

赤とんぼ ふるさと 浜辺の歌 月の砂漠 永久に伝えたい日本の歌です

アニメ映画「ふるさと—JAPAN」ってご覧になりましたか？。以前ご紹介した人気ブログ「ねずきちのひとりごと」さんが発足させた「日本の心を伝える会」のメーリングリストで15日にkaさんという方が推薦の書き込みをされているので、私も見てみました。(忙しい方は最後の25分からが合唱大会の様子です)。

ふるさと—JAPAN

※GyaOは登録すれば無料で視聴できます
(配信期間:2009年9月7日～2010年6月14日まで)



メールには「涙なしには観れませんでした。舞台は昭和31年、下町を舞台に童謡、唱歌を歌い継いで行こうとした若い教師と子供達の間で結ばれる「魂の絆」の物語です。戦後の昭和31年..まだ生まれていませんでしたが、私が幼かった時も古き良き時代だった事を憶えています」と書き込まれています。



いや～これには「ハマりました」。素晴らしいアニメ映画です。昭和31年と言えば私が小学校二年から三年生、給食にはかの有名な「脱脂粉乳」が出されていた時代です。実に当時の下町の描写が正確で懐かしい思いで拝見しました。私自身が音楽・体育が大好きで、ボーイソプラノのトップを務め、ここに出てくる歌を必死で練習した記憶があります。特に後半は「涙**ボロボロ**」でした。



オープニングではこういうテロップが流れます。

昭和三十一年(1956年)、第二次世界大戦(太平洋戦争)の敗戦から十年が経ち、人々の懸命な努力によって、日本は著しい復興を遂げた。「もはや戦後ではない」といわれたのもこの年、テレビや洗濯機も少しずつ家庭に普及しはじめ、その後に続く豊かな社会への第一歩が確実に踏み出された年であった。この映画はそんな時代の東京下町の、とある家庭と小学校を舞台にした物語である。

主人公は一番上の可愛い女性、後の女性音楽教師です。日の丸を櫛がけて敬礼しているのがそのお兄さん。彼は特攻で亡くなり英霊となるのですが、彼女に遺言とも言える一通の手紙を出撃前に託します。「日本にはこんなに素晴らしい童謡がある。お前は歌が上手いから音楽の教師になって、多くの子供達に童謡を教えて欲しい」と。



砂漠でラクダに乗っているのはこの兄弟の回想シーンというわけです。背景の絵と色づかいの素晴らしさは特筆ものでしょう。日本人なら誰もが知っている「月の砂漠」も、こういう物語を背景にして、このような美しい絵をバックに歌われると、また違った印象を受けますね。

月の砂漠 (作詞 加藤まさを 作曲 佐々木すぐる)

- 1 月の砂漠を はるばると 旅のらくだが 行きました
金と銀との くら置いて 二つならんで 行きました
- 2 金のくらは 銀のかめ 銀のくらは 金のかめ
二つのかめはそれぞれに ひもで結んで ありました
- 3 先のくらは 王子さま あとのくらは お姫さま
乗った二人はおそろいの 白い上着を 着てました
- 4 ひろい砂漠を ひとすじに 二人はどこへ いくのでしょうか
おぼろにけふる 月の夜を 対のらくだで とほとほと
砂丘を越えて 行きました だまって越えて 行きました



この時代、まだまだ日本人は貧しかったけれども、それぞれが必死の思いで生きぬきました。戦前の道徳教育を受けた世代が現役でしたから、勤勉・真面目・誠実といった日本人の良さを見失わない時代でした。このアニメでは最後に荒城の月、赤とんぼ、ふるさと、浜辺の歌 月の砂漠といった名曲中の名曲が流れます。日本がある限り、いつまでも次の世代に伝えたい「日本の歌」ですね。

これが正しい歴史、日本が好き日本人は必見！

(遊就館で上映されたが中国、韓国の抗議によって封印された幻の映画です)。

- ニコニコ動画版 凜として愛 1/3 2/3 3/3
- you tube版 凜として愛 1 2 3 4 5 6 7
- 誇り～伝えよう日本のあゆみ～ 1/3 2/3 3/3

●【討論！】負けるな日本！どうする日本!?[桜 H21/9/4]

