

ご在位20年、美智子皇后論

2009/09/10 21:16

天皇皇后両陛下がライフワークとしてきたのは「戦没者への慰霊の旅」

今年には天皇皇后両陛下御成婚50周年、御在位20周年の記念年ですが、発売されたばかりのSAPIO 9月30日号が「慈愛と辛苦のご在位20年 美智子皇后論」を特集しています。その内容は以下の通りですが、かなりの充実ぶりです。驚きました。

選挙で民主党政権の実現が確定して以来、「おのれ～負けてたまるか!」と酒量が増え、血圧は上がる一方でしたが、この特集は心が和らぎます。今回は佐野真一氏の記事から後半部分を抜粋してお届けします。

万歳クリフに両陛下が慰霊されるこの写真、見るたびに涙が出てきます。日本に皇室があることの幸せ、有り難さをこれほど感じさせる写真は他にはありません（ちなみに両陛下の後ろ姿のお写真は非常に希だそうです）。

早く「日本が好きで普通の日本人」は、お國のために命を捧げてくれた英霊の遺骨収集を完了させねばなりません。そういう政府を一刻も早く作らねばなりません。皆さん、前途は厳しくなりましたが諦めずに、頑張りましょう。私達は「恩知らず」「卑怯者」と云われたくないですよ。



高貴な美しさとはこのことではないでしょうか？

SAPIO 9/30 目次

[SIMULATION REPORT] 慈愛と辛苦のご在位20年 美智子皇后論

[巻頭言] 「時をつなぐ飛び石」となる覚悟の美しさ／櫻井よしこ

[御成婚50年] 私の理想だった「深窓の令嬢」が目の前に現われた／西尾幹二

[苦難] 女官の嫌がらせ、メディアバッシング、失声症——テニスコートの恋から始まった「茨の道50年」／松崎敏弥

[教育] 美智子皇后が心砕かれた皇太子の帝王教育／高橋紘

[交流] 「優しさと励ましに生きる勇気をいただいた」ある知的障害者施設との「交流3年秘話」／本誌編集部

[エピソード] 慈愛と献身に満ちた皇后陛下「5つの佳話」／本誌編集部

[夫婦愛] 金婚式で陛下が思わず声を詰まらせた美智子さま「5年のお気遣い」への思

い／渡辺みどり

[文学] 日本人の感情の源泉に触れる民族の思いが結晶した「美智子皇后の和歌」／富

岡幸一郎

[聖性] 障害者や戦没者という「見えない国民」と繋がることで皇后は「国母」とな

た／佐野真一

障害者や戦没者という「見えない国民」と繋がることで皇后は「国母」となった

ノンフィクション作家 [佐野真一](#)

大会に出場する選手全員の名前を記憶する

皇后が一貫して絆を深め、繋がりとしてきた「見えない国民」とは何か。例えば、御成婚した昭和34年は、まさに高度経済成長と“繁栄”の時代がやって来ようとしていた時代、東京オリンピックはその5年後の昭和39年に開かれる。

今上[天皇](#)と美智子皇后を語る上で欠かせないのは、この東京オリンピックの後に開催された国際身体障害者スポーツ大会である。

このとき、皇太子の「このような大会を国内でも毎年行なってもらいたい」との言葉があったことで、以来、翌年の岐阜国体から始まった大会は、「全国障害者スポーツ大会」として40年を超える歴史を今では刻むこととなった。

同大会に臨席する時、驚くべきは皇后が全ての選手の名前を覚えるということだ。そして、そのエピソードが表わすような身障者や高齢者、被災者といった「見えない国民」とつながろうとする強靱過ぎるほどの意思是、様々なシーンとして、後に国民の誰しもが目撃していくことになるのである。

私が最も目を見張ったのは、例えば雲仙普賢岳や[阪神・淡路大震災](#)の被災地を訪れた皇后が、ひざまずいて被災者を励ます姿だった。そのように国民と同じ目線に立ち、言葉をかけるシーンは、これまでの皇室には全くなかったものだったはずだ。

