

日放労に牛耳られた内部の経営体質 NHKの愛国者は今こそ「奮起を！」

六月に入って13日、20日、26日と毎週のように土曜日はNHKへの抗議活動に参加してきましたのですが、その度にNHKの景色が変わっています。追いつめられている様子がビジュアルに判ります。13日までは通常の「皆様のNHK」といった風景だったが、20日には新たに「看板」が立ちました。



スタジオパークの景色は一週間でかなり変わりました

その内容は「本日のイベントには関係のない宣伝活動をするための入場、その為の入場をお断りします」でした。これが27日になると、「当協会敷地内の次の行為を禁止します。許可なく立ち入ること、許可なく撮影や録音をすること、宣伝活動、ビラ配り、大声で騒ぐなど迷惑行為」が俄然目立つ場所に掲示されていました。

一番変わったのはスタジオ・パークに入場する出入り口です。画像は左が6月20日のもの、右が6月27日の撮影ですが、入り口そのものをかなり道路側に持ってきて、花壇を配置してその外側をフェンスで囲んでいます。気のせいもお雇いガードマンの数も増えました。そんな事に金をかけるより、NHKが本来やることは別にあるだろうに、と思いませんか？



2ちゃんねるの人気者「はっかく」さん、南モンゴル自由連盟のダイチンさん、お馴染みジャーナリストの西村幸祐さんも壇上で挨拶した

NHK抗議行動の街頭宣伝や集会ではいろいろな方が弁士として登壇し、参加者にエールを送ってくれていますが、そのなかから本日はジャーナリストの山際澄夫氏のスピーチの要約をお届けします。

／／ ／／／ ／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／／

山際氏はお忙しいなか、いつも抗議活動にチベットの雪山獅子旗を持参して参加してくれているので、目立ちますしご存知の方も多いと思います。27日に語ってくれたその内容は気合いが入ったものでした。



気合いの入ったスピーチをしたジャーナリストの山際澄夫氏

皆さん、こんにちは。一緒に電車に乗れることを楽しみにして参りました。エンジョイしていきたいと思います。それと皆さん、おめでとうございます。昨日、各メディアが一斉に「ジャパン・デビュー」に関する抗議活動を取り上げました。これは大変な事だと思うのです。

我々のNHKに対する抗議活動は新聞やテレビなどの既成のメディアに無視され続けてきました。まあ産経新聞がベタで社会面、読売新聞が囲みで取り上げましたけど、それ以外のメディアは全く無視し、まるで何事もなかったかのように扱われてきた訳です。

これが日本のマスメディアの「歪み」というのを如実に表してきた、象徴的に示していると思いますね。それが集団訴訟を受けて一斉に取り上げた。まだ扱いは小さいですが、産経新聞は力が入ってきてまして一面トップ、三面の受けもトップ、そして今日は社説でも取り上げている。



宮下公園の集会場は入りきれないほどの人で熱気に溢れていました

私も産経新聞の出身ですが、若いときによく言われたものです。ニュースとは何か？。犬が人に噛みついたというのはニュースにならないが、人が犬に噛みついたら、これはニュースだと。難しい事ではないのです。意外な状況をニュースというわけです。

そうしてみると、誰が見ても普通の市民、老若男女が寄り集まって「公共放送」と自称するNHKに対して大抗議デモを繰り広げる、しかも三回にもわたって行うと言うことは、極めて異常なことなのです。ところがそれをマスメディアは無視し続けてきたわけです。これこそが最大の「歪み」でなくて何だろうか、私は本当にそう思いますよ(会場から拍手)。

この間に、[プルサーマル計画](#)で原子力発電の燃料を積んだ船がどこかに着いたとかいって、左翼の人が三十人かでデモした、というNHKは全国放送で取り上げる。そのほか[イージス艦](#)が展開した、それに対してデモをすると民放が大きく取り上げている。