1/5 2/5 3/5 4/5 5/5

●【討論！】どうなる！？日本の外交・安全保障

1/6 2/6 3/6 4/6 5/6 6/6

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし



コメント(16)

タグ: ふるさとJAPAN 赤とんぼ、ふるさと、浜辺の歌 月の砂漠

コメント(16)

コメントを書く場合はログインしてください。



Commented by **yuuitirou さん**

2009/09/16 10:37

世界一綺麗好きの国民が世界一汚い国に蹂躪されようとしてますね



Commented by **花うさぎ さん**

2009/09/16 11:43

To yuuitirouさん こんにちは。

>世界一綺麗好きの国民が世界一汚い国に蹂躪されようとしてますね

本当ですね。何としてでも阻止しなければ。



Commented by **花うさぎ さん**

2009/09/16 14:29

・ニュース

「ありがとう、麻生」ネットで呼びかけ官邸前にファン120人集結

麻生内閣総辞職の日となった16日、インターネットを通じた呼びかけで**麻生太郎**ファン約120人が東京・永田町の首相官邸前に集まり、官邸を去る麻生氏の“出待ち”をした。

官邸前には、「一生麻生」「がんばれ麻生」と書いたプラヤ、麻生氏の著書「とてつもない日本」を手にした男女が、ズラリ。似顔絵を掲げていたネット掲示板管理人、瀬崎麻子さんは「麻生さんはダンディーでかっこいい。国益を守る首相だったので、政権交代は地に

落ちた気分。仕事を休んで『ありがとう』を言いにきました」。

法科大学院を受験する浪人生、田村真一郎さん(23)は「『とてつもない日本』を読んでこの国の良さに気づいた。一政治家になっても頑張してほしい」とメールを送った。

漫画好きで、オタクに人気が出たことなどから、東京・秋葉原でも遊説した麻生首相。内閣支持率は下がり続けたが、最後まで根強いファンは義理堅かった。

<http://sankei.jp.msn.com/politics/policy/090916/plc0909161206017-n1.htm>



Commented by **tropicasso** さん

2009/09/16 14:55

花うさぎさん、こんにちは。

赴任地に戻りましたが、暫くは不本意ながら民主党のお手並み拝見ということになりますね。又、ご紹介の後「ふるさとJapan」アニメは後程堪能します。

産経MSNでは、麻生前総理の若い世代を含む熱烈ファンが官邸前で応援しているそうですね。こういう状況は珍事でしょう。

さて、麻生政権の失敗を私なりに総括すれば、矢張り、組閣後、直ぐに中山大臣「日教組」発言で解任、「日本は良い国発言」で田母神殿下下の電光石火の解任・退職、靖国不参拝の決断が未だ投票を決めかねていた中道右派を「だったら、一度民主党に」という大きな流れを起したのだと思います。ここは真性保守を辞任されるのなら絶対譲ってはいらないポイントでした。

麻生氏は、特にリーマン以降の経済対策では自信を持ってそれなりに政権運営されていたのでしょ。努力は分かれますが、ご本人の評価ほど他の科目の得点が高くないということを感じ取れなかったのが致命傷だと思います。

民主党との選挙合戦でも、名前は民主党でも実態は社会・民主党である点、即ち、日本の子供の教育水準を低下させている元凶の日教組が民主党の支持母体、社保庁は正に自治労でこれも民主党の支持母体。さらに、外国勢の朝鮮半島の総連と民団も支持、ついでに父親が北朝鮮出身らしい民主党党首夫人、社民党党首の出自を明かさないマスゴミの密約、在日外国人＝在日朝鮮人への地方参政権付与、人権擁護とは聞こえが良いが実は素性を隠さなければならない連中の防御に他ならない人権擁護法等の実態を晴天に晒せば、良識ある日本人はこれ程赤い民主党を支持しなかったと思います。日本人は朝礼、運動会、入学、卒業、入社何でも皆揃ってが好きとは言え、社会主義や共産主義を信奉するとは思えません。

続く



Commented by **tropicasso** さん

2009/09/16 14:56

続き

308議席は小泉政権以上なので、これからは下り坂です。来年の参院選までに大失態をやらかして欲しいですね。そして、今度は参議院で保守系が多数を獲得して欲しいですが、谷垣、石破、河野、若手の後藤田みんな民主党の方が似合う政治家である点がどうも気になります。