さらに[阪神・淡路大震災](#)の被災地を訪問した際、皇后は皇居に咲くお手植えの水仙を持って行くという心配りも見せている。

被災地というのは、人々の苦しみや悲しみ、そして痛みがあふれる場所だ。皇后はそうした場所を訪れ、そこに満ちている哀しみや痛みに触れると、自らの御体にも痛みを感じるともいう。

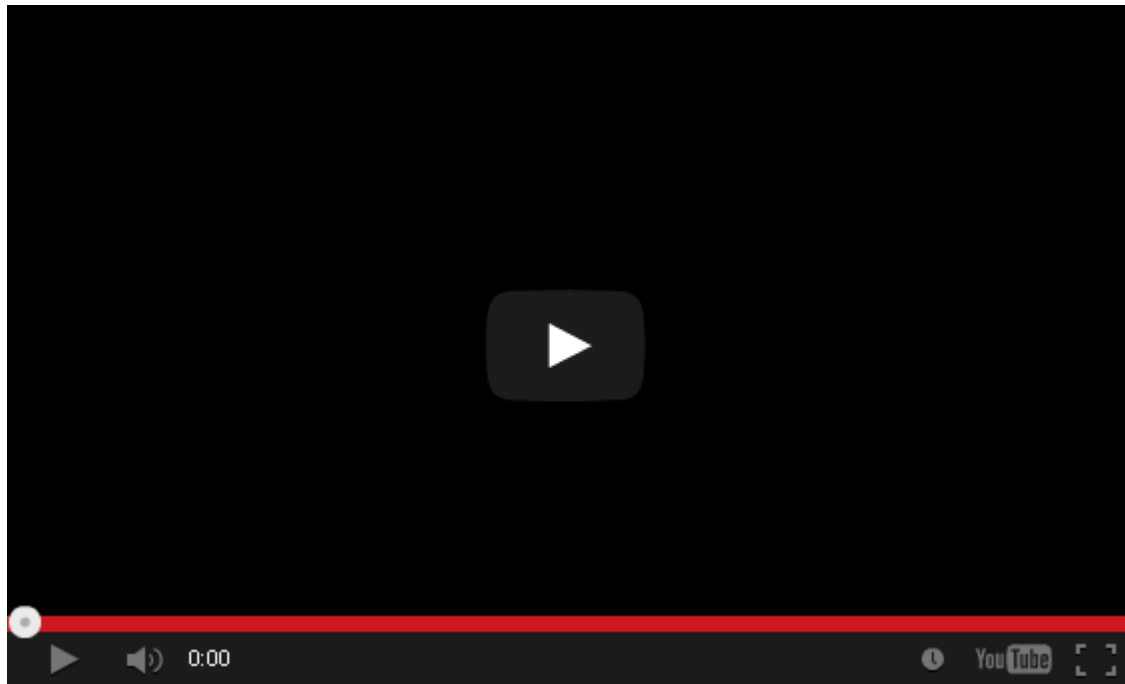
それほどまでに強い感受性をもって国民に接することができるところに、私は皇后の「国母」たりえる資質を見る思いがする。ときにはひざまずいて被災者を励ます皇后を見るとき、国民は“この方はたえず自分たちの傍に居続けてくれる”という確信を得るに違いない。そのとき、皇后は確かに国民にとっての「母」となり得ていくのである。

さて、前述のような民衆の前で見せる圧倒的な聖性を得ていったのは、御成婚から30年もの間、皇太子妃として「オン・ザ・ジョブ・トレーニング」の経験を積んだ結果だったといえるだろう。

重ねて、昭和34年に御成婚して以来、皇后は民間出身であることに否定的な皇族からの、冷たい視線にさらされていくことにもなった。

御成婚から1年が経ったとき、「時には八方ふさがりのような気持ちになることもあります」と語った美智子妃の苦しみは、どれほどのものだっただろうか。

たる「物語」を作り出そうとしてきたのが、皇后だったと言えるのではないかと私は思う。



そのキーワードは「母性」である。

現在はニセモノの母性がはびこっている時代だ。政治も宗教もサービスも、売り物にしているのはどれもニセモノばかりだと私を感じるのは、彼らが「見える国民」にしか語りかけようとしなからだ。

