxF8&feature=channel>

2009/06/24 21:19

1、2は自民骨太の話で青山さんの専門じゃありませんから。
3、4をどうぞ。視聴済みでしたら失礼。なお、この動画のUP主が一番早いです。ブックマークをおすすめいたします。
ただし、いつアカウント停止になっても不思議ではありません。
何故停止になるかは不思議ですが。私は見ようと思えば生で(テレビで)なんとか見れますが、この番組は非関西地区の方になんとしても見てもらいたいですね。



Commented by **しばりょう** さん

To 花うさぎさん

2009/06/24 21:42

>To sibaryou55さん

>本場のロシア・中国ですらもはや誰も信じていない思想が日本にだけ化石のように生き残っている滑稽さですね。日本で叫んでいないでその国で暮らせと言いたいです。

花うさぎさん これからも、応援していますので、頑張ってください。

ノーベル賞は 司馬遼太郎氏に 是非 と思っています。

司馬史観には ご異論あること 十分承知です。

司馬氏には 昭和について 語っていただきたかったですが、
今ある 司馬さんの 小説 評論で 十分 満足しています。
龍馬や 秋山兄弟の 功績を 教えてくれたのが 司馬氏です。
[台湾](#)や [モンゴル](#)についても、自分の母国のように 優しく
語られていました。

2009/06/24 22:28



Commented by [しゃちょう](#) さん

600,000アクセス
おめでとうございます。

沖縄の人達が同調圧力から解放される日を…。

「お金を返せ」とは言いません、真実を話してほしい。



Commented by [しばりょう](#) さん

NHK責任認めなかったようですね。

2009/06/24 23:40

日本の台湾統治をテーマとした平成21年(2009年)4月5日放送のシリーズJAPANデビュー第1回「アジアの“一等国”」をめぐる、放送直後から「日本統治時代が悪と一方的に描かれている」

日本の台湾統治をテーマとした平成21年(2009年)4月5日放送のシリーズJAPANデビュー第1回「アジアの“一等国”」をめぐる、放送直後から「日本統治時代が悪と一方的に描かれている」「[台湾](#)人が反日的であると印象操作している」など日台双方から批判が続出した

番組内で発言が最も多く取り上げられた[台湾](#)人は「(NHKには) [八田與一](#)のことや後藤新平のことなどいろいろ話したのに、そこを全部カットした。同窓会の改まった席で誰かが火ぶたを切って不満を話した部分だけが放映され、あたかもあそこにいた人全員が反日的であるかのように宣伝された」と批判[3]、同4月10日には日本李登輝友の会がNHKに対して抗議声明を手交した[4]。同会はその後の回答に不服として、公開討論会の共催をNHKへ要請した。これに対してNHKは、「台湾の人たちが親日的であることは当然、十分承知していて、それを前提にして伝えた」「番組の趣旨、文脈がある。全要素を平等に個別の番組で伝えねばならないとなると、クリアに物事を申し上げられない。放送全体の中で考えていただきたい。恣意的に編集することはない」などと釈明[5]。公開討論会の要請に対しても「私たちは番組内容が偏向していたり、事実関係に間違いがあるとは考えていません。そのため、『番組を検証する』必要はないと判断しており、『公開討論会』の要請には応じかねます」として拒否を通告した

またまたやります。反日NHKもう 歴史 自虐史観は ええです
何で こう反日ドキュメンタリー作るのか。

国営放送なら、北朝鮮の放送を勉強したらいかがですが。

それぐらい 偏向したほうが、わかりやすいです。

一般国民にはね。

正義ぶった NHK醜いですね。

4月28日です。

NHKスペシャル シリーズ JAPANデビュー

第4回

「軍事同盟 国家の戦略」

参考資料 参考人について きちっと 教えてくださいね。

中国の教科書を参考にした。なんて言わないでくださいね。

お願いします。せめて 中立で。



Commented by [はうさぎ](#) さん

To [リップンチェンシン](#)さん おはようございます。

2009/06/25 06:26

> [民主党](#)が外国人参政権を切り札に草加に揺さぶりを掛ける
>という話です。

3.4を拝見しました。この動画は画質が綺麗ですね。どう受け止めるかは難しいですが、やはり外国人参政権を[マニフェスト](#)に載せなくてもやる、やらない、というくだりが出てきましたね。

2009/06/25 06:32

青山さんがこの外国人参政権は日本にとって如何に危険な法案か、を解説してくれると嬉しいですね。



Commented by **花うさぎ** さん

To sibaryou55さん おはようございます。

>龍馬や 秋山兄弟の 功績を 教えてくれたのが 司馬氏です。

>[台湾](#)や [モンゴル](#)についても、自分の母国のように 優しく

>語られていました。

あの誤解があるかも知れないので書きますが、司馬遼太郎が作家としてダントツの存在であることはその実績からしても異論はないだろうと思います。

私もそれを認めた上で、願わくば「乃木希典」への評価、昭和の日本は悪という司馬史観については「いかがなものか」といっているのです。

全否定ではないので誤解のないようお願いします(^ ^)。



Commented by **ぱんたか** さん

花うさぎさん

2009/06/25 06:38

沖縄の世論が『軍命あり』でかたまっている中での、このお二人の、真摯で勇気ある態度に頭が下がります。

世論からすれば『[村八分](#)』に値することですから。

そもそも、渡嘉敷島の人たちに「軍の命令があったということにすれば、国の補償が受けられるから」と勧められて、守備隊長さんの「島の人たちの為なら」との諒解をもらったという証言を読んだ覚えがあります。

