

NHK一万人訴訟公判にあわせて

台湾から華阿財氏も参加、街宣四回 デモも実施、NHKを徹底的に糾弾！

13日と15日、「NHK解体」と書かれた揃いのTシャツを着た市民による街頭宣伝とデモ行進が渋谷で断続的に開かれ、周辺や道ゆく人の注目を集めた。これは昨年話題となった「NHK一万人訴訟」の第二回公判が14日に東京地裁で開かれたタイミングあわせて開催された「頑張れ日本！NHKに抗議する国民大行動」として実施されたもので、デモ行進には約二百人が参加、口々に「NHK解体！」のシュプレヒコールを叫んでNHKや渋谷周辺を行進した(ニュース調こまで)。



明治通りをデモ行進する一行(横断歩道橋から)、口蹄疫被害拡大で政府の責任を糾弾する大きなプラカードも登場。

主催したのは「NHK『JAPANデビュー』を考える国民の会、頑張れ日本！全国行動委員会、草莽全国地方議員の会、日本李登輝友の会、台湾研究フォーラム、日本文化チャンネル桜千人委員会有志の会ほか。参加された皆さん、連日ご苦労さまでした。天下のNHKをやっつける行動って、なんかワクワクして抗議にも気合いが入りますよね。



NHK近くでシュプレヒコールをあげるデモ隊、ほどよい風に旗がなびいて「絵」になっていました。

13日午後5時30分から行われた渋谷ハチ公前での街頭宣伝には、翌日の公判に出廷するために台湾から来日した華阿財氏も登壇、最初は日本語で、途中から台湾語(永山英樹氏が通訳)して挨拶しました。いや～、失礼ですがお年の割には精悍でお元気ですね。公判での意見陳述の様子はチャンネル桜の水島総氏が既にレポートしてくれているので、下記に貼り付けた動画をご覧ください。なかなか感動的な内容だったそうです。



左がハチ公前街宣の大谷英彦氏と立花孝志氏。右はその後のNHK前での街宣。

15日は午後二時から渋谷ハチ公前で再び街頭宣伝を行い、ここではNHKOBでNHKを正す会を主宰している大谷英彦氏、内部告発者でもある立花孝志氏も登壇、NHKの内部を知る立場からNHKの偏向報道や捏造報道の真実を訴えていました。続いて午後三時にはNHKの正面、かつての渋谷公会堂で現在C.C.Lemonホール前に移動して大規模な街宣を行い、「NHK！解体！」のシュプレヒコールをしつこく繰り返しました。



新しいプラカードが随分とお目見えしていました。

向かいのけやき通りでは「タイフェスティバル2010」が開かれていて凄い人出。こちらの街宣にも注目が集まる中、永山英樹氏が「NHKは禁止されているサブミナル映像を日曜夜に放送しています。最初のタイトルを録画して静止画で再生してみるとハッ

キリ見えます」などと訴えると、多くの方が聞き入っていました。このアピールは非常に効果が大いと思いました。



女性地方議員は大活躍。杉並区議会議員の吉田あいさんと函南町議員の植松和子さん。

デモ行進は宮下公園が道路工事のため使えず、その先の神宮通公園に集合して出発。街宣カーに乗り込んでコーラーを勤めたのは松浦芳子・草莽全国地方議員の会会長で、普段演説の場数をこなしているせいか堂々たるアピールを行っていました。デモ隊が出発して間もなく藤沢から戻った水島総氏も合流、氏はデモ行進中一人で街宣を力強く続け、デモ隊が合流すると再び気合いの入ったNHK批判を遅くまで続けていました。



C.C.Lemonホール前での大規模な街宣のスナップ

なおNHKスペシャルは新シリーズ「日本と朝鮮大陸」が始まっていますが、**永山英樹氏**が早速このシリーズのサブミナル映像を次のように分析していますので一部を紹介します。

・こうした常識からは納得できない「シリーズ日本と朝鮮大陸」の見解、主張は、北朝鮮のプロパガンダの代行としか思えないのである。この番組は、日本が近隣国との間の「歴史認識の溝」を埋めれば、東アジア共同体と言った地域の共同体の形成が可能になると強調するものだったが、その主張の一環として日鮮国交樹立の希求をも呼びかけたのだ。



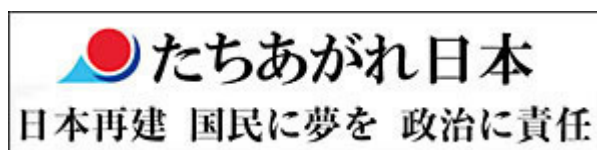
台湾から駆けつけたパイワン族の郷長にあたる華阿財氏、非常に精悍な出で立ちで力強く挨拶していました。