「票」でも労働者階級でも経営者が相手でも、「見える国民」だけしか相手にしていない言葉は、たとえ耳には気持ち良く響いたとしてもニセモノの母性でしかない。そして、その母性がニセモノであればあるほど、国民は本物の母性を求めることになる。

そのなかで、戦没者、身障者、そして高齢者、原爆症やハンセン病の患者、被災者といった「見えない国民」にひざまずき、絆を深め、繋がるという物語を皇后は一貫して作り上げてきた。それは、もっと広範で、根本的に日本という国を形作っている、「見えない層」と繋がることを意味していた。

その物語はある意味では目立たないものかもしれない。しかし、現代という時代において、これほどまでに奥深い意味を持つ物語は他にないのではないか。なぜなら、母なるものを喪失したこの時代、私たちはそのようにひざまずく皇后の姿に、本当の「母性」を見るのだから。(談)

これが正しい歴史、日本が好きな日本人は必見！

(遊就館で上映されたが中国、韓国の抗議によって封印された幻の映画です)。

- [ニコニコ動画版](#) 凍として愛 1/3 2/3 3/3
- [you tube版](#) 凍として愛 1 2 3 4 5 6 7
- [誇り～伝えよう日本のあゆみ～](#) 1/3 2/3 3/3

●【討論！】負けるな日本！どうする日本!?[桜 H21/9/4]

1/5 2/5 3/5 4/5 5/5

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(30)

タグ: 両陛下御成婚50周年 御在位20周年 美智子皇后論 SAPIO 見えない国民 火炎瓶事件 戦没者慰霊 サイパン 万歳クリフ

コメント(30)

コメントを書く場合はログインしてください



Commented by [snowdropさん](#)

2009/09/10 22:34

花うさぎさん、こんばんは！ お気に入りに入れさせていただいています。突然ですが・・・書き込ませてください。

今上陛下も昭和天皇陛下も小学校や中学校、戦後の義務教育でほとんどすべての国民が通う日本国の教育の現場に足を運ばれていません。もちろん総理大臣や文部大臣も、各党の党代表の方々も教育現場には足を踏み入れない。(麻生総理と安倍総理、中山成彬大臣は例外的に学校訪問された。)

私は障害者や戦没者が羨ましい・・・そういう方々のお世話をされている方々が羨ましい・・・なぜなら、天皇陛下が、美智子皇后陛下がご訪問されるから。

いま日本国に生きて学んで成長して、未来の日本国を支える子どもたち、若者たちが毎日毎日通っている教育現場を[天皇](#)皇后両陛下にご訪問していただきたいと思っている。

日本人をしっかりと、まっすぐに、鍛えあげるべき教育現場に御み足を踏み入れていただきたいと思っている。

そして、真っ当な努力を重ねていらっしゃる先生方を激励していただきたいと私は思っている。



Commented by [makomakomakoさん](#)

2009/09/10 22:56

私は50代の人間ですが、小学生の頃美智子様にお目にかかったことがあります。

学生時代は[天皇](#)に否定的な教師が多かったように思いますが、とても醜いと感じました。

日本という国体が堅持出来てきたのは、[天皇](#)という存在があったからだと思います。

私は天皇の「人間宣言」が好きではありません。[天皇](#)は天皇です。



Commented by [しばりょうさん](#)