しかし、これだけ全国に拡がって台北にまで拡がった皆さんの抗議デモは全く取り上げられてこなかったのです。ところがやっと取り上げられたのです。これはやはり皆さん一人一人が集まって、実際に歩かれて声を上げた、その成果だと思っております。で、私はこれを今後も続けていかなければならない、と思うのです(拍手)。

NHKは役所です。教育が日教組に牛耳られ、市町村役場は自治労に牛耳られてきたように、NHKも日放労という労働組合に牛耳られてきたのです。年配の方はご存知でしょうが上田哲という男がいました。いまNHKは左翼の巣窟になっていますが、実はNHKの中には熱烈な愛国者の政治部記者もいたのです。



村田春樹さん(中央で帽子をかぶって手を挙げている)もTシャツデモに参加していた

その左翼と愛国者が常に綱引きをしているのがNHKなんです。少し前にNHKには富士フィルムHDから古森重隆さんという経営委員長がいたのをご存知ですか？。彼は「NHKの国際報道には日本という基軸が必要だ」とこうおっしゃったのですよ。それを既存のメディアがよってたかって叩きつぶして引きつり落としたのです！。

だから我々はある面ではNHK内部にいる「愛国者」に奮起を促さなくてはならない。もうNHKは終わりだと思いますが、我々の行動にはそういう側面もあるのだ、ということを訴えたいと思います。どうもありがとうございます(拍手)。



銀座中央通りの街宣活動の様子(画像提供=東アジア黙示録 アネモネさま)

- [1/6【NHK集団訴訟】「原告8389人」新聞・ニュースはどう伝えたか？【H21/6/29】](#)
- [2/6【人間動物園】パイワン族からの公開質問状【H21/6/29】](#)
- [3/6【国民大行動第4弾】全都一斉街頭宣伝活動・渋谷ハチ公前街頭活動・リレートーク集会【H21/6/29】](#)
- [4/6【国民大行動第4弾】全都一斉街頭宣伝活動・デモ行進【H21/6/29】](#)
- [5/6【国民大行動第4弾】全都一斉街頭宣伝活動・JR山手線、銀座歩行者天国アピール行動【H21/6/29】](#)
- [6/6【国民大行動第4弾】運動の成果と今後の方針について【H21/6/29】](#)
- **注目です！【そしてわが歌】今こそ安倍新党を！**

戦後の自虐史観に基づく歴史教育を受けた日本人必見の名画！

- [凧として愛\(1/3\)](#)
- [凧として愛\(2/3\)](#)

● 凛として愛(3/3)

● 在日コリアン達の本格的な日本侵略がはじまっていることに気づいて下さい (ねえ、知ってたあ!)

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(22)

タグ: NHK集団提訴 民放連 NHK抗議デモ 山際澄夫 村田春樹 Tシャツ街宣

コメント(22)

コメントを書く場合はログインしてください。

Commented by **dai-nippon** さん

2009/06/29 12:24

【動画】在特会名古屋+新風愛知+在特会関西+新風関西+主権回復を目指す会
関西の華麗なるコラボレーション街宣!

電話抗議+FAX抗議=日本再生【世露死区】

http://www.youtube.com/watch?v=7nFOjfSC_zQ

自衛隊を国軍に!

<http://www.youtube.com/watch?v=9uBNCHnBFBO>

外国人参政権立法化阻止@ドグマ男編

<http://www.youtube.com/watch?v=O1N7WqRI4iY>

乱入おじさんvs関西のオモロイ兄ちゃん達

<http://www.youtube.com/watch?v=mVABpZCK19k>

鳩山邦夫を斬る!@名古屋 天白

http://www.youtube.com/watch?v=81IPF9J_n9QCommented by **花うさぎ** さん

2009/06/29 13:17

To dai-nipponさん こんにちは。

情報ありがとうございます。名古屋も積極的で頼もしいです。

外国人参政権は死にものぐるいで阻止しなければなりませんので、ガンガン抗議活動を
上げたいですね。Commented by **リップンチェンシン** さん

2009/06/29 13:23

今日の参議院決算委員会、西田昌司議員が質問に立ちますよ。しかもNHK総合が生中
継。もう始まっているけど、たぶんまだでしょう。NHKのこと質問するかどうかはわからない
けど。

