

「国家の大事あらば命も投げ出す」 公への気持ちを込めた「海ゆかば」

7月5日のエントリーで「ある南の海の出来事」という三野正洋氏の文を「歴史通」から紹介させて頂きました。同じ本の中に「こんなにあるニッポンのお宝」と題した特別対談「世界は日本を待っている」という嬉しくなるようなタイトルの対談が収録されています。

伊藤隆氏(東京大学名誉教授)と田中英道氏(東北大学名誉教授)のお二人が語っているのですが、その前提は田中英道氏が今年の一月に発刊した「日本史の中の世界ー」がベースとなっています。

この本は「世界最古の土器ー縄文土器」から「世界最長の王朝ー万世一系の天皇」まで日本史の中から50項目をあげて具体的に世界一の詳細な解説をしています。

今回はその歴史通の対談から皇室と万葉集について語っている部分を以下でご紹介致します。日本の「凄さ」を改めて認識すると共に、この日本が世界に誇る「伝統・歴史・文化」を私達は何としても次世代に伝えなければならない、と改めて思う次第です。



「日本史の中の世界ー」は育鵬社から1400円(税別)で好評発売中です。



「世界ー」の皇室

(前略)ーこの本の中では、日本の「世界ー」を五十項目あげています。なかでも特筆すべきは世界最長の王朝、「万世一系の天皇」だということですが。

田中 世界ーはたくさんありますが、その中で天皇の存在という、世界で最も長く続いたものが象徴的に目立つんですね。神話の記述からいうと初代の神武天皇が即位したのが紀元前六六〇年、以来二千六百年以上の伝統がある。これは、[神話](#)から続いている存在ということで、奇跡としか言いようがありません。

日本について二番目に長い歴史をもつデンマーク王室でも千年余り、三番目の英国王室は九百数十年の歴史です。比較すると、二倍以上の歴史がある。そして「万世一系」が保たれてきたのは、決して偶然ではありません。それは歴史的必然で[神話](#)から続いている存在ということであり、きちんと理由がある。

皇室は日本人にとって「宗家」とも言える存在であり、天皇自身は「祭り主」、国民の幸福、社会の安寧のために祈る存在であります。そのような皇室を日本人は「千代に八千代に」と、大切にしてきましたし、目に見えない信頼でつながっているのです。

その証拠に、京都御所には民衆の蜂起に対抗するような、お堀も石垣もありませんね。世界を見れば、王様というのは塙をめぐらせた城に住み、大勢の兵士に守らせるものです。

国歌の「君が代」だって、『古今和歌集』の中のもので、すでに八世紀にできていた歌なんですよ。それが国歌になっている。「君が代」の古さも世界一なんですよ。

『万葉集』にみる平等主義

ー『万葉集』についても、世界最古にして、最大の和歌集と評していますね。

伊藤 昭和十二年につくられた「海ゆかば」という歌がありますね。あの歌詞はいつできたか。千数百年前にできているんです。あの歌の歌詞はもともと、大伴家持の歌の一部です。

私なんかは、あれを歌うと涙が出て止まらない。千数百年前にできたものが、同じ言葉で二十一世紀に生きるわれわれの心をうつ。そういう繋がりをもっているんです。そういう国って、他にはないでしょう。

田中 大伴家持がもう一つ、自分の孤独を詠っている歌があるんですね。「隠りのみ 居ればいづせみ 慰むと 出で立ち聞けば 来鳴くひぐらし」、歌人の憂鬱は単調な蝉の声でさらに深まる……というものです。それも、現代の孤独感とぴったりなんですよ。

「海ゆかば……」の歌には、「国家の大事があらば命も投げ出す」という公への気持ちが込められ、一方では孤独を悲しく思う歌を詠む。「近代」人は孤独感だけだと思っていますが、本当は「万葉人」のように両方の気持ちをもっていて、まさに千数百年後のわれわれの気持ちを喚起するんですね。

これが万葉集に詠まれているというのも、世界的な驚異です。「近代にしか人間の自由がない」「孤独がない」という先入観を万葉集は打ち破っている。「近代」史観や、「近代」進歩主義、「近代」絶対主義が強すぎるということを、日本人自身が肌で感じていると思います。



「海ゆかば……」には公への気持ちと孤独を悲しく思う気持ちの二面性があります。今回は前者の力強い「海ゆかば……」です。

世界一短い詩型

伊藤 『万葉集』の原型と言いますか、あのような歌はいつから詠われるようになったのでしょうかね。『万葉集』ができる前からずっと歌自体は詠われていて、『万葉集』ではじめて文字化されたわけで、あれは完成型ですよ。

田中 そうですね。最初の歌集から「古典」を形づくった。なぜ和歌が五・七・五・七・七と短いかというと、記憶するのに便利なんですよ。それまでは口承で歌が伝わっていた。あまり長いと記憶することができない。

