

日本の美德と文化を世界に紹介し、 計り知れぬ国益をもたらした天皇陛下

津川雅彦遊びブログ「サンタの隠れ家」が更新され、相変わらず切れ味鋭い見事な意見を述べられています。その最後にSAPIOに寄稿したのでは非読んでくれ、という文がありましたので早速購入して読んでみました。

SAPIOでは識者50人に聞く「日本史上最強の外交英雄は誰か」のアンケートを実施、津川氏は明治天皇、昭和天皇、今上天皇と答えられたそうです(一人三人まで回答)が、氏の皇室への敬愛が伺われますね。

因みに、上記のアンケート、トップは聖徳太子、以下新渡戸稲造、小村寿太郎、杉原千畝、榎本武揚、イチロー、本田宗一郎、空海、新井白石、明治天皇がベスト10でした。なお櫻井よしこさんは15位、何故か佐藤優が20位に入ってます？。

以下に、その津川さんの文を紹介しました。全文ではなく要旨の抜粋です。今回も読み応えのある内容(小林よしのりの天皇論の読者反響紹介が面白いです)ですので、是非ご購入をお勧めします。



創刊20周年記念特集号は520円で好評発売中です

日本人が忘れつつある「仁と義」の心を 変わらず体現されている今上陛下

俳優・映画監督 津川雅彦

磨かれ秘められた極上の品

2006年に紫綬褒章を賜ったとき、初めて皇居で今上陛下にお目にかかった。私たち受章者の目をいちいちご覧になり、にこやかな会釈を頂いた。会う人間の経歴をしっかりとご記憶なさるそう。あのときの陛下の目も「あなたのことは知っていますよ」と優しく語りかけていた。

私はこれまで時の総理やハリウッドスター達とも逢って来たが、陛下にお目にかかったときの感動とは比べものにならない。「磨かれ秘められた極上の品」を感じる事が出来た。

私は、大数学者岡潔先生(1901~78年)の『情緒の教育』で「仁義」について教わり感銘を受けた。岡先生曰く――桜が咲くと、美しいと愛でる。いつまでも咲いていて欲しいと願う。この心が「仁」。その桜が散らなければ夏は来ない。夏の緑が紅葉に色づけば秋。葉が散って冬。「他」の季節のために自らを変化させる心が日本の四季を産む。それが「義」だと……。

「仁」「義」「礼」「智」「信」の五常を最も体現なさって来たのが、天皇家である。自己を抑制し、常に国家と国民の安寧の為に尽くしていらっしやる心が幾百年の時を経て発酵し、優雅な「品」となり滲み出て居る。

日本国憲法は残念ながら狩猟民族に作成され、個人の権利を第一に謳ってしまっている。日本人は農耕民族だ。一粒の米を個人の権利に帰趨することは不可能と知っている。

故に和を伝統的に大切にす。和とは人と人之間、つまり「人間」の権利を第一とすることだ。和の最小単位は家族だ。日本人の優れているのは家族の上に「公」を置き、家族より重んじ、これを徳と称えた事だ(中略)。

秋篠宮殿下がお話しされた種(たね)の文化

こうした家系に生まれ、先人が築いてきた知恵の上に更に吸収した文化を積み上げて今日がある。今、政治家の世襲が批判されているが、墳末にこだわり、伝統がもたらす叡知を否定するのは軽率だ。

ヨーロッパでも職の世襲を大切に残し、素晴らしい職人の技に接することが出来る。日本が誇る伝統芸を持つ歌舞伎役者は、代々親から芸を教え込まれ名跡を継ぐ。技や志を受け継ぎ積み上げる事の凄さを学ぶ事は、歴史のない国には持てない貴重な財産なのだ。

同列に論ずるのは恐れ多いが、歴代の天皇もまた、生まれたときから、私心を捨て、国民の範となり国の伝統と文化を担われて125代も続いている。このような務めを貫いた家系は、世界で天皇家だけだ。

今年、私が監督した映画『旭山動物園物語』の完成披露試写会に、日本動物園水族館協会の総裁であらせられる秋篠宮両殿下のご臨席を賜り、そのお礼に秋篠宮邸にもお伺いした。

興行収益の一部を協会に寄付すると秋田の総会にご招待頂き、殿下から感謝状を賜り、その会場で生物学上の分類の基本単位である種(しゅ)と種(たね)はどう違うかの興味深いお話を伺った。