2009/09/10 23:32

心の対話 [天皇](#)について。。岡潔・林房雄

岡

日本民族は [天皇](#)制を創る前に、高天原時代を経過しています。

それから、連綿として10万年です。ともかく、日本のような [天皇](#)制は世界の他の歴史にはありません。

林

シナの歴史が飛鳥 奈良朝時代に入ってきた。

人類20億年の歴史に比べれば、2000年 5000年 大した時間ではない。

シナでもどこでも、皇帝とかキングとか[エンペラー](#)とかいうものは 次々に滅んだり

興ったりしている。そういう変化は不幸です。

[天皇](#)とは、日本民族の心の拠りどころを伝えているものです。

だから私は大切にするので。

岡

[天皇](#)はいつも日本のことを思っておられる。情緒的にです。あの終戦の詔勅がなかったら、日本人はもっと死んでいたでしょう。

2009/09/10 23:40

林

マッカーサーは 天皇が「私を罰してくれ。私はどうなってもかまわないから、日本国民をたすけてくれ」とおっしゃった。マッカーサーはそれに参ってしまった。

岡

日本に天皇制あるは、庭に梅の古木あるがごとし。いま誰かが天皇になっているということは、鶯がきてそこで鳴いている。

梅と鶯の関係は 梅の木に鶯が来て鳴くことが多い、という以上の意味はないのです。庭から梅の木を取ってしまうと、どの鶯も来て鳴くことはできません。

林

天皇はすぐれて徳高きものを神化したものです。

日本人は 神にしか仕えない。人間には仕えないというのは、素晴らしい芸術創造です。

スターリンや 毛沢東 ジョンソン大統領には仕えないですよ。

岡

それがほんとうの叡智というものです。しかし、わからないひとがいるのです。

林

いや、いまに日本人はわかります。大変わかっている。

1億のうち 9000万人はわかっていますよ。



Commented by **元気 さん**

こんばんは。

以前、花うさぎさんの記事でも取り上げられてましたが、小林よしのり氏の『天皇論』でも詳しく記載されてましたよね。さすが、『SAPIO』だと思います。が、表紙の上部の写真は無い方が良くと思いました。(笑)

皇室が日本の心と繋がっていること、教育で教えないことは犯罪に近い気がしています。敗戦がキッカケであったとしても、今の状況は、あまりに不甲斐ない。皇室を軽んずることは、日本を軽んずることに思えてなりません。



Commented by **花うさぎ さん**

To snowdropさん おはようございます。

2009/09/11 06:52

>日本人をしっかりと、まっすぐに、鍛えあげるべき教育現場に御み足を踏み入れていただきたいと思っている。

これは基調なご意見です。

>真っ当な努力を重ねていらっしゃる先生方を激励していただきたいと私は思っている。

なるほど。日教組を糾弾するだけでなく、こういう発想も大事ですね。ただ、両陛下は激務が指摘され公務も選別されている状態ですから、皇太子はじめ他の皇族方にもその役割を担って欲しいですね。



Commented by **花うさぎ さん**

To makomakomakoさん おはようございます。

2009/09/11 06:59

>小学生の頃美智子様にお目にかかったことがあります。

それはそれは。民間の方ですからね(^^)。

>学生時代は天皇に否定的な教師が多かったように思いますが、

>とても醜いと感じました。

皇室を否定するというのが自らの先祖や親を否定することに繋がると云っても、こうした

教師は意味が分からないでしょうね。

2009/09/11 07:04

>日本という国体が堅持出来てきたのは、
>[天皇](#)とうい存在があったからだと思います。

全面的に賛成です。終戦を決断したのは昭和[天皇](#)ご自身ですし、お言葉がなかったら全世界から数百万人もの日本人が無事帰国できなかったでしょう。

天皇陛下の御存在を偉大ならしめたのはそれを敬愛して止まない日本人の心ですね。それがいまは非常に心配です。



Commented by [花うさぎ](#) さん
To sibaryou55さん おはようございます。

心の対話のご紹介、ありがとうございます。

対話の内容についてあれこれいうのは差し控えますが、「[天皇制](#)」という表現には当然ながら抵抗がありますね。



Commented by [花うさぎ](#) さん
To 元気さん おはようございます。

2009/09/11 07:11

>小林よしのり氏の『[天皇論](#)』でも詳しく記載されてましたよね。

はい、戦没者や身障者に対する両陛下の思いは特筆大書されるべきものですね。

>が、表紙の上部の写真は無い方が良くと思いました。(笑)

同じ感想を持ちました。せっかくの内容を表紙デザイナーのセンスのなさがイメージを下げていると感じました。

>皇室を軽んずることは、日本を軽んずることに思えてなりません。

その究極が階級闘争史観、あるいは女性戦犯法廷など演じた許し難い極左の思想です。皇室打倒を叫ぶと云うことは「日本の敵」だと宣言したも同然ですから。



Commented by [しばりよう](#) さん
To 花うさぎさん
>To sibaryou55さん おはようございます。

2009/09/11 10:21

>
>心の対話のご紹介、ありがとうございます。

>
>対話の内容についてあれこれいうのは差し控えますが、「[天皇制](#)」という表現には当然ながら抵抗がありますね。

>
>
昭和43年著ですので、少し、外れた内容ですみません。
岡潔 林房雄氏 どちらも 日本を愛する人物でした。

美智子妃殿下の この気品溢れるお姿 輝いていますね。



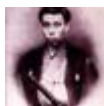
Commented by [花うさぎ](#) さん
To sibaryou55さん