死に体の自民ですから、この際自民党を割って、NAHAが真性保守を纏め、民主党から賛同者を得て、新党を立ち上げた方が日本の為です。

親国家と反国家の二大政党で政治が真っ当にいく国なんて世界に存在しません。現状を鑑みれば、民主+公明党+田中の党(中道左派)、真性保守+改革クラブ+弱小G(中道右派)、社会主義党(現社民党)、共産党がベースとなるのでしょう。さすれば、まともな日本人は日本が如何に左傾化していることを理解するでしょう。それからです、本番は。

2009/09/16 16:00

長々書きました。



Commented by [花うさぎさん](#)
To [tropicassoさん](#)

2009/09/16 16:05

>こういう状況は珍事でしょう。

麻生さんには熱狂的なファンが多いですからね。

>ここは真性保守を辞任されるのなら絶対譲ってはならないポイントでした。

これは安倍総理の時もあったのですが、保守の基盤の弱さと関係があります。叩くマスコミと野党、すると世論も引きずられる、それを見た自民左派がガタガタ騒いで政権を揺さぶる、という構図です。

もう少し、世論がバックアップして調査でも「止めさせる必要なし」と出れば展開が変わったのでしょうか。私も中山、田母神、中川、鳩山と続いてどうにもならないと思いましたが。

>これ程赤い[民主党](#)を支持しなかったと思います。

選挙の最終版に入ってそのものズバリの二種類のチラシが配布されましたが遅すぎましたし、配れば「ネガキャン」と云われて[自民党](#)議員も私は知らなかったと言いつける始末。

「事実を伝えて何処が悪い！」と云える[自民党](#)議員はいないのでか？。



Commented by [花うさぎさん](#)
To [tropicassoさん](#)

>この際[自民党](#)を割って、NAHAが真性保守を纏め、[民主党](#)から賛同者を得て、[新党](#)を立ち上げた方が日本の為です。

はい。その場合、[自民党](#)の後援会組織をいかに[新党](#)に移行させるかが実務面での課題になるでしょう。いまのような右も左もいる状態なら割れた方がスッキリします。

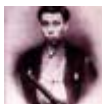
>親国家と反国家の二大政党で政治が真っ当にいく国なんて世界に存在しません。

その通りですね。

>さすれば、まともな日本人は日本が如何に左傾化していることを理解するでしょう。それからです、本番は。

これほど「保守」が少数派になっている事に驚きます。まだまだマスメディアにミスリードされている「国民」ならぬ「住民」が多いことに愕然とします。

本当に気合いを入れないと「日本が終わる」事になってしまいます。



Commented by [しばりょうさん](#)
To [花うさぎさん](#) こんにちは。

2009/09/16 17:23

童謡 赤とんぼ わが町から出た [三木露風](#)の作です。

組閣ですが、随分 年寄りの多い人事ですね。

平均年齢60歳超えています。

若手は少ないですね。

千葉景子の法務大臣と、えらいのもってきました。

いよいよやるかと言う危機感持ちます。

* 朝鮮半島問題研究会顧問

* 在日韓国人はじめとする永住外国人住民の法的地位向上を推進する議員連盟呼びかけ人 2009/09/16 18:03

- * アムネスティ議員連盟(事務局長)
- * 朝鮮半島問題研究会
- * 新政局懇談会
- * 恒久平和のために真相究明法の成立を目指す議員連盟
- * 二重国籍を推進している。
- * 人権侵害救済法を推進している。
- * 国籍法改正を推進している。
- * 国旗及び国歌に関する法律に反対した。



