

「凜として愛」上映会に感激の拍手！

2009/12/28 00:02

靖国は感謝・慰霊でなく、「後に続く」の決意の場！

日本は武器を取り戦ってきた歴史が 大和民族の魂に触れ、勇気をもて！

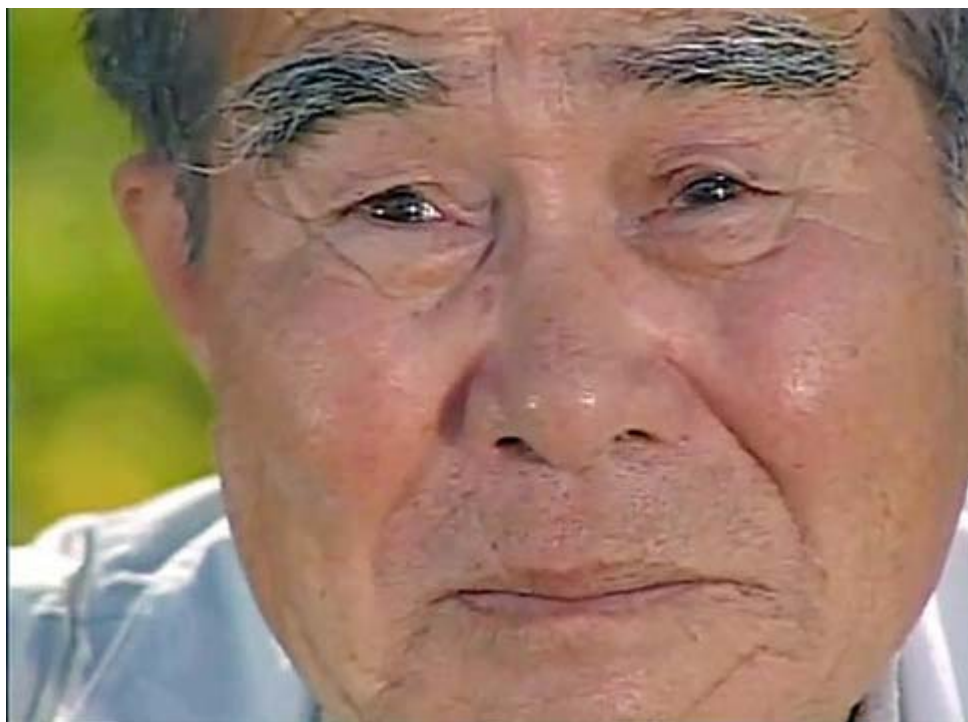
日本女性の会・そよ風主催による年末イベント「凜として愛」の上映会が27日、九段会館大ホールで開かれました。既にyou tubeで私は16-17回は見ていて、恐らく台詞もほとんど記憶するくらいですが、何とんでも大画面で見たい、その一点で出かけてきました。

いや～何回みても素晴らしい、いつ見ても下記のシーンでは泣かされます。おまけに泉水隆一監督のお話、日本の心を伝える会のねずきちさんの講演も聴けましたし、このDVDも入手出来ました。大満足です。そよ風の皆さんのご努力に本当に感謝申し上げます。ありがとうございました。涼風由喜子会長ほか数人の方が素敵なきもの姿で対応してくれましたが、いいですね～、これぞ大和撫子です。

やはり感動的なシーンになると涙をぬぐう人が目立ちましたし、70分近い映画が終わると会場から一斉に大きな拍手も上がりました。会場には自らの講演で必ずこの「凜として愛」を上映しているという東條由布子さんの姿も見えましたね。

いつも思うのですが、いわゆる自虐史観に染められた人に正しい日本の近現代史を伝えるには、この「凜として愛」を見せるのが一番手っ取り早いと感じています。靖国神社百三十年を記念して制作されたこの映画、公式的には遊就館でわずか二日上映されただけで、これまで封印されてきた幻の名作です。

今回は大ホールで上映された初めてのケースになる訳です。ある意味ではそよ風の皆さんがこの名画を発掘、「奇跡の復活」を実現したわけです。今後、どんどんこの映画の上映会を全国で開催し、日本側から見た真実の歴史をより多くの日本人に伝えて欲しい。そして最終的には現在訴訟中のNHKに勝訴し、ゴールデンタイムで10回くらいはこの映画を放送させたい、これが私の希望です。以下、泉水隆一監督の挨拶を簡単にまとめました。



