

「太陽をパクパクパクって食べちゃう」

サイエントロジーの信者？幸ちゃんが ダイヤモンドをもって空に浮かんでいる

西村幸祐さん責任編集の激論ムック「迷走 日本の行方」が来たる10月16日に全国で一斉に発売されます。特集は「失われた日本の座標軸」と「民主党内閣の恐怖」。城内実、小林よしのり、三橋貴明、西村幸祐四氏による緊急特別座談会「ストップ！日本解体 抵抗の拠点をどこに置くのか」をはじめ、豪華執筆陣によるタイムリーな一冊となっています。

この激論ムックシリーズの良いところは、ネット・ブログに精通している西村幸祐さんが編集しているだけあって、行動する保守の桜井誠氏、有門大輔氏をはじめ、永山英樹氏、林建良氏、三橋貴明氏など実際にブログで日々活動しているお馴染みの論客も著名な評論家やジャーナリストに交じて寄稿陣に加わっていることでしょう。



激論ムック最新号は税込み1200円で好評発売中です

新たに発足した民主党政権はつつこみどころ満載といった感じで、今回は多彩な論客が様々な視点から新政権の問題点を洗い出しています。話題の土屋たかゆき都議も寄稿していますね。今回は新しいファースト・レディとなった鳩山幸さんを「ねえ、知ってたあ」さんばりに痛快にバツサリやっている但馬オサム氏の文章を抜粋して紹介します。

ミュキ・イン・ザ・スカイ・ウイズ・ダイヤモンド

万華鏡の目をしたファーストレディのドリームは新聞紙のタクシーに乗って
但馬オサム(知垢庵亭主)

ニュー・エイジとヒッピー文化

(前略)海外のメディアでは日本の新しいファースト・レディの話題でもちきりである。

「太陽をパクパクパクって食べちゃう」「UFOで金星に行ってきた」

万華鏡のような目を見開いて異様なテンションで語る彼女の映像は全世界を駆け巡っている。

カナダ・ガーディアン紙にいたっては、彼女をサイエントロジー教会の信者ではないかと「？」付きながら報道したとのことである。彼女が前世で友人だったというトム・クルーズはこれの信者で代表的な広告塔らしい。

サイエントロジーについてあまり詳しくはないが、教会の名称や教義にある「邪悪宇宙神ジヌー」などのロジックから察して、ニュー・エイジ系のカルトであることは間違いあるまい。ニュー・エイジは、オカルト思想と疑似科学(それも多分にSF的)を止揚した宗教グループの総称。

要するに、神を宇宙人エロヒム、イタコをチャネラーと言い換えるアレである。この系統で有名なカルトにラエリアン・ムーヴメントがある。



う〜ん何か違うのですよね、普通の日本女性のイメージとは？
(TBSニュースから)

彼らは以前「クローン人間を創り出す」と宣言して世界を驚かせたが、このように片足の爪先程度を「科学」に突っ込んでいるのが彼らの特徴であり、信者には高学歴者(しかも理系)も多い。その意味でオウム真理教も多分にその流れを組んでいる。環境団体や自己啓発セミナーに偽装しているグループも多い。

六〇年代、米西海岸ではヒッピー・ムーヴメントという大カウンター・カルチャーが起こったが、このヒッピー文化こそ、その後のニュー・エイジの母体なのである。

ヒッピーたちはコミュン(共同体)を作り、そこではマリファナによる意識転換が試みられ、フリー・セックスが興じられた。彼らが心の拠り所にしたのが、キリスト教文化に対するカウンターとしての東洋思想(禅やヨーガ)である。マハリシ・ヨギ、シュリ・ラジニーシといった導師は彼らの新しいヒーローとなった。

友愛の夏

しかし、彼らはやがて、もっと手っとり早い「覚醒」「悟り」の手段を得る。リゼグルド酸ジエチルアミド。略称LSD、俗称アシッド、エル。

LSDは少量で色彩を帯びた強烈な幻覚を体験できるのが特徴で、トリップ中、「神の声」を聞く者もいるという。俺の場合はパニックでそれどころではなかったが、生半可に神にでも出会ってたら、今頃、「宇宙と交信」しているかもしれん。ほんとヤバかった。