外出中なのでみれないんです。誰かチェックしていただけますか。

Commented by **リップンチェンシン** さん

2009/06/29 13:36

27日の松浦議員の演説を要約しますと、

先日の記者会見で弁護士先生の後に座っていた議員は会見を聞きながら記者たちをず
っと見ていた。水島社長が何徳三さんの証言ビデオを今から流すといった時、前列に座っ
ていた女性を含む3人の記者が顔を見合わせて「やってられないよね」と露骨に顔をしか
めた。議員はそれを見て、ああこれがマスコミの姿なんだと憤慨したそうです。演説聞いた方い
ないかなあ。だいたいこんなところですよ。Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/29 13:53

To リップンチェンシンさん こんにちは。

>水島社長が何徳三さんの証言ビデオを今から流すといった時、前列に座っていた女性
を含む3人の記者が顔を見合わせて「やってられないよね」と露骨に顔をしかめた。

>

2009/06/29 14:33

>議員はそれを見て、ああこれがマスコミの姿なんだと憤慨したそうです。

これチャンネル桜で放送していませんか?。記者の質の低下を物語るエピソードですね。



Commented by **dai-nippon** さん

【動画】

北朝鮮の資金源パチンコを粉碎せよ!

<http://zoome.jp/nippon-number-1/diary/3>



Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/29 15:37

To dai-nipponさん

>北朝鮮の資金源パチンコを粉碎せよ!

情報ありがとうございました。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/29 15:42

To リップンチェンシンさん

>今日の参議院決算委員会、西田昌司議員が質問に立ちますよ。しかもNHK総合が生中継。

ビデオで録画していま早送りでチェックしましたが、残念ながらNHK捏造偏向問題は取り上げませんでした。

WILLで発表した小沢一郎、そして「故人から献金」の鳩山由起夫の政治資金疑惑追求がメイン、加えて民主党の政策の裏付けとなる財源のいい加減さを国民に広くアピールする内容だったと思います。

かなり迫力があり、これを見たら国民も「民主党に?マーク」でしょう。麻生さんも機嫌が良さそうでしたよ(^ ^)。



Commented by **東北の魚屋** さん

2009/06/29 16:37

花うさぎ さん

こんにちは。

黒Tシャツ、問合せ殺到だそうです。

自分も注文しました。

田舎くらしで、デモには参加できませんが、一人デモしようと思います。



Commented by **東北の魚屋** さん

2009/06/29 16:52

すみません。

写真、貰いました。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/06/29 17:18

To 北の魚屋さん こんにちは。

>黒Tシャツ、問合せ殺到だそうです。

>自分も注文しました。

>田舎くらしで、デモには参加できませんが、一人デモしようと思います。

あ~やっぱりですか。松浦議員に言っておいたのですよ、地方の方はどうするの?って(^ ^;)。

>写真、貰いました。

どうぞご自由にお使い下さい。

2009/06/29 20:36



Commented by **花うさぎさん**
To リップンチェンシンさん

2009/06/29 22:52

リンクしたチャンネル桜の映像の中にご指摘の発言が出てきました。

・1/6【NHK集団訴訟】「原告8389人」新聞・ニュースはどう伝えたか？ [H21/6/29]
<http://www.youtube.com/watch?v=JTYtAXEFIO0>



Commented by **リップンチェンシンさん**
はい、20:00からの桜プロジェクトで見ました。リレートークで述べてた通りです。あと議員はスタジオでも言及されましたね。よほど腹に据えかねていたのでしょう。わかります。松浦議員を本気で怒らせたなら怖いと思いますよ。

あと、社長vs都監察も明日のプロジェクトでやるみたいで。私はあのいきさつもそうなのですが、子羊三輪さんの怒りが半端じゃなかったのが気になっていました。明日番組内でプチまけてくれるでしょう。