口承の文学の完成したものが『万葉集』だった。文字が伝わってきてはじめて書き留めたわけですね。世界で一番短い詩型の文学ですね。もっと後の俳句はさらに短い。

伊藤 千年以上同じことやっているんですねえ。

田中 しかも、その題材の豊富さは、日本文学研究者のドナルド・キーンさんも指摘していますね。天皇の国見の歌から恋の歌、生活の歌まである。天皇も、「やんごとなきこと」を詠っているかというそうではなくて、農民の四季を感じる心と同じ感覚、同じ心で詠っているんです。

共同社会のよさをもっているんですね。これは、権力者がいて、支配階級があって、農民を抑圧して……という「マルクス主義史観」を否定するものです。



伊藤 天皇をはじめ、農民、遊女、防人、乞食……と多岐にわたる階層から歌が選ばれている。いかに平等な世界であったのかわかりますね。でも、日本人はそれを当たり前だと思っている。「昭和万葉集」なんてものも、募集してつくっていますね。

田中 今でも、日本人は変わらないんですね。「歌会始」で、みんな集まって同じお題の歌を詠んでいます。天皇の御製を見ても、四季が出てきたり、農耕が出てきたり、愛が歌われたりしています。

伊藤 また、日本にとって非常に大きな誇りは、万葉集の表記の仕方が漢字だということです。よその文明・文化を上手く自分たちの生活に取り込む。しかし、中国語をそのまま使ったわけではない。漢字を使用してはいるけれど、語順は日本語で表現したし、そのうちに漢字をくずして仮名にしてしまった(後略)。

戦後の自虐史観に基づく歴史教育を受けた日本人必見の名画！

- [凍として愛\(1/3\)](#)
- [凍として愛\(2/3\)](#)
- [凍として愛\(3/3\)](#)

カテゴリ: [政治も](#) フォルダ: [指定なし](#)   

[コメント\(10\)](#)

タグ: [日本史の中の世界ー](#) [万世一系の天皇](#) [万葉集](#) [海ゆかば](#) [伊藤隆](#) [田中英道](#)

コメント(10)

[コメントを書く場合はログインしてください。](#)



Commented by [花うさぎさん](#)
・イベントガイド

2009/07/15 14:24

7・20外国人参政権断固反対！福岡デモ

[地方自治破壊を目指す外国人参政権を認めないぞ！](#)
[外国人参政権を進める民主党・公明党を許さないぞ！](#)

80年代より民団が執拗に求めてきた外国人参政権が、[民主党](#)・[公明党](#)・[自民党](#)左派などの政治勢力によって実現目前となる危険水域に入っています。在日特権を許さない市民の会 福岡支部は外国人参政権断固反対の声を上げるべく、来る7月20日(月/祝)に『外国人参政権断固反対！福岡デモ』を執行します。7.20デモには在特会会長桜井誠も駆け付けて、参加者の皆さまとともに日本国民怒りのシュプレヒコールをあげます。外国人参政権問題に危機意識を持たれる福岡県、そして近隣在住の一人でも多くの皆さまにご参加いただけますようお願い申し上げます。

【日時】平成21年7月20日(月/祝)

- ① 外国人参政権断固反対告知街宣 13:00~14:00
- ② 外国人参政権断固反対デモ 14:30集合 15:00出発 16:00着後解散

【集合場所】①天神コア向側(旧岩田屋前) ②警固公園

【アクセス】①西鉄福岡(天神)駅すぐ 福岡市営地下鉄天神駅すぐ ② 西鉄福岡(天神)駅/天神ソラリア横

2009/07/15 16:00

【告知街宣の主な参加弁士】桜井誠 (在特会会長)、先崎玲 (在特会福岡支部長)、三好克彦(新風山口県本部代表)、加治満正(新風山口県本部事務局長)、瀬戸弘幸(せと弘幸Blog『日本よ何処へ』主宰)、村田春樹(外国人参政権に反対する会・東京代表)、黒田大輔(日本を護る市民の会代表)

【デモコース】警固公園～国体通り～天神四つ角～警固公園(約一時間を予定)

【その他】雨天決行、特攻服など現場にそぐわない服装はご遠慮ください、日章旗、プラカード持参大歓迎、当日は撮影が入りますので、顔を写されたくない方はサングラスなどをご持参ください

※デモ終了後、親睦会を開催します。参加希望の方は運営にお知らせ下さい。(参加費3500円を予定)



Commented by **tropicasso** さん

2009/07/15 18:02

花うさぎさん、こんにちは。

茹だるような暑さだそうですが、熱帯地方より書中お見舞い申し上げます。

そうです、万系一世の天皇こそ、世界に誇る日本の(失礼ながら)生き続けている歴史・文化・伝統そのものです。太古の歴史はギリシャやローマ、近くは中華にもありますが、連綿と繋がっていて断絶していないのは日本だけです。

このことだけでも日本はuniqueな国です(ユニークとは日本では変わっていると言うニュアンスがありますが、英語圏では唯一無二という褒め言葉です)。矢張り歴史=時間軸は尊いもので、アメリカがどんな大金を積んでも買えません。大事にしたいですね。

