

「次の選挙は支持しません！」と日課のようにしつこく、ねちっこく続けよう！

下記のリストはこの二ヶ月間に私自身が参加した比較的に大きな抗議集会やデモ(東京での開催)を報告したエントリーのタイトルです。一番規模が小さくても300人、あとはそれ以上で、中には二千人以上という規模も複数含まれています。

最初の支那中共に抗議するウイグル・チベット・モンゴル三民族連帯デモは、対象が中国ですからやや性格は異なりますが、他はほとんど現民主党政権が進めようとする外国人地方参政権等のいわゆる反日・売国・国家解体法案に反対する抗議行動です。

- ◎三民族が中国60年で抗議！
- ◎「外国人参政権」断固粉碎！
- ◎日本解体阻止、NHK解体を！
- ◎日本を守れ！と1500人が集会とデモ
- ◎請願受付集会&移動に三千人！
- ◎守るぞ日本！国民大行動 in 銀座に二千人！
- ◎11.28 守るぞ日本！国民大行動 第3弾！

気合いの入った「外国人参政権 断固粉碎！」の秋葉原デモを主催した在日特権を許さない市民の会のデモは、750人という行動する保守としては空前の規模となりました。同会は会員数7203人を誇りますが、それでも東京デモに参加した人の多くは一般の方々です。

また、NHKや民主党に活発に抗議行動を展開している草莽全国地方議員の会・チャンネル桜でも、基本的に「二千人委員会」という財務面での支援組織はありますが、一般的な意味での会員組織はありません。ましてや水間政憲氏が呼びかけた請願集会&移動は組織自体がなく、本当に参加した全ての人が一般の普通の日本国民です。



民主党都議会議員・吉田康一郎氏のアピール。いままで聞いた中では一番の出来でした。

これだけ多くの「日本を憂う普通の日本人」がプラカードや日章旗を持参して大規模な現政権への批判・反対活動を展開しているのに、いわゆるマスメディアはテレビ新聞ともにほとんどこれを無視して報道していないのは皆様ご存知の通りです(恐らく東京新聞が三民族連帯デモを、産経新聞がチャンネル桜デモを一度取り上げていると思います)。

改めて日本のジャーナリズムの異常性が明白になった訳ですが、「反日マスコミ」とはよく言ったものです。当然、報復しなけれ

ばいけません。一方では最近こんなニュースが流れ、2チャンネルや多くのブロガーが取り上げて糾弾しています。

>・27日、テレビ朝日の番組内で「鳩山首相が本会議中に扇子にサインしていた」というニュースが報じられた。その中で、コメンテーターの作家・吉永みち子氏が以下のように発言した。

「今までも、国会はいろんな角度から撮られているのがわかってる。こういうことをしたら映るかもしれないという、そういう予測がつかないもんかなと。手先のことしか考えなくなっちゃうのかと思うと、やはりね。ささいなことなんだけど、こういう姿勢がね、この大変なときにね、一生懸命、我々も支持率を下げないでね、辛抱して支えてるのに、何なんだよと。そういうことになってしまうんで。ささいなことのようにだけど、重なるとボディーブローのように効いてくる。」



暗くなってもハチ公前は人、人、人の熱気で埋め尽くされました

かつてのテレビ朝日の「[樺](#)事件」を今も堂々とやっていると告白したようなコメントですが、この吉永とかいう女性コメンテーターは自分が何を言っているのか判って発言しているのでしょうか？。テレビ朝日は過去にも同様のことをしているのですから放送免許取り消しが相応しい、監督官庁にガンガン抗議のファックスをいれたいものです。

このテレビ朝日の例でも判るように、今の世論はテレビの恣意的ヤラセで支持率を高め誘導されています。ということは、逆にそれだけ反日法案を強行しようとする[民主党](#)にとって、この支持率を非常に気にしているという事でもあります。常識で考えると、これだけ次々と政治資金疑惑が報じられると、鳩山首相も小沢幹事長も支持率・人気急落の筈なのに、それをメディアが何とかカバーしているという事に他なりません。

そう。全ては次の参議院選挙のためです。そこで我々も抗議のビラ配布、ファックスとなるわけですが、先日、日本を護る市民の会の黒田大輔氏の話聞く機会がありました。日護会は創価学会批判、公明党批判を徹底して行い、大きな成果を上げていますが、ビラのポスティングに関して「しつこく、ねちこく、継続することが大事。ポストを見たらビラを持っていないときは損した気分になるまで徹底してやること」と笑いながら話していました(なんと7万枚もポスティングしたそうです)。