Commented by **usaginomimiさん**
こんにちは、花うさぎさま。

2009/06/29 23:12

NHKは、すごいことになっているのですね！どん引きって感じです。我が家では、小学生の子供を連れてNHKの放送センターに見学に行ったことが何度もあります。次に行ったときにこんなことになってたら、私は、「NHKは自分に意見のある人は排除しようとする傲慢な体制があるんだと思う。」って、子供に正直に説明するしかないです。(残念だけど。) スポンサーが神様、という民放ならともかく、税金と受信料で毎日ご飯を食べてるくせに、NHKは、自分達をいったい何様だと思っているのでしょうか？ デモをやってる人たちが「普通の人」だという、一番重要なことを、NHKは失念していると思います。もう終わりですね。

民主党は母子加算とメディア美術館建設費用117億円を比べて騒いでいるようですが、せつかく騒ぐなら、NHKへの毎年6000億円もの税金がムダだと騒いで欲しいです。メディア博物館のほうが、外貨を引っ張ってくる可能性があるから、血税はそっちに注ぎ込むべきです。



Commented by **iza2008takasugiさん**
>usaginomimiさん

2009/06/30 00:10

も指摘されていますが、民主党も行革と言うなら真っ先にNHKを解体してくれれば国民は喜ぶでしょう。それも「財源がない」なんて非難されずにすむ。しかし、民主党も自民党も、新聞も民放テレビも解体とは言いません。なぜかという政治家はNHKを敵に回したくない。

民法は民営化されて競争相手が増えるのを嫌がっている。国鉄→JRのように分割民営化でどうかと言いますと、それでもNHKにかなわないと思っている。新聞は民法にそれぞれ系列化されていて、やっぱり解体とはいわない。この結果、NHKは太るだけふとって、年間6000億円ですか。「NHKはいらないんじゃないか」と政治家にはいってもらいたい。

花うさぎさん。

×民放連

○日放労(NHK労組)ですね。念のため。



Commented by **花うさぎさん**
To リップンチェンシンさん

2009/06/30 05:40

>子羊三輪さんの怒りが半端じゃなかったのが気になっていました。明日番組内でプチまけてくれるでしょう。

2009/06/30 05:47

チャンネル桜のような媒体を持っている幸せというか、マスメディアが伝えない、隠しておきたいことが全部我々に届けられますから、その地位にあぐらをかいている時代ではないですね。