2009/09/11 10:35

>岡潔 林房雄氏 どちらも 日本を愛する人物でした。

もちろんです。

ところで発売された「歴史通第三号」は「坂の上の雲」特集です。読み応えありますよ(^ ^)。



Commented by **しばりようさん**

To 花うさぎさん

>To sibaryou55さん

>

>>岡潔 林房雄氏 どちらも 日本を愛する人物でした。

>

>>もちろんです。

>

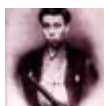
>>ところで発売された「歴史通第三号」は「坂の上の雲」特集です。読み応えありますよ(^ ^)。

>

歴史通第三号 ご紹介ありがとうございます。

早速注文しました。

セブンワイのネットで、いつも購入しています。



Commented by **しばりようさん**

To sibaryou55さん

>To 花うさぎさん

>>To sibaryou55さん

>>

>>>岡潔 林房雄氏 どちらも 日本を愛する人物でした。

>>

>>>もちろんです。

>>

>>>ところで発売された「歴史通第三号」は「坂の上の雲」特集です。読み応えありますよ(^ ^)。

>

SAPIO 9/30も 美智子妃殿下のあまりの美しさに、追加注文しました。

>

>歴史通第三号 ご紹介ありがとうございます。

>早速注文しました。

>セブンワイのネットで、いつも購入しています。

>

>



Commented by **花うさぎさん**

To sibaryou55さん

>早速注文しました。

この本の中で、渡部昇一氏と谷沢永一氏の対談、それと藤岡信勝氏の文のなかで、私も時々問題にしていた司馬史観の話が出てきます。かなり気分的には納得しました。

それよりNHKのドラマの方が心配です。「坂の上の雲」に名を借りたNHK自虐史観の宣伝になりそうな予感がします。信頼できる第三者がチェックしないと、危険ですね。



Commented by **花うさぎさん**

・ニュース

田中美絵子氏 [エジプト](#)で身柄拘束の過去も…禁止のピラミッド登った

サプライズな過去が次々と暴露されている**民主党**の田中美絵子衆院議員(33)。今度は“逮捕歴”を告白していたことが判明した。短大在学中に旅行で訪れた[エジプト](#)で、ご法度のピラミッド登りに挑戦。あえなく現地当局に拘束されたという。(中略)。

取るに足らない若い頃の武勇伝といえば、それまでだが、これまでに明らかになった「コスプレ風俗ライター」と「ヌードでの映画出演」とは違い、厳然たる迷惑行為だ。

<http://hochi.yomiuri.co.jp/topics/news/20090911-OHT1T00035.htm>

・ぶって姫を既に上回る武勇伝ですね(^ ^;)。

2009/09/11 11:03

2009/09/11 11:26

2009/09/11 11:44

2009/09/11 11:54



Commented by **花うさぎさん**

2009/09/11 11:58

・ニュース HTV打ち上げ成功、有人宇宙船の足掛かりにも

国産無人宇宙補給機「HTV」を搭載し、打ち上げられるH2Bロケット1号機＝11日午前2時1分、鹿児島県・種子島宇宙センター 無人補給機「HTV」の打ち上げで、日本の宇宙開発はISSへの物資輸送の一翼を担う新時代が始まった。実験に参加するだけの立場から一歩踏み出し、各国の物資を運ぶ重い責任を負う。独自の輸送手段の確立は、将来の有人宇宙船の足掛かりにもなる。

ISSへの物資輸送能力は米スペースシャトルが16トンと最大で、ほかに欧州の補給機(7.5トン)とロシアの補給機(2トン)がある。HTVは欧州に次ぐ6トンの能力を持つほか、シャトルでしか運べなかった大きな荷物も運搬できるのが強みだ/