幸夫人の経歴を見ると、六七年宝塚を退団、サンフランシスコに居住とある。この年のシスコといえば、サマー・オブニフヴと呼ばれたヒッピー文化のまさにビッグ・バン。

彼女の元夫が経営する日本料理屋のあるゴールデン・ゲイト公園の目と鼻の先にあるハイト・アシュベリーは数々のコミュンがひしめき合い、昼間からストーンした半裸の男女が行きかうような場所だった。東洋ブームということもあって、彼女の店も髪に花を差し、髪を伸ばしたヒッピーたちのたまり場だったことだろう。

金のない連中だが茶一杯でも客は客だ。もっとも、やつらはもうひとつの茶(TEA)の方は絶やしたことはないが、ねーちゃん方はあれの太巻き一本で誰とでもすぐに友愛、ピースでメイクニフヴさ。

サマー・オブ・ラヴのもっとも代表的なイベントといえば、同年八月行われた伝説のロック祭、モンタレー・ポツプ・フェスティバルである。出演者の一部を紹介するけど、スゴいぜ。

ジャニス・ジョップリン、ジミ・ヘンドリックス、グレートフル・デッド、カントリー・ジョー&ザ・フィッシュ、ジェファーソン・エアプレイン、ラビ・シャンカール、それにスタッフとしてブライアン・ジョーンズ…いずれ劣らぬラリラリなメンツだ。

この頃、シスコのLSDビジネスを牛耳っていたのがオーズリー・スタンレーという男で、彼の作るエルはトビの良さもさることながら、品質にバラツキがないので評判だった、[ビートルズ](#)が最初に試したLSDもオーズリー製だという。モントレー・ポップの実行委員会だった[ポール・サイモン](#)はオーズリーに接近、まだNYでは珍しかったLSDをしこたま買って持ち帰っている。

同じく実行委員のジョン・フィリップ(ママス&パパス)は、ジャニス・ジョップリンとお近づきの握手を交わしたあと、時分の掌に二粒の錠剤が乗っていたという。バットマンの絵が刻印されたオーズリー・[ブルー](#)という逸品だ。そんな“上物”がわずかにニドルで誰でも手に入ったのが、花のサンフランシスコなのである。

幸夫人はそのサイケ文化の渦中にいた。彼女もまたフラワー・チルドレンの一人だったかまでは知らないが、ここでの体験が彼女のオカルト人生に強烈な影響を及ぼしたと考えるのも無茶な話ではなからう。



訪韓して「キムチ」を作っている画像らしいです(「ねえ、知ってたあ」さんから)

国民よ、ルーシーの愛を受けよ

幸夫人は『ムー』〇四年四月号の対談の中で、天河神社に参拝中に金色の雨を見たと言っている。妖精も見えるらしい。色付きの雨って、典型的な[トリップ](#)のビジョンだが…。ナチュラルでこれならスゴイぜ。

また、同じ対談の中でこのようなことも語っている。《(註・気功の練習中)メンバーに少林守拳法の先生がいらして、その先生が屋根を突きやぶって上にのぼっていきそうだったので、皆で足を押さえたりしているときに、気がついたら私の右手の甲にダイヤが出ていたのです。(中略)

皆さんもびっくりしていましたが、「みんなの気でダイヤをもっと大きくしていきましょう」と意見が一致して、気を送っているとだんだん大きくなっていくんです。》

幸ちゃんがダイヤモンドをもって空に浮かんでいる
 幸ちゃんがダイヤモンドをもって空に浮かんでいる
 幸ちゃんがダイヤモンドをもって空に浮かんでいる(Ah::)

[ビートルズのトリップ](#)。ソング「Lucy in the Sky with Diamonds」(頭文字を取るとLSD)のLucyは実在の人物で、ジョンの息子ジュリアンの友達の宝石屋の娘だったそう。まあ、偶然ですが、学生だった由紀夫と同棲中、彼女は宝石商に勤めて彼を養っていたという。

私は栄えある日本のファースト・レディを親愛の情を込めてルーシーと呼んでいる。(激論ムック 迷走日本の行方P187-189)



靖國神社秋季例大祭が始まります



●【討論!】日本解体阻止! どうする!?外国人地方参政権

1/3 2/3 3/3

これが正しい歴史、日本が好きな日本人は必見!