Commented by **花うさぎさん**
To usaginomimiさん おはようございます。

2009/06/30 05:52

>NHKは、すごいことになっているのですね！どん引きって感じです。

いつの間にか反日左翼に占領されていた、という印象ですね。こんな局に受信料を支払うという行為は、それに加担したも同然というわけです。

>デモをやってる人たちが「普通の人」だという、一番重要なことを、NHKは失念していると思います。

というか、「あれは一部の過激な右翼の行動」とNHKは言ってますよ。

>メディア博物館のほうが、外貨を引っ張ってくる可能性があるから、血税はそっちに注ぎ込むべきです。

賛成です。いまや世界に誇る一大産業ですからね。

子供と話していたら「ガンダム」で育った世代はマスコミを容易には信じないから(内容がそういうスタンスのものが多そう)年配世代よりはマシということでした。



Commented by **花うさぎさん**
To iza2008takasugiさん おはようございます。

>しかし、民主党も自民党も、新聞も民放テレビも解体とは言いません。なぜかという政治家はNHKを敵に回したくない。

ここがポイントですね。でもその割にはNHK議連に100人近く集まってくれたというのは凄いですね。

>民放は民営化されて競争相手が増えるのを嫌がっている。国鉄→JRのように分割民営化でどうかと言いますと、それでもNHKにかなわないと思っている。

なさない。これ以上競争相手が増えたらやってられないと、自分のことばかりですね。

>「NHKはいらないんじゃないか」と政治家にはいつてもらいたい。

まあ、民主党議員で言う人はいないでしょう(^ ^;)。

ご指摘感謝です、訂正しておきました。



Commented by **tropicassoさん**
花うさぎさん、今晚は！

2009/06/30 18:34

犬HKへの8,400人提訴と山手線・銀座歩行天行進はT-Shirtsの威力も手伝って見るからに効果絶大です。

大方の日本人は犬HKがどんな姿勢で報道しているかは露ほども知らないでしょうから、シャツのコピーを読ませることで問題提起する手法は犬HKには無言の圧力です。

JPNデビュー4回目を見ましたが、同盟とは国益かみたいな論調でしたが、私には相当トーン・ダウンしている様に映りましたね。本当なら内部で相当ボディブローが効き出した証拠でもあり、又、数少ない良識派が頑張っているのかも知れません。

この静かなる運動はもっと盛り上げて行かないとダメですし、4,6,10Chもモニターをして、偏向あれば同種の抗議、場合によっては提訴するのが腐ったマスゴミ失墜の原動力になると思いますね。今まで、良識ある日本人は黙っていましたが、相手が下品なので、

遂に堪忍袋の緒が切れたということでしょう。

2009/06/30 20:06

頑張りましょう(^^);



Commented by **花うさぎさん**
To tropicassoさん こんにちは。

2009/07/01 03:57

>T-Shirtsの威力も手伝って見るからに効果絶大です。

これは予想以上の効果だったと思います。

>シャツのコピーを読ませることで問題提起する手法は犬HKには無言の圧力です。

着て歩くだけで意図するところが伝わる、と言うのがよいですね。

>又、数少ない良識派が頑張っているのかも知れません。

本当なら嬉しい、私も録画見ないと(^^);

>頑張りましょう(^^);

はい。考えたら疲れるけど大声出すのはストレスの解消にもなるんです。回を重ねる度に皆さんシュプレヒコールの統制がとれて上手くなってます。



Commented by **iza2008takasugiさん**
花うさぎさん
何度もすいません。

>でもその割にはNHK議連に100人近く集まってくれたというのは凄いですね。

あこれは安倍氏と中川氏の指導力では。でもこの人たちもNHKいらないとはいわない。笑。ところで、この100人で**新党**はどうですかね。私は**民主党**に政権を渡すのは大反対ですが、いずれ保守新党が必要だと思います。今の自民党員で**靖国参拝**に賛成しているのは100人ぐらいしかいないのではないですか？花うさぎさんも書かれているように、日本人にとって本当に大事なのは**靖国神社**ですよ。



Commented by **花うさぎさん**
To iza2008takasugiさん こんにちは。

2009/07/01 04:30

>この100人で**新党**はどうですかね。私は**民主党**に政権を渡すのは大反対ですが、いずれ保守新党が必要だと思います。

大賛成です。一番望ましいのは既存の政党の枠にとらわれずに、保守勢力を結集する新党です。これに自民も民主も無所属も「国憂う議員」がまず結集する、ついで目先のことばかりのノンポリを吸収して多数派を形成するという形が現状ではベストだと思っています。

もし**民主党**政権が実現したら、間違いなく日本は「支那中共日本自治区」への道をまっしぐらでしょう。絶対に阻止しなければなりません。

また、だからこそ**チベット**、東トルキスタン、南**モンゴル**、**台湾**同胞と手を携えて共に戦うことは日本のためでもあるのです。

>日本人にとって本当に大事なのは**靖国神社**ですよ。

はい、エントリーにリンクしている映画「凧として愛」を是非見て下さい。何回見ても涙が止まりません、この歴史観を共有できる政治家が主導権を取らないと日本は再生出来ません。

チャンネル桜や産経新聞で改めてこの映画を紹介し、NHKでペナルティーとしてこの映画を**ゴールデンタイム**に何回も流させたいです。

「ノチニホンニエイコウアレ！」と若くして命を捧げてくれた多くの英霊に対して、今日

本人はあまりも情けないです。別の慰霊施設などともない話だと思います。