750人が参加した秋葉原デモ。最高に気合いの入ったデモでした。

これに習い、我々も抗議のファックスを入れる場合、一時的に集中して終わるのではなく、例えば外国人参政権を推進している民主党議員には毎日、コンスタントにしつこく選挙で落とされるまで日課として送る、という継続性が大事だと思います。

「いままで知らずに貴方を支持してきましたが、外国人参政権の危険性を知らされて驚きました。これを撤回しないなら次回は絶対投票しないし、そのことを仲間にどんどん拡げてます」。こんな文面を毎日毎日、欠かさずに続けると、「選挙命」の議員はかなり動揺するだろうと思います。一日10分、しつこく、ねちっこく、楽しみながらファックスタイムを持ちましょう。

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(23)

タグ: 反日マスコミ 抗議集会 抗議街宣 抗議デモ ビラ配布 ポスティング ファックス 毎日継続

コメント(23)

コメントを書く場合はログインしてください。



Commented by [花うさぎさん](#)
◎緊急告知 [臨時国会会期延長](#)の場合

2009/11/30 14:14

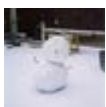
12.3 日本解体阻止！外国人地方参政権絶対阻止！守るぞ日本！国民大行動 第4弾！

国会前座り込み街頭宣伝活動

平成21年12月3日(木) 雨天決行！
14時30分 溜池山王前・日枝神社集合 参拝後、議員会館へ
15時00分 議員会館前集合国会前座り込みとブラブラ歩き(～19時)

予定は変更の可能性があります。プラカード、旗などの持ち込み歓迎。

主催 草莽全国地方議員の会、外国人地方参政権絶対阻止行動委員会、[日本文化チャネル桜](#)二千人委員会有志の会



Commented by [すずめだかさん](#)
集会の様子をアップしていただきありがとうございます。

2009/11/30 14:31

皆さんがおっしゃるように地方在では参加の意思は有るも駆け付けず悔しい思いをいつも持っています。その上マスコミは一切報道せず悔しさは余計に膨らみます。

2009/11/30 15:13

一般の方々が民主党のあやしさにマスコミ報道から少しづつ気付き始め行動に移されていくのは頼もしくなります。
私の動機もそこからです。

昨日は前衆議院議員西川京子女史を招き行動する女性保守の仲間と共に
外国人参政権も含め勉強会と活動へのさらなる元気づけを行いました。
西川女史は大変よく勉強されており、厚生副大臣当時のマスコミでは紹介されなかった仕事を話されました。
保守の考えにぶれのない西川京子女史が議席を失ったことが返す返すも残念です。

おかげで、地方在にできる保守派の行動をさらに続ける気持ちがわき上がりました。



Commented by **花うさぎさん**
To すずめめだかさん こんにちは。

2009/11/30 15:36

>一般の方々が民主党のあやしさにマスコミ報道から少しづつ気付き始め行動に移されていくのは頼もしくなります。

本当ですね。どんどん増えて欲しいと思います。

>おかげで、地方在にできる保守派の行動をさらに続ける気持ちがわき上がりました。

これはよい情報を。西川京子さんも是非、再起を期して欲しい貴重な保守議員ですね。どうしてこれだけ「日本」を思っている人を落とすのか?、私には訳が分かりません。



Commented by **花うさぎさん**
・”今日のつっちー” 2009年11月29日(日) No.462

外国人参政権に反対する街頭大集会をなぜ、マスコミは報道しない

マスコミの偏向報道は、数十年前から指摘があった。世論を誘導するばかりか、皇室の尊厳を貶める方針だ。前段の象徴は、サヨクの集会などの報道。数十人のサヨクが集まっただけで、「市民グループが」と報道する。先日の、天皇陛下ご在位20年についても、「わざわざ」NHKは、奉祝報道の後に、数十人のサヨクの集会をそう報じた。

私が秘書時代、総理官邸の脇で、サヨクが抗議行動をしていた。テレビの報道は「市民グループ」が抗議行動。市民が、マイクを持っているか。横断幕の字がセクトの字か?これがマスコミの実態だ。先日の憲政記念館の集会も会場の外にあふれんばかりの人が集まった。それもネットで知ったのか若い人が中心だ。昨日の渋谷駅前の集会も同じ。