大東亜戦争戦没者 二百十三万三千七百七十八柱 英霊

三年八ヶ月、世界を相手に日本の死にもものぐるいの戦いは終わった
その勇猛心、闘魂が連合国側に恐れを抱かせた、それが日本を救った

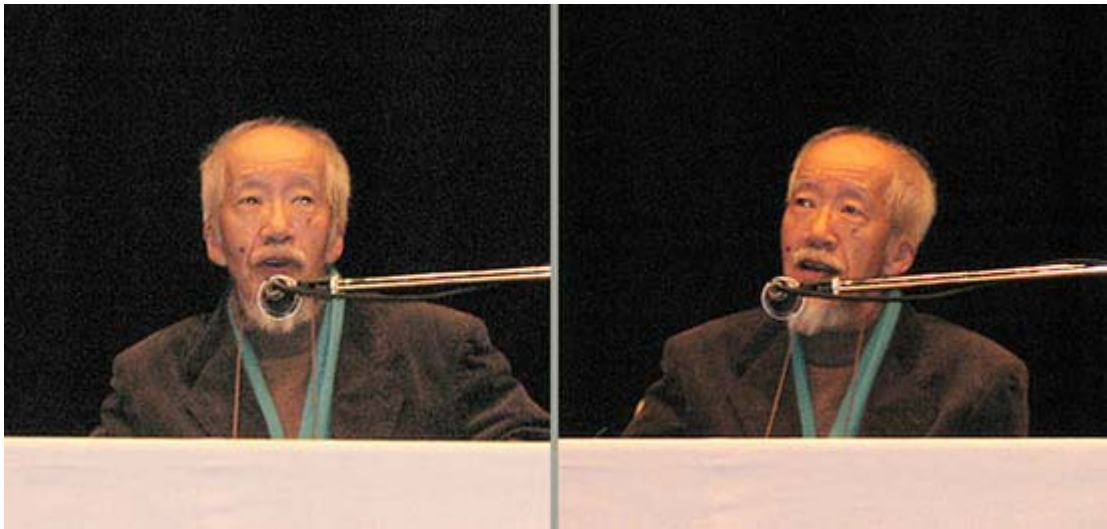
(元八重岳電波警戒隊通信兵 角田松雄さん)

日本人ですからね、降伏ということは知らんから、
もうこれは全員もうここで戦死やなど、みな覚悟を決めましたよ
私もその一人ですがね

その時にね、何を言うたか、涙が出ますがね
皆で靖国神社で会おうね、いうたもんですよ 靖国神社で会おうねと

靖国神社に代わるね、国営の戦没者墓地をつくろうなんていうてましたらね
私はね、戦友達が何と聞いたじゃろうて 涙が出ましたよ

皆、靖国神社で会おうね、て誓い合おうて死んだんですよ
あの魂がね、靖国神社の中の魂が、日本の国を護っとるんですよ いまでも



神武天皇以来、大和民族はまとまって国難に武器を取って戦ってきた歴史がある、それを近代戦争で表現したのが「凜として愛」と語る泉水隆一監督。

この映画は平成12年の暮れから13年、14年とあしかけ三年にかけて靖国神社百三十年を記念して制作したものです。ご覧になって判るように、普通の映画とは違った視点、つまり「日本は戦ってきたんだ」ということが全編にわたって描かれています。

いま、「日本解体」という言葉が使われていますが、これは終戦直後から「日本解体」ははじまっていたのです。戦後60年以上、「日本は悪い国だった」といういわゆる自虐史観が通って来た。靖国神社はそれまで黙ってきたのですが、一つ打って出よう、本当の話を言おうじゃないか、と決断して作った映画が「凜として愛」なのです。

日本という国は神武天皇以来、大和民族として天皇の為にまとまってきたんだ、そういうことを表現しようじゃないかということでスタートした。ただあまりに歴史のスパンが長すぎると制作が大変なので、映画では明治以降の近代戦争をとりあげたのです。

常に日本は武器を取り戦ってきた、そういう事実を若い人に知って貰おう。この映画を見た人が、大和民族の魂に触れて、勇気を持って映画館から出て行って貰いたい、そういう思いを込めて作ったのです。しかしこの映画は靖国神社で二日間しか上映されなかった。

よくネットで中国・韓国からの抗議によってこの映画は上映禁止になったと書かれていますが、これは全く違います。中国や韓国からは何も言ってきていません。この映画を中止させたのは保守陣営です。靖国神社には様々な集団がありまして、この映画は泉水隆一個人の映画で靖国神社とは関係ない、ということで放逐されたのですね。