専門用語が飛び交い難解ではあったが、「推察するに、例えば歌舞伎役者はタネで芸を継承している。そのタネの事ですね」とお尋ねすると、「その通りです」とお答え頂いた。

さすが殿下は世襲の重要性を最も理解している家系にお育ちになったのだとしみじみ感じる事が出来た。



「何もせず、ただ存在する」ことの素晴らしさ

その意味で、戦後、個人主義が蝕む民間から皇室に入られた美智子皇后のご苦勞は並大抵のものではなかったと想像する。

今年5月2日に放映された『[天皇](#)皇后両陛下ご成婚50周年スペシャル』(テレビ朝日系)で、私はナレーターを務めた。ご成婚以来の美智子皇后のご苦勞を中心に描いたものだが、最も感動したのは、1992年の山形国体開会式での出来事だ。

お言葉を述べられる天皇陛下に、突如暴漢が発煙筒を投げつけた。その時、皇后陛下が咄嗟に身を挺して夫の天皇陛下を庇おうとなさった。愛だけでは不可能な行動だ。常日頃から、家族を大切にし公の範となる「覚悟」の証だ。これこそ大和撫子なのだ、ナレーションの最中に不覚にも声が震えた。

磨き抜かれた人柄に他の為に尽くす心を重ね、厳かで優雅な光り輝く「徳」にまで高めるには、気の遠くなる寡黙な我慢が必要なのだ。

一方、雅子妃が皇室の伝統に馴染めないでいらつしゃると報道されている。[外務省](#)出身の雅子妃は、ご自分なりの皇室外交を期待されていたのであろうが、ままならず、希望を見失われてしまったのではないだろうか。

また卑近な例になるが、私も若い頃、監督や先輩から「芝居をするな」と注意され、「芝居をしないで、何が役者だ」と反発した。だが、経験を積むにつれ、芝居をしたいと思う「気」が見えてしまう程芸に品がなくなる事に気付いた。

伝統を誇る能楽は、削ぎ落とした芸を更に内深くに秘める修業を積む。故に能面を付けても、その「気配」は鋭く観客を魅了する。

僭越ながら、雅子妃は何もなさなくていいと信ずる。[天皇](#)家の一員として伝統と使命に誇りを持ち皇室文化を継承しながら「何もしないで内に秘める」ことの素晴らしさに気付かれれば、ただただ存在なさるだけで、いずれ「徳」の輝きが出てくる筈。

私は「日本史上最強の外交英雄」アンケート(P6~)に、明治天皇、昭和[天皇](#)、今上天皇のお三方を挙げた。この7月のカナダ、[ハワイ](#)へのご訪問における現地の歓迎ぶりは、首相訪問などの比ではない。

天皇陛下こそ日本最大のスターであり、日本の美德と文化を世界に紹介し、計り知れない国益をもたらした最高の外交官なのだ。軽薄な日本人は外国を真似たがるが、天皇陛下と皇室は世界に誇る日本文化の「象徴」なのだ。この伝統と美德を愛し吸収するべきだ。

今、社会の指導層である[団塊の世代](#)の中には、青春時代に自虐史観に染まり、皇室制度に反発を抱く人間が多い。左翼闘争を青春とする輩は自己を総括する勇気がない弱虫達だ。

今上陛下ご即位からの20年、そうした愚かな人たちの影響で、皇室への国民の敬意が薄れつつあるのは情けない。しかし、今日も尚、文化人や左翼からの敵意にも似た厳しい視線に晒されながら今上天皇のご家族は益々その心を磨かれるに違いない。

日本人ならいつの日か、その「徳」の素晴らしさに気付かぬ筈はないと信じている。

これが正しい歴史、日本が好き日本人は必見！

([遊就館](#)で上映されたが中国、韓国の抗議によって封印された幻の映画です)。

● [ニコニコ](#) 動画版 凍として愛 1/3 2/3 3/3

● you tube版 凍として愛 1 2 3 4 5 6 7

● プライド「運命の瞬間」 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

・まだ見ていない動画がありましたら是非ご覧下さい

- [1/2]【靖國神社・終戦記念日】金美齡女士 演説【ノーカット】[H21.8.15]
- [2/2]【靖國神社・終戦記念日】金美齡女士 演説【ノーカット】[H21.8.15]
- 1/2【百地章】再浮上！国立追悼施設建設問題[桜 H21/8/18]
- 2/2【百地章】再浮上！国立追悼施設建設問題[桜 H21/8/18]

- 景気回復断固阻止！民主党
- 日曜こども劇場『鳩山最後の37時間』
- 国民が知らない選挙前に見る動画!?
- すべての日本人に告ぐ!?(民主党の正体)

- 国民が知らない日本の真実!?