(遊就館で上映されたが中国、韓国の抗議によって封印された幻の映画です)。

- ニコニコ動画版 凜として愛 1/3 2/3 3/3
- you tube版 凜として愛 1 2 3 4 5 6 7
- 誇り～伝えよう日本のあゆみ～ 1/3 2/3 3/3
- 日本の童謡をいつまでも ふるさと-JAPAN

- 【三橋貴明】マスゴミ崩壊—捏造報道の原因はマスメディアの産業構造
- 【村田春樹】ついに動き出した外国人地方参政権—国体破壊の第一歩1/2 2/2
- 【土屋たかゆき】姿を現わす民主党の左派的政策とマニフェスト偽装問題1/2 2/2

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(28)

タグ: 激論ムック「迷走 日本の行方」 西村幸祐 但馬オサム 鳩山幸 サイエントロジー教会 ニュー・エイジ系カルト ヒッピー文化 LSD ムー

コメント(28)

コメントを書く場合はログインしてください。

Commented by **しばりよう** さん
こんにちわ。

2009/10/14 14:55



見たくない顔ですね。

私も学生時代 音楽に興味があり、学園祭で ロックコンサートを主催したことがあります。音楽やる連中は LSDを常用していました。

飲んでロック聞くと、音の世界が びんびん 広がるようです。

私も是非にと思いつつながら、機会を逸してしまいました。

このカップルは、どうもラリッてるように、見えて仕方ないです。

[ジャニス・ジョプリン](#) ジミヘン どちらも薬で急逝しましたね。

懐かしい名前です。



Commented by [花うさぎさん](#)

2009/10/14 15:33

To sibaryou55さん こんにちは。

>飲んでロック聞くと、音の世界が びんびん 広がるようです。

よくそういう話を聞きますね？。

>私も是非にと思いつつながら、機会を逸してしまいました。

それで良かったではないですか(^^)。

>このカップルは、どうもラリッてるように、見えて仕方ないです。

そうなんですよ。何かに憑かれているような表情が気になって仕方ないです。

>[ジャニス・ジョプリン](#) ジミヘン どちらも薬で急逝しましたね。

好きな薬物で亡くなれば本人は本望なのでしょうね？。



Commented by [花うさぎさん](#)

2009/10/14 16:07

・ニュース

[文科省](#):高専も無償化…外国人学校なども 概算要求へ

民主党が[政権公約](#)に掲げた高校授業料の実質無償化について、[文部科学省](#)は、高等専門学校や[専修学校](#)の高等課程、外国人が通う各種学校なども対象とし、必要額を来年度予算の概算要求に盛り込む方針を固めた。高専は5年制だが、第1～3学年を対象とする。

鈴木寛副文科相が毎日新聞の取材に「なるべく多くの人の学ぶ機会を応援したい」と述べ、こうした方針を明らかにした。

<http://mainichi.jp/select/today/news/20091014k0000e020077000c.html>

・本性現したな、ってことでしょう。これで[朝鮮学校](#)も無償化です。日本はガタガタにされそうです。



Commented by [tropicassoさん](#)

2009/10/14 17:39

花うさぎさん、

確かにラリッてる死んだのですがJanisやJimiHenに失礼ですよ、訳の分からん総理大臣夫妻を引き合いに出しては！

Rockが現代の若者にも流行していることを考えても、特にJimiHenは神様の何者でもありません。Rockの癖にmelodiousで、絶妙なDrumming そして圧巻はJimi様のtuningを変えたGuitar奏法です。これを超えるRockerは未だに出現してないと私は考えてます。

政治家献金を発表する様に、総理は夫人の出自を明確にすべきです。ニュース23なんて番組は朝鮮系の故キャスターということが明らかにされていたら誰も見向きもしませんでしたよ。それを隠した本人やTBSは矢張り、汚いとしかいえませんね。



Commented by **しばりよう** さん
To 花うさぎさん

2009/10/14 17:59
2009/10/14 18:14

>[文科省](#):高専も無償化…外国人学校なども 概算要求へ機会を応援したい」と述べ、こうした方針を明らかにした。

暴走する民主です。
国家戦略室の非常勤の「政策参与」に、「年越し派遣村」の村長だった湯浅誠「反貧困ネットワーク」事務局長を起用する
なんだか変ですね。



Commented by **花うさぎ** さん
To tropicassoさん

2009/10/14 18:16

>確かにラリって死んだのですがJanisやJimiHenに失礼ですよ、訳の分からん総理大臣夫妻を引き合いに出しては!