それでもこの映画は死ななかった。最初に取り上げたのは日本青年社という民族右翼団体がコピーして配布した。その後、会場にもお見えになっていると思いますが東條由布子先生がご自身の講演会で常にこの映画を上映され、それを見た方がコピーして全国に広まった。

で、最後に日本女性の会・そよ風さんから電話がかかってきて、どうしてもこの映画を上映したいということで、どうぞと言うことになったわけです。この軍人会館で靖国神社から300メートルしか離れていない大ホールで上映されたということは非常に画期的なことと私は喜んでおります。そよ風の皆さんには感謝に堪えません。

●凜として愛 泉水隆一監督はかく語りき 1/4 2/4 3/4 4/4

これが正しい歴史、日本が好きな日本人は必見！

- ニコ動画版 凧として愛 ニコ1/3 2/3 3/3
- you tube版 凧として愛 1 2 3 4 5 6 7
- 誇り～伝えよう日本のあゆみ～ 1/3 2/3 3/3
- 日本の童謡をいつまでも ふるさと—JAPAN
- NITABOH 仁太坊-津軽三味線始祖外聞
- 日本がアジアに残した功績
- 真実はどこに・・・

カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(20)

タグ: 凧として愛 靖国神社 泉水隆一 自虐史観 大東亜戦争 英霊 日本解体 そよ風

コメント(20)

コメントを書く場合はログインしてください。



Commented by **ka03さん**

2009/12/28 00:45

夫婦別姓の本当の狙い

- 1 選択的ということで別姓夫婦もいるという口実で
戸籍制度を家族籍から個人籍へ移行。
- 2 個人籍になり日本伝統の家族制度崩壊 戸籍制度廃止論を必ず
盛り上げる。これが夫婦別姓の目的。
- 3 戸籍制度廃止 日本人と外国人の区別形骸化。
抵抗ある日本苗字を名乗らなくていい。中国人が押しかけ永住。
二重国籍容認 千葉法務大臣など
[中国](#)等から移民大量受け入れ
外国人参政権 民主幹部ほとんど賛成
もちろん国政参政権も [鳩山由紀夫](#)が発言
[民主党](#) 沖縄ビジョン 沖縄を日本から切り離す
[民主党](#)政策集INDEX2009 [民主党](#)HPIに掲載
- 4 日本が[中国共産党](#)の傀儡政権化 これが究極目的。



Commented by **青人草さん**

2009/12/28 03:18

主催者がこの映画を知ったきっかけとしてここが紹介されていましたね。私もここで知りました。ご紹介に感謝します。

正直言うとこのイベントで初めてこの映画を観ました。

[遊就館](#)でも同じカットを多く使用した映画が放映されていますが、落涙するということはありませんでしたが、この度は何度も涙が出ました。不思議なものです。

ナレーションは監督自身がされているのでしょうか。淡々とした語り口が却って感情に訴えます。

特定団体の横やりで上映出来なくなったと聞きましたが、それが保守派であったというのが明かされたのは衝撃であったとともに、当時の空気を伝えていますね。

午後のパネルディスカッションで黒田氏がまず、家族を感化せよと言っておられましたが、退職してからTVばかり見ているとどうやら民主に投票したらしい身内に[DVD](#)を観せたいと思います。