●2分で分かる麻生内閣の実績

●麻生太郎の心あたたまる話

・置きピラ、ポスティング用のチラシの集積場です。是非ご活用下さい。

●「手作りチラシ集積サイト」

●「09年総選挙に向けたチラシ・ツール集積場」

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(22)

タグ: SAPIO 津川雅彦 天皇陛下 最高の外交官 聖徳太子 新渡戸稲造 小村寿太郎

コメント(22)

コメントを書く場合はログインしてください。



Commented by **しばりよう** さん

2009/08/21 00:16

こんばんわ。

津川氏の天皇家を尊敬される言葉に深く感銘を受けました。

最高の外交官そうですね。ただ存在されるだけで、十分なのですね。わかります。日本って、やはり素晴らしいです。

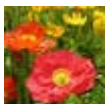


Commented by **mizu0614** さん

2009/08/21 01:18

花うさぎさん、こんばんは。

私もSAPIO読みました。津川さんには映画「プライド」で東條元首相を演じられた時の印象が強烈に残っています。津川氏御自身も御皇室を崇敬されておられたのがこれを読んだわかりました。そうでなければあの鬼気迫る演技は出来ないと納得です。



Commented by **相模** さん

2009/08/21 06:36

>日本史上最強の外交英雄は誰か

この設問にイチローと答える「識者」の頭のゆるさ、緊張感のなさが情けなくなります。何を以って判断するかに答えていない。わざとかも知れませんが。



Commented by **maaz** さん

2009/08/21 07:26

MSN産経ニュースで永住外国人地方参政権についてのeアンケート募集中

<http://sankei.jp.msn.com/life/lifestyle/090820/sty0908201225003-n1.htm>

(1)「永住外国人へ地方参政権付与を容認すべきか」

(2)「むしろ帰化の条件を緩和すべきか」

(3)「容認すれば、国益が損なわれるか」

締め切り: 25日午前11時

みなさん、よろしく願います。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/08/21 08:01

To sibaryou55さん おはようございます。

>最高の外交官そうですね。ただ存在されるだけで、十分なのですね。わかります。

はい。世界の外交儀礼序列でローマ教皇を抑えて天皇陛下がトップというのも判りますね。世界が認めてます(^ ^)。

>日本って、やはり素晴らしいです。

はい。これまではなんとか。いま、それが最大の危機を迎えています。

Commented by **花うさぎ** さん

2009/08/21 08:04



To mizu0614さん おはようございます。

2009/08/21 08:06

>津川さんには映画「プライド」で東條元首相を演じられた時の印象が強烈に残っています。

はい。確かこの件でチャンネル桜の番組にも出演してましたね。

>津川氏御自身も御皇室を崇敬されておられたのがこれを読んでわかりました。そうであればあの鬼気迫る演技は出来ないかと納得です。

本当に「鬼気迫る」という表現がピッタリですね。同じ役者だった兄貴は左でしたが(^ ^;)。



Commented by 花うさぎ さん

To 相模さん おはようございます。

>この設問にイチローと答える「識者」の頭のゆるさ、緊張感のなさが情けなくなります。

そうですか？。

スポーツの世界ではダントツの貢献だと思いますよ。あの「凜として武士道」をイメージさせるプレー、格好いいと思いますけど(^ ^)。



Commented by 花うさぎ さん

To maazさん おはようございます。

2009/08/21 08:08

告知、ありがとうございました。

私も昨夜投票しました。参政権どころか、永住権取り消し、特権剥奪せよと書きました(^ ^;)。



Commented by 花うさぎ さん

・イベントガイド

2009/08/21 10:19

講演会「日本安全保障倫理啓発機構 設立に向けて」

日時 平成21年8月29日(土) 14時30分～16時30分(14時受付)

場所 文京シビック 小ホール(2階)

内容 講師:兵頭二十八(評論家)