<http://sankei.jp.msn.com/science/science/090911/scn0909110814002-n1.htm>

・久しぶりに明るい嬉しいニュースですね。民主党政権になったら予算削られるでしょうね。



Commented by **しばりようさん**

2009/09/11 12:01

To 花うさぎさん

>To sibaryou55さん

>

>>早速注文しました。

>

>この本の中で、渡部昇一氏と谷沢永一氏の対談、それと藤岡信勝氏の文のなかで、私も時々問題にしていた司馬史観の話が出てきます。かなり気分的には納得しました。

>

>それよりNHKのドラマの方が心配です。「坂の上の雲」に名を借りたNHK自虐史観の宣伝になりそうな予感がします。信頼できる第三者がチェックしないと、危険ですね。

そうですか、司馬さんは、なぜか、昭和を否定していました。

なぜ 日露戦争まで、いきいきとした、日本人を描きながら、昭和の日本人は、描きませんでした。多分自身の戦争体験があるのでしょうか、司馬史観は昭和を徹底的に否定するNHK史観と通じるなあと、日頃危惧していました。

司馬さんには、長生きして、昭和の歴史について 書いて欲しかったです。



Commented by **しばりようさん**

2009/09/11 12:04

To 花うさぎさん

>>それよりNHKのドラマの方が心配です。「坂の上の雲」に名を借りたNHK自虐史観の宣伝になりそうな予感がします。信頼できる第三者がチェックしないと、危険ですね。

私も 1番心配しているところです。



Commented by **しばりようさん**

2009/09/11 12:09

To sibaryou55さん

>To 花うさぎさん

>

>>>それよりNHKのドラマの方が心配です。「坂の上の雲」に名を借りたNHK自虐史観の宣伝になりそうな予感がします。信頼できる第三者がチェックしないと、危険ですね。

>

>私も 1番心配しているところです。

>

渡部昇一氏と谷沢永一氏と藤岡信勝氏

多分 谷沢氏は司馬史観肯定で、藤岡氏は 司馬氏の昭和について、異論があると思います。



Commented by **花うさぎさん**

2009/09/11 12:23

To sibaryou55さん

>多分 谷沢氏は司馬史観肯定で、藤岡氏は 司馬氏の昭和について、異論があると

思います。

2009/09/11 13:35

正にご指摘の通りです(^^)。

乃木將軍擁護の論陣に福田恒存の名前が出てきます。



Commented by **しばりようさん**

2009/09/11 15:04

坂の上の雲での、乃木將軍の描かれかたは、無能な指揮官との設定で、児玉源太郎が、代わって指揮したとなっていましたね。

ちょっと酷い描かれ方でした。

司馬さんは、乃木將軍については、殉死という小説を書いています。司馬さんの小説はすべて、読んでいますが、唯一暗くて、あまり、ページ進まなかった記憶があります。

司馬さんは 歴史家ではなく、あくまで小説家です。

司馬史観なるものが、一人歩きしているようで、残念です。



Commented by **花うさぎさん**

2009/09/11 15:38

To sibaryou55さん

>司馬史観なるものが、一人歩きしているようで、残念です。

保守の人から見ると、その部分だけが「それは違うでしょう」というだけで司馬遼太郎の偉大さを貶めるものではありません。歴史上、二位を引き離してダントツの評価であることには変わりがないでしょう。