Commented by **meudon92さん**

2009/12/28 03:19

凧として愛、YOUTUBEで拝見しました。

数日前から、広告みたいな感じでこちらのブログに載っていましたから、何かな、と思ってクリックなどして。

泣けますね。

これを見ると、左翼的な意見に妥協しようと思わなくなります。

英霊の視線の前に、後ろめたい言動ができなくなります。

[民主党](#)議員必見です。

2009/12/28 04:29

ネットでは何度もご覧になったのですね。
わたしは泣いてしまうので、TPOを考えてまた見たいと思います。



Commented by **siseinotamikusa** さん

花うさぎさんこんばんは・・・

NHKが放送するというので「坂の上の雲」を注意深く見ましたが、所々変な色つけする以外は普通の金が掛かった割りに下手なドラマのように見受けました。

このドラマでも原作の司馬さんの言いたい事は日本がロシア帝国や清国帝国と戦争しなかったなら、まずどちらかの植民地になっていたのがわかります。

司馬さんの遺族の人達はNHKにそこは必ず説明するように言ったと思います。

つまり戦争しか選択枝がなかったのです。もちろん日本人も何万人の戦死しましたが、慰霊には靖国神社だったでしょう。

先の太平洋戦争の戦後、欧米の戦勝国だという驕りから戦犯とい名目で処刑された日本人を日本人の神社で慰霊して何が悪いのか？

私は靖国神社のA級戦犯合祀を問題にした朝日新聞は日本人の味方とは到底思えません。

また、靖国神社の首相参拝を問題にする中国や韓国は日本とは友人とはとうてい思えません。

翻って今現在、全反日マスコミが作った政権はする事すべて日本人に不幸にする政治なのではないでしょうか？

今はオザワや鳩山は飛ぶ鳥落とす勢いです。なぜなら反日売国巨大マスコミが応援擁護協力支援何でも在りですからね・・・

人は必ず死にます。オザワや鳩山や菅などが死んだ後に言われる評価が真の評価でしょう。「人は棺を覆ってから後評価定まる」

因みにチクシとかいう日本人の悪口ばかり言っていた輩は死んでからぼろ糞にネットで言われています。これが彼の人生の評価でしょう。



Commented by **花うさぎ** さん

To ka03さん おはようございます。

2009/12/28 08:34

> 夫婦別姓の本当の狙い
>4 日本が中国共産党の傀儡政権化 これが究極目的。

ご指摘ありがとうございます。その通りだと思います。

ですから「守るぞ！日本、日本解体断固阻止！」な訳ですね。



Commented by **花うさぎ** さん

To 青人草さん おはようございます。

2009/12/28 08:44

>主催者がこの映画を知ったきっかけとしてここが紹介されていましたね。

あれには少し驚きました(^_^)。私もコメント欄で指摘を受けてすぐ見て感激、というパターンでしたので。

>遊就館でも同じカットを多く使用した映画が放映されていますが、落涙するということはありませんでしたが、この度は何度も涙が出ました。不思議なものです。

監督が保守層といっているのは、具体的に日本会議と英霊を守る会のことだと思います。この幹部の中には中国や韓国との大きなビジネスにかかわっている企業と繋がりがあ

り、「私たちは忘れない」は刺激的な描写をカットして当たり障りのない内容に、しかもナレーションまで替えているので、受ける感動はかなり違うと思いますよ。

2009/12/28 08:53

>ナレーションは監督自身がされているのでしょうか。淡々とした語り口が却って感情に訴えます。

そうです。これが素晴らしいと思います。

>午後のパネルディスカッションで黒田氏がまず、家族を感化せよと言っておられましたが、退職してからTVばかり見ているのでどうやら民主に投票したらしい身内にDVDを観せたいと思います。

報告ありがとうございます。わたしは午前の部だけで失礼したので有り難いです。是非、この映画を拡散して下さい。



Commented by **花うさぎ** さん

To meudon92さん おはようございます。

>これを見ると、左翼的な意見に妥協しようと思わなくなります。

でも、この映画で描かれていることは、一カ所を除くと全て事実ですよ。その一カ所という部分は、最初の方のナレーションで「日本は世界百数十ヶ国を相手に」と言う部分です。冷静に考えれば大東亜戦争前に独立を果たしていた国はそんなにありませんから(^ ^)。

>わたしは泣いてしまうので、TPOを考えてまた見たいと思います。

このDVDでパソコンではなくテレビで見られますので助かります。日本は侵略国家だったというバカな事を言う人がいたら是非見せてやって下さい。



Commented by **花うさぎ** さん

To siseinotamikusaさん おはようございます。

2009/12/28 09:01

>所々変な色つけする以外は普通の金が掛かった割りに下手なドラマのように見受けました。

原作にない描写(もちろん日本悪者史観ですが)が目立ちますね。

>もちろん日本人も何万人の戦死しましたが、慰霊には靖国神社だったでしょう。

そうです。だから日本人は武器を取って戦ったのです。

>私は靖国神社のA級戦犯合祀を問題にした朝日新聞は日本人の味方とは到底思えません。

いえいえ、日本人の敵ですよ。南京大虐殺しかり、いまでも朝日をありがたがっている読者がいたら、真実を教えてあげましょう。

>全反日マスコミが作った政権はする事すべて日本人に不幸にする政治なのではないでしょうか？

御意！。その通りです。

>人は棺を覆ってから後評価定まる」

あの世では指名手配リストに載っているでしょう。「君の名は」「オザワイチロウ」「ではではこの鍵をもって左の扉から入って下さい」「左とは？」「地獄の落ちる道です」。こんな感じでしょうか？。