それは失礼しました(--)。クラシックは多少は判るのですがロックの世界は全く知らないモノで。

>これを超えるRockerは未だに出現してないと私は考えてます。

そうですか？

>政治家献金を発表する様に、総理は夫人の出自を明確にすべきです。

そうですね。

>それを隠した本人やTBSは矢張り、汚いとかいえませんね。

特にTBSは多いですね。全く見ないのでわかりませんが。



Commented by **花うさぎ** さん
To sibaryou55さん

>国家戦略室の非常勤の「政策参与」に、「年越し派遣村」の村長だった湯浅誠「反貧困ネットワーク」事務局長を起用する
>なんだか変ですね。

ああ～あの男を。完全に狂ってますね。



Commented by **しばりよう** さん
To 花うさぎさん

2009/10/14 18:26

私もロックよりジャズが専門ですが、[ジャニス・ジョプリン](#)はジャズの**ビリー・ホリデー**のような存在です。
ジミー・ヘンドリックスは、ギターテクニックが抜群で、どちらも若くして、亡くなり、ロックの神様のような存在ですね。
あの頃のヒッピー文化には、LSDがつき物でしたね。
反戦・平和とか、反権力の象徴でもありましたね。
現在もよく似たことになってきましたが、国民がきずいて、左翼の学生運動は沈静化しましたが、今は、値が深そうで、より深刻ですね。無責任、[無党派](#)層の時代といえますか。よくわかりませんね。



Commented by **花うさぎ** さん
To sibaryou55さん

2009/10/14 19:33

>[ジャニス・ジョプリン](#)はジャズの**ビリー・ホリデー**のような存在です。

おっ、そういって頂けるとニュアンスが少しは理解できます。

>あの頃のヒッピー文化には、LSDがつき物でしたね。

法律で禁止されていなかったなら問題なかったのでしょうか。

2009/10/14 19:36

>今は、値が深そうで、より深刻ですね。無責任、[無党派層](#)の時代といいますか。よくわかりませんね。

今は日本解体のために左翼が攻撃し始めて、それに気づいた少数の保守が防戦に回っている。この構図は日本の歴史上はじめてだと思えます。逆が普通なんですけどね？。



Commented by [tom-h](#) さん

首藤信彦について

博士の独り言様のブログで初めて知ったのですが、あいつのブログには江畑謙介氏の死去や[中川昭一](#)氏の死去に際し、冥福を祈るとか書きながらさんざんな誹謗中傷をしています。こいつの人間性を疑います。

寡聞にして江畑健介氏はよく知らないのですが「疑似軍事評論家だ」と断罪し、中川さんに関して自殺された松岡元大臣の名も挙げた上で「政治家の不自然な死は多く「金」の問題と関係があると言っても過言ではないだろう」と言った上で、「財務・金融担当という巨大な権力を振り回した者の死は徹底的に原因究明してほしいものだ」と根拠のない勝手な妄想をしています。

それを言うのであれば、小沢や鳩山の献金問題の関係者の不審な死に関してはどうなんだ？

無論現在のところこれに関しても暗殺という証拠はないかもしれないが、それに関しては中川さんや松岡さんに関しても同じだし、ましておや汚職をしていた証拠なんてあるのかと聞きたい。

現在は鳩山が首相として、小沢が与党の幹事長として「巨大な権力を振り回している」のでこの2人の献金問題の関係者の「死は徹底的に原因究明してほしいもの」ですね。



Commented by [tropicasso](#) さん

To 花うさぎさん

2009/10/14 19:58

>それは失礼しました(--)。クラシックは多少は判るのですがロックの世界は全く知らないモノで。

=>偉そうにした訳ではありませんので、その辺はご理解下さい。

仰るとおり、昔は社会・共産主義者は身を隠していたものですが、いまじゃー全く逆ですね。それ以上に酷いのは、社会・共産主義者が「[民主党](#)」という耳障りの良い看板に隠れて、傍若無人ぶりの狼藉を働いていることと、そういう実態を理解できないで[民主党](#)に投票した無責任な連中ですね。