ところが、テレビも来ない。新聞社も、東京が来ただけ。一体、マスコミの感覚はどうなっているのか。外国人参政権と言う重要な政策を隠して選挙をし、勝ったところでその法案を提出すると言い出しただけでも重要問題であるのに、ひいきのひきたおしか、余程、この国を革命したいのか知らないが、数千人が集まっているのに報道もしない。

国賊とはこの類を言う。(続きは以下で)

http://www2u.biglobe.ne.jp/~t-tutiya/cgi-bin/sf2_diary/sf2_diary/



Commented by **花うさぎさん**
・イベントガイド

2009/11/30 15:53

対馬フォーラム「これでいいのか日本! 対馬が危ない」

日時平成21年12月7日(月) 18時30分

場所牛込笹塚区民ホール

都営地下鉄「牛込神楽坂」駅 A1出口すぐ、東京メトロ「神楽坂」駅 2番出口徒歩10分
内容

講演: 田母神俊雄(前航空幕僚長)対馬報告: 地方議員 ほか

シンポジウム: 田母神俊雄(前航空幕僚長)、作元義文(長崎県対馬市議会議員)、小磯明(東京都議会議員) ほか

ビデオメッセージ:宮本雅史(産経新聞沖縄支局長)

2009/11/30 17:36

主催対馬フォーラム実行委員会(会長・平沼赳夫、実行委員長:小磯明)
 共催対馬を守る全国地方議員の会、草莽全国地方議員の会、呉竹会
 後援産経新聞、[日本文化チャンネル桜](#)、[日本会議](#)



Commented by [usaginomimi](#) さん

2009/11/30 17:38

こんにちは。

先日の天皇陛下への奉祝曲、[EXILE](#)の「太陽の花」ですが、歌詞がどれほどすばらしいか、下のYOUTUBE映像でご覧になれます。

歌と共に歌詞が表示されることの重要性を、この映像から誰しも感じられる筈です。

<http://www.youtube.com/watch?v=zAUTA2hSdWs>

これはたぶん、私が見たのと同じで、奉祝曲がささげられた日の翌朝、「どのテレビ局も昨日、最後まで放送しなかったので・・特別に今朝、我が局だけが、フルで放送します」とか「なんと、気まずそうに言い訳しながら、フジテレビが朝のワイドショーの中で放送したものだ」と思います。



Commented by [usaginomimi](#) さん

連投すみません。

あの日、各テレビ局が奉祝曲の出だしの部分から中間にさしかかるあたりですべて放送を打ち切ったことは確かなはず。なぜなら、我が家では娘がEXILEの大ファンなので、家に居ない妹のために、息子がDVDにかじりついてなんとか録画してやろうと奮闘していたからです。

息子は、NHKがまさか、奉祝曲と陛下のお言葉の前に中継を打ち切るとは夢にも思わず、NHKで録画していたのですが、全く放送する気が無いと気づき「ふざけるな、NHK!」と叫んでいるのが聞こえてきました。私は別のテレビで別チャンネルで見っていたので「TB Sなら映っているよ!そっちにチャンネルを変えて撮って!」と上を下への大騒ぎになりました。

でも、結局、全部のテレビが、途中で打ち切り、息子と私は茫然としていました。

特に解せないのは、この時間をまたいでニュース枠を引き続き持っていたテレビ局が、この歌と中継を途中で切ったことです。次の番組があるから・・という言い訳も、このテレビ局に関してだけは、きかないような気がします。ニュース枠を持ちながら、なぜ中継を中断する必要があったのでしょうか。

ただ1つのテレビ局も、「おめでとうございます」の意味の2時間特集番組などを組まなかったことも気になります。

以前は、必ず節目に特集番組をやりましたよね?

とても「国民の休日」になるはずだった、大きな祝賀の日の扱いとは思えませんでした。

陛下が、拉致問題とからめて、「今は皆で情報を共有できる時代になりましたから」という意味の言葉をおっしゃっていたことも、失礼ながら深読みしてしまいます。

この国が大変なことになっていることは、あの日のあの中継から身に迫る危機感として実感しています。

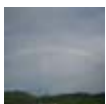


Commented by [yuuitirou](#) さん

2009/11/30 18:17

四国の首都 高松でやる予定はありませんか?