Commented by **花うさぎ** さん

・ニュース 鳩山内閣支持率12.9%に

2009/12/28 09:38

2009/12/28 11:36



偽装献金問題で影響あり7割弱、
今後の政権運営や来夏の参院選への影響

12月27日(日)22:30に、ネット世論調査「内閣支持率調査 2009/12/27」を行い、113,875人の方に回答をいただきました。

鳩山内閣の支持率や、鳩山首相の偽装献金問題をめぐる、今後の政権運営や来夏の参院選への影響等について伺いました。

■鳩山首相の偽装献金問題による、今後の政権運営や来夏の参院選への影響は「あると思う」7割弱

「鳩山首相の偽装献金問題による、今後の政権運営や来夏の参院選への影響はあると思うか」という設問に対し、「影響はあると思う(69.7%)」が7割近くに達し、「影響はないと思う(12.4%)」を大きく上回りました。

また、「どちらともいえない」は18.0%となりました。

■鳩山政権が誕生してから100日。暮らしの中で政権交代による変化は「実感していない」6割弱

「鳩山政権が誕生して100日が過ぎましたが、政権交代による変化を実感していますか」という設問に対し

「実感していない」が56.5%と全体の6割弱を占め、「実感している」が23.4%にとどまりました。

また、「どちらともいえない」は20.1%となりました。

■鳩山内閣の支持率、前月比 4.8ポイント減

「鳩山内閣を支持するか」という質問では、「支持しない」との回答が59.7%(前月比 9.8ポイント増)、次いで

「どちらともいえない」27.4%(前月比 5.0ポイント減)、「支持する」12.9%(前月比 4.8ポイント減)となりました。

<http://www.nicovideo.jp/watch/nm9213965>



Commented by **tropicasso** さん

花うさぎさん、おはようございます。

このDVDの入手方法を教えて下さい。

その理由、

- 1)まず、家族全員に見せる
- 2)私が住む国に持ち帰り、超安価にDVDのコピーを作成し、貸出ショップに置いてもらう(理由が理由なので、著作権云々はお断り。それよりこの映画をすべての日本人にみせる必要があります)
- 3)親戚縁者にコピーを配る
- 4)友人(特に民主党支持者)に無料配布する

宜しくお願いします。



Commented by **花うさぎ** さん

To tropicassoさん こんにちは。

>このDVDの入手方法を教えて下さい。

「そよ風」さんにメールで問い合わせして下さい。多分、まだ在庫はあると思いますので(^ ^)。

soyokaze2009.mail@gmail.com です。



Commented by **しばりよう** さん

坂の上の雲 小説で読むのが1番です。

ドラマは脚本家が、色付けてしていますし、NHKですから、この戦争はよかったです、大東亜戦争は、悪と、決め付けるでしょう。

2009/12/28 12:53

2009/12/28 13:29

同じ日本人なのに。

2009/12/28 16:04

最初の脚本家 野沢尚は なぜか 自殺していますね。



Commented by **花うさぎ** さん

To [しばりょう](#)さん

>坂の上の雲 小説で読むのが1番です。

それは確かですね(^.^)。

>最初の脚本家 野沢尚は なぜか 自殺していますね。

えっ、本当ですか？。はじめて知りました。



Commented by **しばりょう** さん

2009/12/28 19:00

花うさぎ様 「凜として愛」を見ますと、ペリー来航以来、変わらず、日本を守ってきた、先人に、誇りを持ちます。

今の日本は、あの対戦前夜のような、亡国の危機であることに気がつかされます。

今回は内なる敵です。

永野中将の戦わずして亡国となるなら、戦って亡国となるも。。。。

と言う ナレーションが、心に残っています。

日清戦争、日露戦争、大東亜戦争、どれも、同じ 自存自衛の

戦争であったと、確信できました。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/12/28 20:09

To [しばりょう](#)さん こんにちは。

>今回は内なる敵です。

はい、これは日本が経験したことのない事態です。本当に深刻です。

>永野中将の戦わずして亡国となるなら、戦って亡国となるも。。。。

>と言う ナレーションが、心に残っています。

あの時代の日本人と今では比較にならないでしょうね。

>日清戦争、日露戦争、大東亜戦争、どれも、同じ 自存自衛の

>戦争であったと、確信できました。

もちろんですよ。日本は明確な侵略など有史以来したことはありません。農耕民族ですから。



Commented by **花うさぎ** さん

2009/12/28 20:10

・イベントガイド

外国人参政権阻止！[上海万博](#)粉碎！アジアの海と大地に自由と平和を！年末年始靖國10日間街頭活動

日時平成21年12月27日(日)～平成22年1月5日(火)毎日 10時～16時

※ 12月31日～1月1日は徹夜で年越し街頭活動の予定です。

※ 開始 及び 終了時間は多少、変更になる可能性があります。

場所靖國神社 九段参道 東京理科大学前(九段下より大鳥居に向かう銀杏の木の下)