・ちなみに番組のOPタイトルバックにはサブリミナル映像と思われる米軍兵士の写真が、不可解にもわずか0・三秒映し出されるが、その直後に金大中、金正日ら南北首脳が笑顔で握手する写真が大写しになる。思わずここには「日米同盟の時代」に代わる「アジア重視の時代」(日本の近隣国への屈服の時代)の到来を印象付けようとの政治的意図があるかと疑ってしまう。

・それはいずれにせよ、歴史問題において贖罪意識を扶植し、日本の弱体化を進め、中国など近隣国の国家戦略、国益に資するとの売国姿勢は、昨年の「JAPANデビュー」にも増して、さらに明確になってきた。



どう考えても「負けるわけがない」裁判ですのでレポートにも余裕が感じられます。中途半端な和解は断固拒否して下さい。



カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(19)

タグ: [NHK一万人訴訟](#) [NHK『JAPANデビュー』](#) [NHK解体](#) [頑張れ日本！全国行動委員会](#) [草莽全国地方議員の会](#) [日](#)

コメント(19)

コメントを書く場合はログインしてください。

Commented by **tropicasso** さん

2010/05/16 15:16

花うさぎさん、こんにちは。

写真ありがとうございます

皆さんの強い意志が行進の雰囲気伝わってきますよ(^ ^);

バカ鳩の支持率低下も結局、お粗末な仕事ぶりが報道規制されても国民に徐々に伝わったからでしょう。

こういう実力行使は絶対効果があります。

今や、日本大好き日本人は絶対、行動で意思を示すべきですね。

5月末、バカ鳩が辞任しなければ、反民主勢力は結集して一大街宣してもらわないと！安倍元総理、石原都知事、田母紙閣下、金美齢先生、桜井よしこ女史を先頭に氣勢をあげて戴きたいです。

Commented by ☆ **たちあがれ日本** ☆さん

2010/05/16 17:45

こんにちは

僕のブログのエントリー

NHK 敗訴！

<http://web39.iza.ne.jp/blog/entry/1602124/>

を宣伝させて戴きます。^^

それからパチンコ業界にキャラクターを売るマンガ家の事を

考えていて気付いたのですが

[手塚治虫](#)のマンガはまだパチンコになっていないようです。[手塚治虫](#)のご遺族が踏ん張っていると思われます。[手塚治虫](#)はマンガ界の天皇陛下だと思いました。それと、スナッフ集で白のジャケット姿で[スピーチ](#)をされている女性、

品の有る美人ですね。

一目で大ファンになりました。^^;

Commented by **花うさぎ** さん

2010/05/16 18:19

To tropicassoさん こんにちは。

>皆さんの強い意志が行進の雰囲気伝わってきますよ(^ ^);

2010/05/16 18:23

おお～それは嬉しいです。間もなく動画が[アップ](#)されるでしょうからそちらもご覧下さい。

> こういう実力行使は絶対効果があります。

> 今や、日本大好き日本人は絶対、行動で意思を示すべきですね。

はい、しばらくレジャーは我慢して頂いてガンガン参加して欲しいと思います。

> 安倍元総理、石原都知事、田母紙閣下、金美齢先生、桜井よしこ女史を先頭に氣勢をあげて戴きたいです。

いいですね～、オールスターキャスト勢揃いで打ち上げたいですね。



Commented by **花うさぎさん**
To 岳要(がくよう)さん こんにちは・

> NHK 敗訴！

いいですね、拝見させていただきます。

> [手塚治虫](#)はマンガ界の天皇陛下だと思いました。

さすがですね。誰かに教えてあげたいです(^ ^)。

> 一目で大ファンになりました。^^;

彼女は杉並区議会議員の吉田あいさんです。美人でスタイルも良いですが考え方は本当にしっかりした保守です。是非応援してあげてください。こうした抗議行動の常連で、[自民党](#)で頑張ると云っていますよ(^ ^)。



Commented by **ローズマリーさん**
花うさぎ様こんばんは。

2010/05/16 21:16

デモのご報告ありがとうございます。デモや街宣にはいつも参加していますが、今回は抜けられない仕事と重なってしまったため参加することができませんでした。

昨日の記事「政党・政治家も市民団体・草の根も 鳩山政権打倒の街宣デモを起こせ！」を読んで、大変共感を覚えました。まさしく今こそ大同団結し行動を起こすべきだと思います。勝手ながら昨日の記事を『日本の底力』様に私の意見を交えてコメントに紹介させていただきました。私もこれから野党の国会議員、[日本会議](#)に所属する議員や各種保守系団体、そして草の根の人々に呼びかけていこうと思っています。