“11万人集会”の時、浦添市の知人に軍命令の真偽をメールで聞いた時「軍命令は間違いないことです」という返事が来て、知識人といわれる人までそうなのかと唖然とした覚えがあります。



Commented by **花うさぎ** さん

To しゃちょうさん おはようございます。

2009/06/25 06:38

>沖縄の人達が同調圧力から解放される日を…。

そういう日が早く来ることを願ってます。

>「お金を返せ」とは言いません、真実を話してほしい。

声高に叫ぶ確信犯ほど金銭的なメリットを大きく受け、普通の多くの良識派はそれがない、という現実にも目を向ける必要がありますね。

琉球新報、沖縄タイムスは読まない、という我々がいまNHKに対して行っていることを沖縄でも進めて欲しいものです。



Commented by **花うさぎ** さん

To sibaryou55さん

2009/06/25 06:44

>NHK責任認めなかったようですね。

はい、全然反省していません。

>正義ぶった NHK醜いですね。

それも予想以上ですよ。他のマスコミもだらしがない。

「NHK、受信契約求め初の提訴＝埼玉県のホテル会社に」の報道は各社大きく扱っていますが、これは集団訴訟を前にした「はかない抵抗」にしか見えませんね。



Commented by **花うさぎさん**

2009/06/25 06:52

To ぱんたかさん おはようございます。

> 世論からすれば『[村八分](#)』に値することですから。

つまりそういうことですね。

> 守備隊長さんの「島の人たちの為なら」との諒解をもらったという証言を読んだ覚えがあります。

これが問題の核心ですし、とっくの昔に明らかになっている事実です。

> 浦添市の知人に軍命令の真偽をメールで聞いた時「軍命令は間違いないことです」という返事が来て、知識人といわれる人までそうなのかと唖然とした覚えがあります。

そういうことにしないと援助が打ち切られる、逆に返せ、と言われるかもしれないという恐怖が目前にあるのです。金のためなら昔の事実なんてどうにでも、といういやしい魂胆が見え隠れしてます。

その代わりに、本当の恩人を犯人扱いするという「人としての心」を忘れてしまったのでしょう。一部の左翼は。



Commented by **花うさぎさん**

2009/06/25 06:55

・ニュース

NHK集団訴訟、第一次は8389人、裁判史上最大に！

チャンネル桜 you tube

【NHK集団訴訟】8300件を越えた委任状とNHKからの抗議[H21/6/24]

http://www.youtube.com/watch?v=Ekzrp2njurM&eurl=http%3A%2F%2Fwww%2Ech%2Dsakura%2Ejp%2F&feature=player_embedded



Commented by **しばりょうさん**

2009/06/25 12:42

To 花うさぎさん

>To sibaryou55さん おはようございます。

>

>> 龍馬や 秋山兄弟の 功績を 教えてくれたのが 司馬氏です。

>> [台湾](#)や [モンゴル](#)についても、自分の母国のように 優しく

>> 語られていました。

>

>あの誤解があるかも知れないので書きますが、司馬遼太郎が作家としてダントツの存在であることはその実績からしても異論はないだろうと思います。

>

>私もそれを認めた上で、願わくば「乃木希典」への評価、昭和の日本は悪という司馬史観については「いかがなものか」といっているのです。

>

>全否定ではないので誤解のないようお願いします(^^)。

十分理解しています。

花うさぎ様のご主張。

昭和だけ 日本が悪かったとうのは、おかしいですね。

歴史は 続いているわけで。

司馬さんには、昭和については 評論「昭和という時代」

以外 見ません。もちろん小説はありません。

生きておられたら、書かれたかも知れませんが。

[バブル](#)期に、浮かれた日本に[警告](#)発しておられたのは、読みました。

Commented by **しばりょうさん**

2009/06/25 12:48



To sibaryou55さん

2009/06/29 08:09

>To 花うさぎさん

>>To sibaryou55さん おはようございます。

>>

>>>龍馬や 秋山兄弟の 功績を 教えてくれたのが 司馬氏です。

>>>[台湾](#)や [モンゴル](#)についても、自分の母国のように 優しく

>>>語られていました。

>>

>>あの誤解があるかも知れないので書きますが、司馬遼太郎が作家としてダントツの存在であることはその実績からしても異論はないだろうと思います。

>>

>>私もそれを認めた上で、願わくば「乃木希典」への評価、昭和の日本は悪という司馬史観については「いかなものか」といっているのです。

>>

>>全否定ではないので誤解のないようお願いします(^^)。

>

>十分理解しています。

>花うさぎ様のご主張。

>昭和だけ 日本が悪かったとうのは、おかしいですね。

>歴史は 続いているわけで。

>司馬さんには、昭和については 評論「昭和という時代」

>以外 見ません。もちろん小説はありません。

>生きておられたら、書かれたかも知れませんが。

>[バブル](#)期に、浮かれた日本に[警告](#)発しておられたのは、読みました。

訂正します。「昭和という国家」でした。



Commented by 犬さん

2009/06/29 08:53

首突っ込んで仲裁するなら許せるが明らかに 偏向してますからね！ 村上春樹のほうが度胸がありますね！ 原理主義者同士の争いに首突っ込んでますから！ [イスラエル](#)に乗り込んで[イスラエル](#)批判してる！ 大江の[中国共産党](#)批判は皆無ですから



Commented by 花うさぎさん

To 犬さん おはようございます。

>大江の[中国共産党](#)批判は皆無ですから

分かりやすいですね～。

アメリカの核には反対を叫び、中国の核には黙して語らず、その心は「中国の核は良い核だ」というのですから(笑)。

頭は[大丈夫](#)か？と聞きたいですね。