日本の特に若者にはこういう本を沢山読んでもらいたいです。頭がこの種の話題には真っ白だから新鮮で、直ぐに記憶されることでしょう。

我々もこの本を購入しないとイケませんね。

最近欲しい本が多くて本代が大変です^.^)



Commented by **花うさぎ** さん

To tropicassoさん こんにちは。

>連綿と繋がっていて断絶していないのは日本だけです。

そうなんですよ。

>矢張り歴史=時間軸は尊いもので、アメリカがどんな大金を積んでも買えません。大事にしたいですね。

はい。世界史対照年表を見れば、日本のように二千年以上も独立国として続いてきた国はありません。支那中共は建国以来たかだか64年ですからね。

>最近欲しい本が多くて本代が大変です^.^)

私もです。でも日本人が日本を知るといことは楽しいですよ。へえ~「凄いな」と改めて思います(^.^)。



Commented by **tropicasso** さん

2009/07/15 19:11

花うさぎさん、

「海ゆかば」のことですが、賛否両論でしょうが、もし、君が代が天皇を連想するのでダメという社会・共産主義者(日教組含む)ならば、100歩譲って、どこかの時点で国家を変更するという選択もある様な気がします。

しかし、代替はこの曲しかあり得ませんね。そうすれば、現代的な曲風でもあり、大伴家

持の和歌が由来で、こういう歌詞なら、国難に殉じた方々やご先祖を敬う心子供の内から自然と芽生えてくるのではないのでしょうか？

2009/07/15 21:46

でも、[社民党](#)や共産党から歌詞中の「大君」がダメだとか言いだすのでしょうかね(笑)。ヤッパリだめか？ あいつ等天邪鬼ですからね。



Commented by [20a5911](#) さん

こんなのみつけました。

2009/07/16 00:35

『フラッシュ(07/28)に[鳩山由紀夫](#)の秘書二人が行方不明との記事

[スクープ！ 鳩山由紀夫](#)「消えた金庫番」2人の顔一代表の虚偽献金アキレス腱

<http://www.dotup.org/uploda/www.dotup.org235767.jpg>

<以下抜粋>

左の写真を見て欲しい。東京都議選に圧勝し総理大臣の地位が近づいた[民主党](#)の[鳩山由紀夫](#)代表。

彼の祖父・鳩山一郎元総理の没後50周年式典で撮影された一枚だ。由起夫氏と弟・邦夫氏を囲む家族とスタッフたち。そこには今永田町関係者が必死になって行方をおう2人の秘書の姿がある。

個人献金ならぬ「故人献金」で火を噴いた「虚偽献金問題」。代表は早々と経理担当の秘書を切った。

ともにいま長年支え続けた2人が”行方不明”になっている。

「奥さんが毎朝犬と散歩する姿をよく見かけたんだけどね、どこにいったんだろうねえ・・・」(近所の主婦)

埼玉某所にある勝場氏の豪邸は雨戸とカーテンで閉じられ、勝場本人だけではなく、家族の気配すら感じる事が出来なくなった。

虚偽記載が発覚して以降、二人と接触したメディアはいない。』



Commented by [リップンチェンシン](#) さん

花うさぎさん

本文中の田中氏の名前とタグが間違ってます。田中正道氏は[特定失踪者](#)のお名前ですね。

いや私もよく間違うもんで。今チャンネル桜が昔の番組をやっていますが、田中英道先生が出てきます。

それから、今日の桜プロジェクトは「鳥居信平」がテーマでしたが感動したなあ。ダムの水を[台湾](#)から運んできて、鳥居氏のお墓にかけるところ。泣いてしまいました。



Commented by [花うさぎ](#) さん

To tropicassoさん こんばんは。

2009/07/16 02:50

>でも、[社民党](#)や共産党から歌詞中の「大君」がダメだとか言いだすのでしょうかね(笑)。

いや、いまどき階級闘争なんて[ロシア](#)や支那ですら笑ってますよ。

でも「海ゆかば」は第二国歌といわれただけあって本当に優れた詞・曲ですね。



Commented by [花うさぎ](#) さん

To 20a5911さん こんばんは。

2009/07/16 02:55

>虚偽記載が発覚して以降、二人と接触したメディアはいない。』

情報感謝です。フラッシュでしたか？。

以前にまとめサイトで見たときは「情報の信用性」がどうか？と思ってましたが、これでほ

ぼその通りの事態が起きているのでしょう。

2009/07/16 02:58

いよいよ怪しいというか、怖い話になってきましたね。[民主党](#)の爆弾かも？。



Commented by [花うさぎさん](#)

To [リップンチェンシンさん](#) こんにちは。

>本文中の田中氏の名前とタグが間違ってます。

ご指摘感謝です。今訂正しました(--)

>感動したなあ。ダムの水を[台湾](#)から運んできて、鳥居氏のお墓に
>かけるところ。泣いてしまいました。

そうですか？。私も早速見に行きます。



Commented by [花うさぎさん](#)

・ありがとうございました。

2009/07/16 03:01

いまチェックしたらアクセスカウンターが700,000を超えておりました。

本当にありがとうございます。
皆様のご支援にただただ感謝です(--)