Commented by **花うさぎさん**
To sibaryou55さん こんにちは。

2009/09/16 18:15

>童謡 赤とんぼ わが町から出た [三木露風](#)の作です。

そちらにお住まいですか(^^)。

>組閣ですが、随分 年寄りの多い人事ですね。

はい、何といっても入閣を諦めていたくちがゾロゾロいますから。

>千葉景子の法務大臣と、えらいのもってきました。

>いよいよやるかと言う危機感持ちます。

真っ先に思ったのは行動する保守への警備の強化、弾圧でしょうね。いまでも[中国](#)大使館への抗議デモの警備の異常さに頭に来ているのに、先が思いやられます。

小沢、鳩山の政治資金疑惑はこれではなかった事になるでしょう。



Commented by **しばりょうさん**
To 花うさぎさん
>To sibaryou55さん こんにちは。

>
>>童謡 赤とんぼ わが町から出た [三木露風](#)の作です。

>
>そちらにお住まいですか(^^)。

>
身元ばればれですね。

民主政権になれば、
こんなに良い童謡 日の丸 君が代 を知らない子供が増えること
憂います。
民主の イケメン、美人小沢チルドレンは 国民を欺く お飾りだっようですね。

どうなるのでしょうか この日本。。



Commented by **花うさぎさん**
To sibaryou55さん

2009/09/16 20:04

>民主の イケメン、美人小沢チルドレンは 国民を欺く お飾りだっようですね。

テレビに出演する[民主党](#)議員って、中道か保守ばかりでしょう。あれで視聴者は安心してしまうのです。

でも[民主党](#)が本当にやりたい政策は、土屋たかゆき議員が指摘するまでもなく表には決してださない左翼政策ですよ。

例えば、興石と安倍元首相がテレビの生討論番組で教育について論争する番組を企画したとして、興石が応じると思いませんか？。決して表には出てこないで裏で画策するのが左翼の卑怯な典型的な手法です。

ですから、ご指摘の点は「まさにその通り」かも知れません。

2009/09/16 20:31



Commented by **しばりようさん**
To 花うさぎさん

2009/09/16 20:51

>でも**民主党**が本当にやりたい政策は、土屋たかゆき議員が指摘するまでもなく表には決してできない左翼政策ですよ。

>

>例えば、興石と安倍元首相がテレビの生討論番組で教育について論争する番組を企画したとして、興石が応じるとは思いますか？。決して表には出てこないで裏で画策するのが左翼の卑怯な典型的な手法です。

こんばんわ。

自民党で、**幹事長**までやった、小沢が、こうも、簡単に左翼に転向したのが、どうも、理解できません。日本を売り飛ばす何か怨念でもあるのでしょうか。
世界の流れにどうして、日本だけ、逆流が起こっているのでしょうか。



Commented by **花うさぎさん**
To sibaryou55さん

>日本を売り飛ばす何か怨念でもあるのでしょうか。

いろいろ高名な識者がこれについて言及しているので控えますが、彼は基本的には権力欲の猛者だと思います。

その目的達成のためには「金と数の力」の信者であり、組織と資金力のある保守系団体が自民に抑えられてきた経緯から、左翼と手を組んだのだと理解しています。

小沢には、「日本を良い国にしよう」などという高尚な理念はないと思いますよ、あくまで権力のトップにのし上がりたい、その程度だと。



Commented by **しばりようさん**
To 花うさぎさん
>To sibaryou55さん

2009/09/16 21:32

>

>>日本を売り飛ばす何か怨念でもあるのでしょうか。

>

>いろいろ高名な識者がこれについて言及しているので控えますが、彼は基本的には権力欲の猛者だと思います。

>

>その目的達成のためには「金と数の力」の信者であり、組織と資金力のある保守系団体が自民に抑えられてきた経緯から、左翼と手を組んだのだと理解しています。

>

>小沢には、「日本を良い国にしよう」などという高尚な理念はないと思いますよ、あくまで権力のトップにのし上がりたい、その程度だと。

ありがとうございます。

よくわかりました。



Commented by **hayabusa5さん**
鳩山の日本の歴史を塗り替える日が来たという言葉怖いです。

2009/09/17 09:01



Commented by **花うさぎさん**
To hayabusa5さん おはようございます。

2009/09/17 09:39

>鳩山の日本の歴史を塗り替える日が来たという言葉怖いです。

このエントリーにみられるような美しい自然、歴史、伝統、日本人の価値観を文字通り「塗り替える」のでしょうか。

子ども手当や高速道路無料化より、外国人参政権、教員免許更新新制廃止、人権救済法案成立を急ぐようですよ(^ ^;)。

まあ、ある程度は予想できていたけど？。