<http://defferentiatejapan.blog115.fc2.com/blog-entry-508.html#comment4714>

<http://defferentiatejapan.blog115.fc2.com/blog-entry-509.html#comment4737>



Commented by **しばりようさん**
こんばんわ。

2010/05/16 21:23

今やっていますね。歴史には、2つの見方があります。なのに、

NHKは、朝鮮にたった、歴史を、報道しています。

日本人の残虐性を、一方的に、報道している、朝鮮放送そのものです。

今ある、ウイグル併合、[チベット](#)併合について、真実を伝えるのが、正しい、報道でしょう。

NHKスペシャル プロジェクトJAPAN シリーズ日本と朝鮮半島 第2回



Commented by **gabachoさん**
花うさぎさん、昨日は、いや、連日お疲れさまです。

2010/05/16 22:48

昨日のデモ行進は、気合は入っていましたが、人数がもう少し欲しかったですね。参院選、外国人参政権、普天間移設など、他のテーマが多いのかNHKだけだと、焦点が今ひとつなのかも知れません。

小生も東郷神社でZ旗(1,500円)を購入しました。日本解体法案が成立するような事態になれば、Z旗(皇国の興廃この一戦にあり)を振りながら国会に突入したく存じます。

ただし、Z旗は花うさぎさんのトレードマークでもありますので、ご了承のほどお願いします。デモ行進の時に日の丸だけではなく、Z旗も林立するようになれば良いと思っています。

ハチ公前の街宣の直前に、ユーロスペースで『クロッシング』を見てきました。妻の結核の薬を求めて中国に脱北した主人公が、中国で公安に追われて逃げる時に脱北者支援のブローカーに会い、韓国に渡る話です。

結局、妻子とは生きて再会できない悲しい結末ですが、実際の脱北者に聞き取りを重ねて作成したので、北朝鮮の生活、収容所、脱北者支援ビジネスの様子が良く描かれています。

北朝鮮では手に入らない結核の薬が、韓国では保健所でタダで配られているという対比が象徴的でした。ちょっと韓国の宣伝臭いところもありますが、政治的な要素はなく、脱北の実態を描いた作品でした。

そうそう、入館時に料金を払おうと財布を出したところで、いきなり受付嬢から「シニア料金は1,200円です」と言われました。得をしたと素直に喜んで良いのか、複雑な心境ですが、帰ってから山の神様に報告したところ、「間違いなくジジイだ！」と太鼓判を押されました。

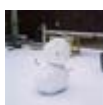


Commented by **tom-h さん**

2010/05/16 22:51

台湾の方からも抗議されている以上日本の反日勢力も抗議する我々に向かって「右翼お得意の戦前美化ニダ」とかいえないと思うんですけどね。

反日ジャーナリストはこの件をどうとらえているんでしょうかね?無視?



Commented by **すずめめだか さん**

2010/05/16 23:18

To 岳要(がくよう)さん

>[手塚治虫](#)はマンガ界の天皇陛下だと思いました。

最近[手塚治虫](#)作品を読見なおした時に左翼的な(国家・金持ち=悪、貧乏=善)な筋書きが多いことに驚きました。

絵の力量や、物語を生み出した実力は素晴らしいとそれはきちんと認めていますので、その点を私は残念でなりません。



Commented by **ef5861ja さん**

2010/05/17 07:34

花うさぎさま

本日のエントリーとは直接関係ありませんが、やっとテレビが宮崎の[口蹄疫](#)問題を映像入りで紹介するようになりました。

また、地元畜産農家との電話インタビューも入りました。この1ヶ月間、何をやっていたのでしょうか。

また、昨日は平野、福島両氏が宮崎に行ったようですが、何も提案はなかったようです。ふざけているとしか言いようがありません。



Commented by **花うさぎ さん**

2010/05/17 09:48

To ローズマリーさん おはようございます。

>大変共感を覚えました。まさしく今こそ大同団結し行動を起こすべきだと思います。

おお~ありがとうございます。

>勝手ながら昨日の記事を『日本の底力』様に私の意見を交えてコメントで紹介させてい

いただきました。

2010/05/17 09:50

それは恐縮です、感謝致します。

>私もこれから野党の国会議員、[日本会議](#)に所属する議員や各種保守系団体、そして草の根の人々に呼びかけていこうと思っています。

今回の[口蹄疫](#)被害への対応を見ても、こんな政府は一刻も早く倒さないと日本が壊滅状態になりそうです。野党の国会議員は国会から街に出て声を上げよ！と云いたいです。



Commented by [花うさぎさん](#)

2010/05/17 09:58

To [しばりょうさん](#)

>日本人の残虐性を、一方的に、報道している、朝鮮放送そのものです。

昨夜が予約で録画しましたので時間を見つけて見てみますが、やっぱりそうですか？。鳩山政権もNHKも「解体」しかありませんね。



Commented by [花うさぎさん](#)