演題:「日本安全保障倫理啓発機構 設立に向けて」

参加費 2,000円

お申込住所、氏名、お電話(FAX)番号、参加人数 及び、「8/29講演会参加」の旨を明記の上、お申し込みください(先着300名限定)。

FAX 03-3557-1651 MAIL inquiry@jseeo.com

主催 日本安全保障倫理啓発機構 設立準備室



Commented by 花うさぎ さん

・ニュース

2009/08/21 10:22

【正論】日本大学教授・百地章 過去の実績が政権選択の目安

「国の存立と平和」なくして「国民生活の保障」も何も無いことを考えれば、マスメディアは「政権交代」の是非を考えるうえで不可欠な外交・防衛問題を、もっと積極的に取り上げるべきではないか。

この点、[民主党](#)は党内のまとまりを欠くことから、確たる外交・防衛政策を提示することができず、[マニフェスト\(政権公約\)](#)では「防衛」の項目さえ削除されてしまった。わずかに「外交」の中で「緊密で対等な日米同盟関係をつくります」とか「[北朝鮮](#)による核兵器やミサイルの開発をやめさせ…ます」というだけで、それ以上の具体的で明確な説明はない。「緊密で対等な日米同盟関係」とは一体何を意味するのか、北朝鮮の核やミサイル開発をやめさせるための「具体的方策」や「工程表」はどうなっているのか、一向に要領を得な

いままである。

加えて、自衛隊のインド洋派遣をめぐり、[鳩山由紀夫](#)代表は来年1月以降も継続することを示唆したかと思えば、[社民党](#)から突き上げられて、慌てて撤回すると言い出す始末である。これでは、有権者は一体何を信じたらよいのか。(続きは以下で)

<http://sankei.jp.msn.com/politics/policy/090821/plc0908210222000-n1.htm>



Commented by [リップンチェンシン](#) さん

2009/08/21 11:28

史上最強ではなく現役最強の外交官との質問であれば、私はためらうことなく[イチロー](#)をあげますね。外交とは何も職業外交官だけが担うものではないと思っています。仕事にしろ旅行にしろ、海外に出かける人は皆そうであるべきだと櫻井よし子さんも？いつかどこかで語っていたような気がします、まったく同感です。

旅行で海外に行くと現地の人との接触は避けられません。団体にしろ個人にしろ例外はありません。[イギリス](#)や[フランス](#)など、日本人にポピュラーな観光先でも、現地の人の中には初めて日本人を見るという人も当然いるわけです。[チェコ](#)や[ポーランド](#)など、東欧革命以降日本人が大挙押し寄せるようになった国でさえ、日本人を見たことがない、話したこともないという人がほとんどです。[アメリカ](#)やカナダでさえ、日本人と話すのは初めてだという人に会うことなんてしょっちゅうですよ。まあ、田舎ですがね。ましてやアフリカなどとなると……アジアの多くの国も同様です(シナ、朝鮮半島含む)。

そういう日本人と初めて会う、話す人にとって「日本」を感じる最初の相手になった体験を私も何度かしてきました。つまり、私と会ったその外国人は私を通して日本への第一印象を感じるわけです。そこで日本に益々興味を持っていつか行ってみたいと思ってくれれば最高でしょう。

そういう意味でイチローが[アメリカ](#)人やカナダ人、いやメジャーリーグの多いラテン諸国の人々に与えた印象というものは計り知れない、その多くが「日本」にとってポジティブなものであったことは疑いのないのだと確信しています。彼ほど日本に貢献している「外交官」はいませんよ。外国との交渉事など二の次でゴルフや意味不明なパーティばかりに精をだしている公館の人間もたくさんいますからねえ。

[イチロー](#)も野球を通して多くの要人と知己を得たことでしょうか、将来それを生かして欲しいものです。

ああ、それから花うさぎさんの本文中、外交官の一人として「杉浦千畝」と書かれていますが、おそらくは「[杉原千畝](#)」が正しいのではないかと思います。カウナスの領事館でユダヤ人にビザを発行して命を救ったあの人であれば、それと、タグが「[SAPIIO](#)」になってます。