別に、政治・経済・歴史、兎に角深い教養は不要ですが、「何か変だな～!?」位の感度を持って欲しいですね。京都が好きな日本人なら！



Commented by [tropicasso](#) さん

花うさぎさん、横レス失礼します。

2009/10/14 20:09

To tom-hさん

>首藤信彦について

ご指摘は全くその通りです。

この首藤というのは確か昔は商社マンで、退職後、政治に首を突っ込んで、[民主党](#)代議士であった奴ですね。名前を最近見ないと思っていたら、今回は落選(地方、比例とも?)したのでしょうか、今回、帰り咲きですね。

直接関係ないとは思いますが、私の直感では、NHKの朝のニュースで同姓の女性(1年位前に結婚した筈ですが旧姓のままと思います)がいます。名前も珍しい方だし、顔も似ていますので彼女はそんな訳で娘だと思います。何方か真偽の程をご存知ありません

か?

2009/10/14 20:33

彼女は小柄で優しい女性ですが、就活では親のコネでしょうかね。人権擁護の名の元に、[ねずみ講](#)の様にシンパを集めるのが犬HKですね。

視聴料収入が戻ったとか? Japanデビュー放送中止運動はどうなっちゃたんでしょうね。



Commented by **花うさぎさん**
To tom-hさん こんにちは。

2009/10/14 20:36

私も「博士の独り言」さんで知りました。

>それを言うのであれば、小沢や鳩山の献金問題の関係者の不審な死に関してはどうなんだ?

全くその通り!。

>ましておや汚職をしていた証拠なんてあるのかと聞きたい。

実にいい加減な男ですね。

>2人の献金問題の関係者の「死は徹底的に原因究明してほしいもの」ですね。

そう願いたいです、まず100%あり得ないでしょう。ある意味、[自民党](#)以上に「腹黒い」ですから。



Commented by **花うさぎさん**
To tropicassoさん

>視聴料収入が戻ったとか?

これはあり得ないと思います。

>Japanデビュー放送中止運動はどうなっちゃたんでしょうね。

この番組はひっそりと放送が休止状態だと思います。しかも回を重ねるごとに焦点がぼけたどうにもならない番組で、その意味では抗議・集団訴訟の効果は間違いなくありました。

訴訟は多分勝てますよ、台湾の当事者の方も参加してくれましたし。



Commented by **mizu0614さん**

2009/10/14 20:58

「ギャー!!」って叫んでしまいましたよ、花うさぎさん。
貴ブログに接続するやいなや、「ルーシー」のドアップ写真見ちゃいましたから。心臓に悪い!! かんべんして下さい。
聖書に出てくる大悪魔も「ルーシー」って名前でしたか? 違ったらすみません。どちらにしても西欧の大悪魔が日本に復活したと言う事で、みんなで悪魔払いしなければ。くわばら、くわばら。



Commented by **花うさぎさん**
To mizu0614さん こんにちは。

2009/10/14 21:21

>貴ブログに接続するやいなや、「ルーシー」のドアップ写真見ちゃいましたから。心臓に悪い!! かんべんして下さい。

やっぱり気持ち悪いですよね?。実はかなり画像を探したのですが、これだ! というのがなかったもので(^.^;)。

>みんなで悪魔払いしなければ。くわばら、くわばら。

すみませんね、ご迷惑お掛けしました(--)。何とか代わりと差し替えますです。

Commented by **mizu0614さん**

2009/10/14 21:55



花うさぎ様。こちらこそ失礼しました。
 写真を差し替えまでして頂いて、本当にすいません。クレームとかでは無く
 幸氏の御顔は強烈だなあ。という感想をコメントしたかったのです。すいません
 でした。