もし上記の部分がなかったら余りにもパーフェクトすぎて「神の領域」に入るかも知れません。逆のその部分が彼の人間らしさを表しているのかも知れませんよ(^^)。



Commented by **しばりようさん**

おっしゃる通りですね。

戦争に負け戦後の1億総懺悔の時代に、書かれた小説は、ある意味

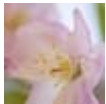
そうじゃない日本人って、素晴らしいと言っておられるようで。

小説だから、脚色 自身の嗜好も入ると思います。

これだけの作品群を作られたエネルギーは凄いです。

街道はゆくで 日本国中 世界中を歩きながら、残された作品は宝物ですね。竜馬が土方歳三、秋山兄弟が、今も生きています。

乃木將軍については、藤岡氏が 旅順攻略戦勝利のあと、敗軍の敵将に帯剣を許した、これぞ武士道と絶賛されたと、良い話されていますね。



Commented by **cottonさん**

2009/09/11 16:12

初めまして。

こういう記事がありました。

「皇位継承問題、対処を」新内閣に**宮内庁**長官要請へ

>**宮内庁**の羽野田信吾長官は10日の記者会見で、**民主党**などの連立政権による内閣が近く発足することに関し「皇位継承の問題があることを(新内閣に)伝え、対処していただく必要があると申し上げたい」と述べ、皇位継承の対象を男系の男子皇族に限定している**皇室典範**の改正問題に取り組むよう要請する考えを示した。

<http://www.47news.jp/CN/200909/CN2009091001000994.html>

日の丸も掲げない**民主党**や**社民党**がこういう大事な事に関わったら、何をするかわかりません。



Commented by **花うさぎさん**

2009/09/11 16:32

To sibaryou55さん

>戦争に負け戦後の1億総懺悔の時代に、書かれた小説は、

これはまだ戦争で戦った当事者が現役のころはそれ程でもなかったのですが、一巡して自虐史観世代がほとんどという時代になって余計に酷くなりましたね。

you tubeで野党の女性議員が「**村山談話**を認めるのか否か」と安倍総理を追求する映像を見たことがあります。これからはもっと酷いことになるわけですね(^^)。

2009/09/11 16:36

>敗軍の敵将に帯剣を許した、これぞ武士道と絶賛されたと、良い話されていますね。

これは有名な話ですが、最初に言及したのは藤岡氏でしたっけ？。



Commented by [花うさぎさん](#)

To cottonさん こんにちは。

情報感謝です。

[宮内庁](#)長官も余計な事を、長期政権になるわけでもないのに。

>日の丸も掲げない[民主党](#)や[社民党](#)がこういう大事な事に関わったら、何をするかわかりません。

本当です。支持組織の日教組や[部落解放同盟](#)、それに[社民党](#)も本音は皇室打倒でしょうから、寝た子を起こさないで欲しいものです。



Commented by [しばりようさん](#)

ハツ場ダム 建設中止に地元民は怒っています。

建設中止のほうが、負担大きいらしいです。可笑しいですね。

民主はよく精査したのでしょうか。

地元の人より 市民運動家と称する胡散臭い団体に媚びたのか。

団体の代表がとんだ反日家の[加藤登紀子氏](#)ですから。

補正予算 8兆3000億円が未執行。

地方から、暴動が起きるのではないのでしょうか。

青島都知事の世界博中止での失敗を繰り返すのか。あの時違約金が世界博実施より高かったそうです。

2009/09/11 17:18



Commented by [花うさぎさん](#)

To sibaryou55さん

>建設中止のほうが、負担大きいらしいです。可笑しいですね。

はい、それは聞いています。第一、地方重視とか地方主権とか云っておきながら、ダムでは地方の声を無視するのは矛盾していると思うのですが？。

>団体の代表がとんだ反日家の[加藤登紀子氏](#)ですから。

そうですか？、知らなかった～。

>地方から、暴動が起きるのではないのでしょうか。

また知事が騒げば撤回するでしょう(^ ^;)。

>あの時違約金が世界博実施より高かったそうです。

そうでした。事情も精査せずにメンツにこだわると、ろくな結果になりませんね。

2009/09/11 17:31



Commented by [しばりようさん](#)

国民に混乱が起っていますね。

補正予算 国会で審議され可決されたもの、簡単にひっ繰り返りかえせるのでしょうか。よくわかりません。

民主はすべて、無駄と言いますが、自民もそこまで、ええ加減ではないと思いますが。

[東国原](#)知事は訴訟も辞さず、怒っています。

[橋下](#)知事 びしびしやれです。民主応援してますね。

[兵庫](#)も ダムが[入札](#)中止になったようです。

2009/09/11 18:05



Commented by [ichiro51さん](#)

Hello from Las Vegas!

Thank you for putting up Youtube.

Sorry, I have no Hiragana.

2009/11/04 03:40



Commented by **花うさぎ さん**
To ichiro51さん

2009/11/04 03:45

arigato gozaimasu.