Commented by [花うさぎ](#) さん

2009/08/21 11:58

To [リップンチェンシン](#)さん こんにちは。

>そういう意味でイチローが[アメリカ](#)人やカナダ人、いやメジャーリーグの多いラテン諸国の人々に与えた印象というものは計り知れない、

はい。本当にそう思います。日本のイメージを大きく上げてくれた人だと思います。

ミスのご指摘ありがとうございました。訂正しました。



Commented by [第一義@運国齋](#) さん

2009/08/21 16:03

To [花うさぎ](#)さん

>はい。本当にそう思います。日本のイメージを大きく上げてくれた人だと思います。

イチローはヒーローですね、在米チヨンに詰られたり、中傷されたりしてるが、それを結果で跳ね返し、見返してるイチロー、さすがです。

ちなみに日本メディアと仲が悪いのもないことを恰もあつたように書かれたからだそうで、流石、マスゴミに潜入する在日コリアンと在米コリアンとの共同作業でしょうかねえ。



Commented by **第一義@運国齋さん**

2009/08/21 16:06

367 名前:名無しさん@十周年[sage] 投稿日:2009/08/21(金) 15:53:57 ID:L1VP58HM0

<http://sakuratan.ddo.jp/imgboard/img-box/img20090813212908.jpg>

女性恐怖症(過去の恨みを晴らすため、ネットで女性攻撃)

性格(根暗、気弱、被害妄想、何事にも悲観的、偉そう、攻撃的)

はあ、これほど、ひどいイメージを愛国者に植えつけるということですか…。

汚い連中だな。



Commented by **花うさぎさん**

2009/08/21 16:27

To yuukokushaさん

>それを結果で跳ね返し、見返してるイチロー、さすがです。

そこが凄いですね。プロ野球選手としての実績が全てを物語っていると思います。

>流石、マスゴミに潜入する在日コリアンと在米コリアンとの共同作業でしょうかねえ。

そんなことがありましたっけ？。



Commented by **花うさぎさん**

2009/08/21 16:29

To yuukokushaさん

>はあ、これほど、ひどいイメージを愛国者に植えつけるということですか…。

これは酷い、実際とは真逆な事書いてますよ。気の毒な人ですね、この作者は(^.^)。



Commented by **第一義@運国齋さん**

2009/08/21 21:19

今、NTVで「[20世紀少年](#)」をやっています。

以前から言われていた通り[カルト](#)創価の妄想を模した映画としてつとに有名な映画ですが、本当にそうですね。ぞっとします。

時間のある方は是非御高覧を!!!



Commented by **ganjiiさん**

2009/08/21 23:53

ごめんなすって。

ganjiiは長門裕之を役者として評価するが、津川雅彦は評価しない。何故かと言えば“ドングリ目”をひん剥く芸しか持ち合わせていないからだ。ganjiiは陛下を尊敬するが、津川の作品にも著作にも発言にも興味がない。

この場をお借りして、以上のことをユーザーの皆様にお伝えしておきたい。



Commented by **花うさぎさん**

2009/08/22 01:58

To yuukokushaさん

>以前から言われていた通り[カルト](#)創価の妄想を模した映画としてつとに有名な映画ですが、本当にそうですね。ぞっとします。

それは知りませんでした。そうだったのですか？。



Commented by **花うさぎさん**

2009/08/22 02:00

To ganjiiさん こんばんは。

>ganjiiは長門裕之を役者として評価するが、津川雅彦は評価しない。

ご意見ありがとうございます。

長門裕之で印象に残っているのは若いときに見たNHKの「横堀川」かな～、年がばれませんが(^.^)。



Commented by **stctaku** さん

2009/08/25 00:01

こんばんは

外交儀礼序列はローマ帝国似由来しているのではないのでしょうか。ヨーロッパの人たちが自分たちのルーツをギリシャ、ローマに求めた。(イスラム文化を通して、1000年以上前のギリシャ、ローマに帰れというルネッサンス運動)

皇帝はローマ帝国皇帝ではないかと推測します。もちろん、天皇陛下はローマ帝国皇帝以上に権威があると思っています。



Commented by **hanausagi** さん

2009/08/25 00:36

To stctakuさん こんばんは。

>もちろん、天皇陛下はローマ帝国皇帝以上に権威があると思っています。

一度、詳しい専門家の講演を聴いてみたいですね。日本が世界最古の立憲君主国であり、天皇陛下は万世一系であることは世界が認めていますから。

かなり前に調べたときはカナダの政府関係か大学かで具体的な序列を示していましたよ。