自作の日の丸を持参したいです。



Commented by [gtea](#) さん

2009/11/30 19:17

花うさぎさん、今晚は、いつも更新ご苦労様です。

横レス失礼します。yuuitirouさん

>四国の首都 高松でやる予定はありませんか?

それは、他の3県の方々は黙っちゃいないんじゃないですか?「何時から高松が四国の首都になったんだ?」ってなもんで。(笑)

閑話休題、正直こういった保守系の抗議行動はつい最近になってからですから、こういった動きがある事すら知らない国民はそれこそ「五万」(そんな単位じゃない?)といいますが、余りにもマスコミの偏向は酷いですね。

[民主党](#)の議員も野党の時代には、こういった集会で見かける事がありましたが、与党になった途端に、全く現れなくなりましたね。やはり、「右寄せパンダ」だった事がはっきりしました。

私も地方在住ですので、首都での抗議行動にはなかなか出られませんが、こまめに、ちまちま日常生活の中で、周囲の人達に積極的に話をしています(外国人参政権、[人権擁](#)

護法案、夫婦別姓など)。

近隣の地方都市での抗議活動には、日曜日であれば、参加もしていますが、これ程の規模は、やっぱり東京なんですね。羨ましい限りです。

草莽の力を結集して、日本を守りましょう。



Commented by **花うさぎさん**

2009/11/30 19:20

To usaginomimiさん こんにちは。

>フジテレビが朝のワイドショーの中で放送したものだと思います。

はい、私もこれは録画してます。歌詞が素晴らしいですね。

>全部のテレビが、途中で打ち切り、息子と私は茫然としていました。

これは明らかに「見えざる意向」が働いていると感じます。皇室を快く思わない、反日系の意向が。

>以前は、必ず節目に特集番組をやりましたよね？

やってました。本来ならフジは当然やるべき局だったはずですよ。

>この国が大変なことになっていることは、あの日のあの中継から身に迫る危機感として実感しています。

反日勢力の究極のターゲットは日本の皇室です。NHKはじめ民放各社も完全にそのスタンスになりました。許容範囲の限界をあっさり破った日本のマスメディアを許してはなりません。



Commented by **花うさぎさん**

2009/11/30 19:23

To yuuitirouさん こんにちは。

>四国の首都 高松でやる予定はありませんか？

> 自作の日の丸を持参したいです。

おっ、自作の日の丸ですか？見たいなあ～(^ ^)。

ちょっと調べて見ましたが、7/25に高松で反NHKデモ、10/18に松山でも行われています。今後の予定はチャンネル桜のイベント欄でチェックしてみてください。



Commented by **国民の声さん**

2009/11/30 20:20

吉永みち子、このどうしようもない女、「手先のことしか見えてない」

→「目先のことしか見えてない」だろうが。

これで作家を自称しているが、こやつの作品で何があるのだ。

彼女の発音「わたい達が支持しているのに」、わたしたち とはっきり発音でいないのだ。

テレ朝は局挙げて民主党支持を鮮明に打ち出しているが、放送基準に引っかからないのだろうか。



Commented by **花うさぎさん**

2009/11/30 21:00

To bunkyo-kuさん こんにちは。

>これで作家を自称しているが、こやつの作品で何があるのだ。

調べたら競馬新聞の女性記者だったようです。その後、日刊現代へ(^ ^);。「気がつけば騎手の女房」などがあるそうです。ちょっと政治のコメントは無理ではないでしょうか？

>テレ朝は局挙げて民主党支持を鮮明に打ち出しているが、放送基準に引っかからないのだろうか。

モロ、引っかかっていると思います。審査会が有名無実というだけです。



Commented by **しばりようさん**

2009/11/30 21:44

花うさぎさま こんにちは。

今日は月末という事で、自営業者には、忙しい1日でした。

昨夜の 坂の上の雲 ドラマとしては、近年ない、良い出来栄でした。

しかしながら、断片的に 挿入しているナレーションには、NHKの意図がよくわかりました。

司馬さんの小説に書いていないことを、ナレーションでNHK史観をさりげなく、言っていましたね。

細かい言葉は覚えていませんが、ドラマにまで、自虐史観が、出てきそう、不安です。



Commented by **真さん**

2009/11/30 23:36

花うさぎさん、こんにちは。

28日はお疲れ様でした。

遅くなりましたが私のブログでも記事UPしました。

お暇な時に覗いてやってください。

私は上野での街宣行動でしたが、比較的反応は良いようでした。

最後の渋谷駅前に響く「君が代」と「聖寿万歳三唱」は最高でした。

しつこく、こちらも続けていかねばなりませんね。



Commented by **heiwaさん**

2009/12/01 01:43

「継続は力」ですね・・・!