※ 雨天・降雪時は場所を移動する可能性があります。

主催日台関係正常化を求める会 TEL 090-5013-0397



Commented by **真さん**
花うさぎさん、こんばんは。

2009/12/28 22:32

昨日はお疲れさまでした。

大きなスクリーンはとても良かったですね。
後半はやはり涙を耐えるのに苦労しました。
どうしても、天皇陛下の、既に玉砕している将兵に謝意の無線を送るようにとの凄まじい心遣いのエピソードには、激しく心揺さぶられてしまいます。

泉水監督の「靖国神社は感謝を述べるのではなく、後に続くの決意を誓う場だ。」とのお話には目からうろこを落とされました。
すでに見えない戦争に立ちあがっている草莽にとっては、
正に戦いの意思を引き継ぐ場所なのだと。
来年からはまた新たな気持ちで参拝することします。

NHKがこの作品を放送する日が来れば勝利ですね^^



Commented by **miestiqueさん**
こんばんわ

2009/12/29 01:55

昨日(もう一昨日ですが)はご来場いただき、ありがとうございました。
今回、スタッフとして走り回ってましたので、またお会いできずに
すれ違ってしまったようです。実は、23日の渋谷でも...

もしかして、来賓席にご案内できず、一般席でご覧になってたのでしょうか？
大変失礼な対応で申し訳ありませんでした。 m(__)m
やはり、準備期間1ヶ月ではかなり無理がありましたね。
上映も、冒頭部分でスクリーンへの映像切り替えに失敗してしまったり...
反省点がいっぱいです。

あの映画は、小規模でもいいので、各地で上映会を開くべきですね。
自分が高校生の頃のことですが、地元の小さな公営施設の一室で催された
原爆の記録映画の無料上映会に誘われて行った覚えがあります。
極左団体による地味～な活動でした。彼等の地道な活動を見習って
我々も「明るく 楽しく ねちっこく」行動しなければなりません。

年末の忙しい日曜にご来場くださった皆様には、心から感謝いたします。
ありがとうございました。



Commented by **花うさぎさん**
To 真さん こんばんは。

2009/12/29 03:34

>後半はやはり涙を耐えるのに苦労しました。

はい、私も何回も涙を拭いてました。

>天皇陛下の、既に玉砕している将兵に謝意の無線を送るようにとの凄まじい心遣いのエピソードには、激しく心揺さぶられてしまいます。

あのアツツ島玉砕の話は、数年前に本で読んだときは「それでも良いから電波を出せ！」とのお言葉でした。映画では「それでもよいから電波を出しなさい」と柔らかい表現になってました。

そのときの監督のナレーションがたまりません(^^)。

2009/12/29 03:43

>泉水監督の「靖国神社は感謝を述べるのではなく、後に続くの決意を誓う場だ。」とのお話には目からうろこを落とされました。

書き漏らしましたが、講演の肝がこれでしたね。「君たちにその覚悟はあるか？」とされているようでした。

>NHKがこの作品を放送する日が来れば勝利ですね^^

はい、左翼思想の幹部スタッフを一掃して、放送開始と終了時に君が代を、そして「凜として愛」とか「南京の真実」等々をゴールデンタイムで放送させたいです。



Commented by **花うさぎ** さん

To miestiqueさん こんにちは。

>昨日(もう一昨日ですが)はご来場いただいて、ありがとうございました。

とんでもないです。久しぶりに気持ちが和らいだ幸せな一日でした。こちらこそ御礼申し上げます。

>上映も、冒頭部分でスクリーンへの映像切り替えに失敗してしまったり…

>反省点がいっぱいです。

あれはすぐ判りましたので正直焦りました。あと音量も当初は低かったので慌てて藤さんに上げるようお願いしたのでした(^^;)。

>あの映画は、小規模でもいいので、各地で上映会を開くべきですね。

是非、お願いしたいです。

>我々も「明るく 楽しく ねちっこく」行動しなければなりません。

彼らは戦後60数年、そうした活動を続けてようやく念願の「日本解体」に王手！をかけたのです。我々も抗議のファックス、ビラのポスティングを日課のように続けなければいけませんね。

「左翼に負けてたまるか！」の根性で、気合いを入れていきましょう(^^;)。