2010/05/17 10:01

To [gabachoさん](#) こんにちは。

>他のテーマが多いのかNHKだけだと、焦点が今ひとつなのかも知れません。

本当は「[口蹄疫](#)」一本に絞るとタイミングは抜群なんですけど、こちらは訴訟絡みですのでやむを得ませんね。

>Z旗(皇国の興廃この一戦にあり)を振りながら国会に突入したく存じます。

よ～～～し、これでZ旗が日本になりました(^ ^)。

>Z旗は花うさぎさんのトレードマークでもありますので、ご了承のほどお願いします。

了承も何もどんどん普及して欲しいですね。でも一般の方って、認知率10-20%くらいでしょうね(^ ^;)。

>北朝鮮の生活、收容所、[脱北者](#)支援ビジネスの様子が良く描かれていました。

なるほど。

>韓国の宣伝臭いところでもありますが、政治的な要素はなく、脱北の実態を描いた作品でした。

その部分だけを聞くと、地上の楽園は北から南に移ったような錯覚を起しそうです。

>帰ってから山の神様に報告したところ、「間違いなくジジイだ！」と太鼓判を押されました。

がはははは。そういうときは素直に云うことを聞きましょう。私はまだダメなのかな？。



Commented by [花うさぎさん](#)

To [tom-hさん](#) おはようございます。

>反日ジャーナリストはこの件をどうとらえているんでしょうかね?無視?

完璧に無視ですね。史上最大の一人訴訟というニュース性も全く関係ないですよ(^ ^;)。



Commented by [花うさぎさん](#)

2010/05/17 10:04

To [ef5861jaさん](#) おはようございます。

>やっとテレビが宮崎の[口蹄疫](#)問題を映像入りで紹介するようになりました。

報道を自粛してきた「お断り」の挨拶はなかったですか？。

2010/05/17 11:06

>平野、福島両氏が宮崎に行ったようですが、何も提案はなかったようです。ふざけてい
るとしか言いようがありません。

というか、無能力者であることをさらけ出していますよね。なんて情けない政府でしょ
うか？



Commented by **しばりようさん**
おはようございます。

2010/05/17 13:46

[台湾](#) [ジャパン](#) [デヴュー](#)も酷いですが、
この[韓国](#)併合特集も酷い反日ドキュメントですね。
この番組を見た、若者が、日本に誇りと自信を持てるでしょうか。
いい加減 日本人を、自虐する特集は、中止して欲しいです。
[欧米](#)列國の帝国主義、[アジア](#)にたいする植民地支配の、時代背景も合わせて、報道すべ
きでしょう。
[韓国](#)併合がなければ、[朝鮮](#)半島は、ソ連か、[中国](#)の属国にない、日本の喉元に短剣をつ
きつけるような、軍事的脅威となっていたかもしれません。



Commented by **☆たちあがれ日本☆さん**
To [すずめめだかさん](#)

> [手塚治虫](#)作品を読みなおした時に左翼的

たしかに左翼的です。

しかし、『ブッダ』という代表作があります。

<http://www.amazon.co.jp/%E3%83%96%E3%83%83%E3%83%80%E5%85%A812%E5%B7%BB%E6%BC%AB%E7%94%BB%E6%96%87%E5%BA%AB-%E6%89%8B%E5%A1%9A-%E6%B2%BB%E8%99%AB/dp/4267890021>

[中国](#)国内では、「[釈迦牟尼](#)」をネット検索しても[中国](#)当局の検閲により

表示されません。

仏道修行を妨げる「[魔王](#)波旬」ではスレッドはどこまでも続きます。

<http://www.epochtimes.jp/jp/2010/05/html/d67168.html>

『ブッダ』という反・[中国共産党](#)の作品を遺してくれたのが嬉しいです。

『ブッダ』は、[ダライ](#)・[ラマ](#)法王14世の言葉と同じことを表現しています。

左翼思想の殻を打ち破った超越的な作品です。^^



Commented by **花うさぎさん**
To [しばりようさん](#) こんにちは。

2010/05/17 14:46

>この番組を見た、若者が、日本に誇りと自信を持てるでしょうか。

誇りを持たせないように番組を創っているのでしょうか。

>[韓国](#)併合がなければ、[朝鮮](#)半島は、ソ連か、[中国](#)の属国にない、日本の喉元に短剣をつ
きつけるような、軍事的脅威となっていたかもしれません。

それが確実視されたからこそ、併合に踏み切ったのですけどね。

2010/05/17 23:34



Commented by [しばりょうさん](#)

こんばんわ。

宮崎の[口蹄疫問題](#)

ねつとのカ、[スピード](#)すごいですね。

今日一斉に、テレビで報道始めましたね。OKがでたのでしょうね。

政府の対応が遅いって、今頃ですから、1ヶ月遅れですね。酷いものです。