私自身は申し訳ないのですが、今年は早春に母を亡くしデモ行為を控えておりますが動かななくて好いもの、[サイン](#)とかで済むもの、「NHK告発原告団」等には家族で名を連ねております・・・。

自民より民主議員にファックス・メールの方が効果ありなんではないでしょうか

名前を読むのも虫唾が走るというもありまして 敵サイドには[アクション](#)起こしてなかったです。



Commented by **tom-hさん**

2009/12/01 06:33

花うさぎさんこんにちは。

いやあ、僕もネット上で吉永みちこ発言を知ったのですが、酷いですね。てか、一部の吉永シンパが「あの発言は庶民の民主党を応援したい気持ちを代弁しただけ」と言葉狩り(どごぞやの党及びその支持者のお得意分野だった事やら)だと言っているが果たしてそうだろうか。

彼女は応援とは言っていない。「我々も辛抱して支えている」といつている。

「支える」とは気持ちの上での応援にとどまらず、鳩山政権にプラスになるべく実際に何らかの行動をしているということになるはずだ。

ただし支えると言っても普通の国民はできない、というかしてないわけである。となると吉永発言の「我々」とは一般庶民とは考えがたい。せいぜい党员だろう。

もちろん吉永は政務3役とか[内閣府](#)参与ではないし、さすがに党员でもないだろう。

そう考えると「メディア総出で鳩山政権の存続にプラスになるべく何らかの行動を行っている」といった本来おっぴらにはできない事実を馬鹿だからか述べてしまったと考えるのが一番妥当ではなかろうか。

てか仮に「応援」の意だとしても、世の中にはアンチ[民主党](#)だっているわけでどう考えたって厳密に言えば放送法違反発言だと思いますがね。



Commented by **花うさぎさん**

2009/12/01 07:57

To [しばりようさん](#) おはようございます。

>昨夜の 坂の上の雲 ドラマとしては、近年ない、良い出来栄でした。

2009/12/01 07:59

はい、私もようやくビデオで拝見しました。貧しくとも活力と可能性のある時代風景が描かれていましたね。

>司馬さんの小説に書いていないことを、ナレーションでNHK史観をさりげなく、言っていましたね。

まだまだ、これからですよ、本番は(^.^)。

>不安です。

明らかに原作と違う描写や表現見つけたらガンガン抗議メールを送りましょうね。



Commented by **花うさぎさん**
To 真さん おはようございます。

2009/12/01 08:01

>お暇な時に覗いてやってください。

拝見しました。私もTBさせて下さい。

>私は上野での街宣行動でしたが、比較的反応は良いようでした。

正直言って、かなりの差が駅に寄ってあったようですね。

>最後の渋谷駅前に響く「君が代」と「聖寿万歳三唱」は最高でした。

>しつこく、こちらも続けていかねばなりませんね。

井尻さんも指摘してましたが、確かに画期的でしょう。定番にして普通の人を感化させたいですね。



Commented by **花うさぎさん**
To heiwさん おはようございます。

>自民より民主議員にファックス・メールの方が効果ありなんではいようが

与党議員ですからね、せっかく得た議席を失いたくない、という議員心理に訴えるのも良いと思います。

>敵サイドにはアクション起こしてなかったです。

気持ちはよく分かります(^.^)。



Commented by **花うさぎさん**
To tom-hさん おはようございます。

2009/12/01 08:09

>本来おおっぴらにはできない事実を馬鹿だからか述べてしまったと考えるのが一番妥当ではなかろうか。

思わず本音でしょう。「我々がこれだけ必死で支えているのに」という感じですね。

>世の中にはアンチ民主党だっているわけでどう考えたって厳密に言えば放送法違反発言だと思いますがね。

私もそう思います。公正・公平って言葉を知らないようですよ(^.^)。



Commented by **真さん**
花うさぎさん、こんにちわ。

2009/12/01 16:49

>拝見しました。私もTBさせて下さい。

早速ありがとうございました。

TB、いつでも大丈夫です。

よろしく願います。^^)b

2009/12/01 17:58

岩田真



Commented by **花うさぎ** さん

To 真さん

>TB、いつでも大丈夫です。

ありがとうございます。