2009/10/14 22:32

所で、JAPANデビューって放送休止状態だったのですか!? NHK何にも説明してません
 ね。やっぱりマスコミは卑怯者です。



Commented by **花うさぎ** さん
 To mizu0614さん

2009/10/14 22:34

>クレームとかでは無く幸氏の御顔は強烈だなあ。という感想をコメントした
 かったのです。

いえいえ、私も見ていて不愉快な画像は精神衛生上よろしくないのです。

>所で、JAPANデビューって放送休止状態だったのですか!? NHK何にも説明してません
 ね。やっぱりマスコミは卑怯者です。

確か当初の計画が途中で頓挫したままだと思います。NHKの思い通りに作ったのは台湾
 編だけ、あとは抗議におののいてどんどん中味を修正して何を言いたいのか判らない状
 態でしたから。

一万人以上が訴訟に加わって、皆で受信料払わない、それを拡散しているのですから、
 ダメージがないと云ったらウソでしょう(^ ^)。



Commented by **しばりよう** さん
 To 花うさぎさんこんばんは。

>
 >> 貴ブログに接続するやいなや、「ルーシー」のドアップ写真見ちゃいました
 から。心臓に悪い!! かんべんして下さい。

>
 > やっぱり気持ち悪いですよ。実はかなり画像を探したのですが、これだ! というの
 がなかったもので(^ ^;)。

>
 >> みんなで悪魔払いしなければ。くわばら、くわばら。

>
 > すいませんね、ご迷惑お掛けしました(--)。何とか代わりと差し替えますです。

>
 前の写真より、良いですが、最近使わなくなったグロテスクという言葉がぴったりでした。
 前の方が インパクトあったですね。
 今のマスコミは、カップルで、お食事とか、持ち上げて気色悪いですね。
 安部氏 麻生氏 そして、中川氏の 奥様いずれも、控えめな 大和撫子でした。ずいぶ
 ん イメージが違う 首相夫人です。



Commented by **しばりよう** さん
 JAPANデビュー第1回の放送内容について、詳しく 言い訳していますね、相当答えたよう
 ですね。一万人以上が訴訟が効いているのでしょうか。

2009/10/14 22:49

言い訳するぐらいなら、何のためにこんな番組作るのか、中国のウイグル
チベット、モンゴル 侵略の歴史でも、調べて報道してほしいものです。

60数年前の出来事より、
 野蛮国 中国による、
 現在進行形の人権侵害、核被爆の事実の報道の方が、よほど人道的だと思いますが、N
 HKはイカレていますね。

<http://www.nhk.or.jp/japan/asia/090722.html>



Commented by **花うさぎ** さん
 To sibaryou55さん おはようございます。

2009/10/15 06:50

>奥様いずれも、控えめな 大和撫子でした。ずいぶん イメージが違う 首相夫人です。

間違っても「大和撫子」のイメージではないですね。むしろその正反対だと思います。

年齢的には65-66歳なのに髪型やメイク、表情、動作、仕草などを見ていると無理に若作りしているという不自然な印象です。年相応の落ち着いたというのが感じられないですね。

2009/10/15 06:53



Commented by [花うさぎさん](#)
To [sibaryou55さん](#)

> [中国](#)のウイグル、[チベット](#)、[モンゴル](#) 侵略の歴史でも、調べて報道してほしいものです。

本当です。特に許せないのが核汚染されているシルクロードを散々放映して観光に行った日本人を極めて危機な目にあわせていること。これは立派な犯罪ですよ。



Commented by [花うさぎさん](#)
・ニュース

2009/10/15 07:30

10/16東京親[金正日](#)国際大会に強く反対します(共同声明)

10月16日、東京の中心地で[金正日](#)政権の統一政策を支持する千人規模の国際大会が開催されるといわれています。[朝鮮総連](#)など日本国内親北団体が同大会のため財政負担と参加者動員を担っているそうです。私たちはこの大会開催を黙って見ていることはできません。

[金正日](#)政権は多数の拉致被害者の中でわずか5人を返したのみで、「拉致問題は解決済み」と開き直っています。そしてちょうど半世紀前に始まった「在日朝鮮人帰国事業」により[北朝鮮](#)に渡った在日朝鮮人・日本人配偶者らはいまでも地獄の苦しみを受けています。さらに政治犯収容所に象徴され、また、[国連](#)人権理事会でも指摘、批難されている[北朝鮮](#)内での人権弾圧も全く改善されていません。

多くの[脱北者](#)の人権も侵害され続けています。それらの問題の解決を全く無視しつづける[金正日](#)政権を支持する大会が我が国の首都で公然と開かれようとしているのです。

[朝鮮総連](#)など同大会開催の準備をしている在日朝鮮・[韓国](#)人に強く訴えます。同胞である皆さんこそが、まず[金正日](#)政権に対して拉致、帰国者、難民、[北朝鮮](#)内の人権問題を解決せよとの声をあげるべきではありませんか。多くの国の拉致被害者と[北朝鮮](#)人民を独裁政権のくびきから解放するためにあなたたちが声をあげるべきではありませんか。



Commented by [花うさぎさん](#)

2009/10/15 07:30

この大会に参加したり、またはメッセージを送る日本の政治家、学者、ジャーナリストの皆さん。このようなときに行われる皆さんの行動に強く抗議するものです。私たちは皆さんの行動を決して忘れることはないでしょう。

私たちは10月16日に東京で開催される予定の、[金正日](#)政権の統一政策を支持する国際大会に強く反対します。また、このような動きを軽視することなく、拉致被害者の救出、帰国者及び[北朝鮮](#)民衆、そして[脱北者](#)の人権を守るため、さらに行動を強めていくことを誓います。

平成21年10月13日

[北朝鮮](#)帰国者の生命と人権を守る会代表 三浦小太郎

[北朝鮮](#)難民救援基金理事長 加藤 博

[北朝鮮](#)による拉致被害者家族連絡会代表 飯塚繁雄

[北朝鮮](#)に拉致された日本人を救出するための全国協議会会長 藤野義昭

特定失踪者問題調査会代表 荒木和博

NO FENCE([北朝鮮](#)強制収容所をなくすアクションの会)共同代表 砂川昌順、小沢木理(50音順)



Commented by [花うさぎさん](#)
・ニュース2

2009/10/15 07:36

[鳩山](#)家資産の資料入手 東京地検、献金の原資解明へ

[鳩山由紀夫](#)首相の資金管理団体をめぐる偽装献金問題で、[東京地検特捜部](#)が14日ま

でに、首相の実母らを含む鳩山家の資産管理会社「六幸商会」(東京都港区)から、経理資料などの任意提出を受けていたことがわかった。事件関係者が明らかにした。

首相は、故人などの名義をかたって偽装された献金の原資は自己資産だと説明してきたが、**特捜部**は、首相本人以外の鳩山家の資金が流入していないか調べるため、支出記録などを分析し、原資の解明を図る方針だ。

<http://www.asahi.com/national/update/1014/TKY200910140517.html>



Commented by **花うさぎさん**
・お知らせ

2009/10/15 09:24

人気ブログcoffeeさんの「正しい歴史認識・国益重視外交・核武装実現」がヤフーとトラブルとかでFC2に引っ越しを考えているそうですが、赤池まさあき前議員のヤフーブログが削除されたようです。

<http://www.akaike-office.net/>

上記のHPからブログをクリックすると「指定されたブログが見つかりません。ブログが削除されているか、指定したURLが間違っている可能性があります。」とでます。

いよいよ来たか?という感じですね。やられるとするとIZAが一番最後だと思ってるんですが(^ ^;)。



Commented by **しばりようさん**
To 花うさぎさん

2009/10/15 12:48

。
>

>本当です。特に許せないのが核汚染されているシルクロードを散々放映して観光に行った日本人を極めて危機な目にあわせていること。これは立派な犯罪ですよ。

本当に許せないですね、自国民の命より **中国**への忠誠は優先ですか。広島、長崎で被爆された方には、大変お気の毒ですが、現在進行形の 死のシルクロードの真実 危険性を報道しないほうが、非人道的犯罪ですね。

民主党と体質がそっくりなのに、びっくりします。



Commented by **花うさぎさん**
To sibaryou55さん こんにちは。

2009/10/15 16:15

>現在進行形の 死のシルクロードの真実 危険性を報道しないほうが、非人道的犯罪ですね。

これが公共放送のやることですかね?。こんなのに絶対**受信料**など払ってはいけません。

>民主党と体質がそっくりなのに、びっくりします。

平気で嘘をつくところなど左翼共通ですね。