

千年属国だった朝鮮を独立させたのは日本だ！

清国の使者に迎恩門まで出向いて 三跪九叩頭の礼をした李氏朝鮮

韓国の歴史を見るとときに忘れてはいけない一コマがある。この銅板の図柄が何を物語っているか、ここに来訪していただく方ならほとんどご存知だと思う。良く朝鮮半島は「千年属国」と言われるけれども、その象徴がこの一枚の絵なのだ。

・三跪九叩頭の礼（さんききゅうこうとうのれい、英語：nine kowtows）とは、[中国](#)清朝皇帝の前でとる臣下の礼の1つ。単に三跪九叩頭または三跪九叩と言われる場合もある。

手順 [編集]

叩頭とは額を地面に打ち付けて行う礼である。写真は参考としての磕頭（カイトウ、頭をたれて深く感謝を意味する場合にも使用される）である。



1. 「跪」の号令で跪き、
2. 「一叩（または『一叩頭』）」の号令で手を地面につけ、額を地面に打ち付ける。
3. 「二叩（または『再叩頭』）」の号令で手を地面につけ、額を地面に打ち付ける。
4. 「三叩（または『三叩頭』）」の号令で手を地面につけ、額を地面に打ち付ける。
5. 「起」の号令で起立する。

これを計3回繰り返すので、合計9回、「手を地面につけ、額を地面に打ち付ける」こととなる（以上、ウィキペディアより）。

問題なのは宗主国の清国国王にこの礼を行うだけでなく、その使者にもわざわざ迎恩門まで出向いてこの礼を行ったというのだから、いかに李氏朝鮮が明や清の属国と

も、これほど惨めな国はなかったわけだ。同国の置かれた立場は「琉球」以下だった。このどうしようもない惨めな朝鮮を「清」の属国から独立国にしたのが日本である。



日清戦争に勝利し下関条約で独立を認めさせた。けれども自立できない、そこにロシアの影響力が増してくる。日本はやむなく日露戦争を戦って勝利するけれども、韓国では国論が一致せずにフラフラ状態が続く。何のことはない。日本は朝鮮半島の安定を願って日清・日露の二度の戦争を遂行して多大な犠牲を払ったにもかかわらず、大韓帝国は国の体をなしていなかったのだ。そして日韓併合に至るわけだ。お陰で、[イザベラ・バード](#)をして「こんな汚い街は見たことがない」と言わしめたソウルを、世界中が「あっ！」と驚くほどの近代都市・国家にしてしまった。



これほどの大恩があるにも関わらず、朝鮮人は終戦直後に日本人に何をしたのか？半島では引き上げる日本人家族を襲い、略奪し、強姦し、殺戮した。日本人は残虐非道の「**和夫一家殺害事件**」を決して忘れてはなりません。日本では「俺たちは戦勝国民」だと勝手に名乗って武装し、法律など全く無視、好き放題やって駅前の一等地をかってに奪い自分のものとしてしまった。

そして今また日韓併合100年で政府のお詫びの談話と従軍慰安婦の賠償、天皇陛下の訪韓と謝罪まで目論んでいるという。ふざけるな！と言いたい。どこまで卑しい民族なの

だ。その韓国は日本がいくら援助しても感謝せず、それどころか日章旗を燃やし、天皇陛下を「日王」と呼んでさげすみ、似顔絵の書いた幟を踏みつけることに何の疑問も感じない最低の民族だ。



冗談ではない。断固反対する。菅首相や仙谷官房長官、岡田外務大臣等々はそんなに謝りたかったら個人の資格で誤り、個人の金を寄付してやればよい。頭が完全に半島人の発想しか出来ないような首相、閣僚などいない。いい年して近代史の歴史の事実をいつまで自虐史観で洗脳されているのだ。これが皇紀2670年の歴史と伝統を誇る日本政府の重要閣僚というのだから、情けなくて涙が出てくる。

繰り返す。日韓併合100年にあたって日本の政府のお詫びの談話などとんでもない。絶対反対する。むしろ韓国政府は日本に対して、朝鮮半島の近代化に格別の功績があったとして「日本への感謝の談話」を発表すべきである。歴史の捏造はいい加減に止めろ。世界が韓国のことを「異常な国」とみて笑っているぞ！。

=====
在日特権を許さない市民の会 企画・制作 アニメーション作品



日韓併合 百年目の真実 ~売国奴李完用が救った大韓帝国~

日韓併合は誰が何のために推進したのか？ その真実と一人の気高き政治家の覚悟とは？平成22年(2010年)8月22日、日韓併合から100年のときを迎える。この作品は一人の新聞記者の目を通して、明治43年(1910年)の日韓併合条約締結を大韓帝国側で推進した李完用総理の真実の姿を描いた物語である。

<主な登場人物>

遠野和男:東京日売新聞記者 金英源:皇城新聞記者 李完用:大韓帝国総理大臣 李容九:一進会会長 渡辺洋一郎:東京日売新聞国際編集局局長 朴時亨:皇城新聞編集局長

<主な声の出演者>

土屋良太 まんたのりお いながわしろう 古賀大造 在特会有志一同

原作/桜井誠 脚本/米田隆司 監督・演出/Park Sinho(朴信浩 ACT FACTRY TOPIX代表) 3Gアニメーション/小林徳彦 絵コンテ/江戸川 優子ほか 企画・制作/在日特権を許さない市民の会



カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(18)

タグ: 民主党 日韓併合100年 首相談話 天皇陛下御訪韓 菅首相 仙谷官房長官 岡田外務大臣

コメント(18)

コメントを書く場合はログインしてください。



Commented by ef5861ja さん

花うさぎ様

2010/07/20 11:41

連日の記事、エントリー、お疲れ様です。

ところで、

黄文雄氏が「歴史通」七月号で以下のように書いています。

日韓併合で搾取されたのは韓国^{朝鮮}人ではなく日本人である、と。何故なら、我が国の朝鮮総督府は、二十世紀前半の約四十年間、日本国民の納めた税金の十八%から20%を朝鮮自立のために投入したからである。

今の日本人は、他民族の為にこういうことはできない。しかし、明治・大正そして昭和二十年までの日本人は、まさにそれをした。そして、現在の韓国の基礎は、この時期に造られ

ただ。

これが日韓の歴史だ。

「歴史通七月号」は一見の価値があると思います。もし、後光同区でしたらば失礼しました。



Commented by **gtea さん**

2010/07/20 11:53

花うさぎさん、今日は。いつも更新、ご苦労さまです。

何かできる事は無いか、と焦りばかりが募る今日この頃ですが、ねずきちさんの所で、やまと新聞応援のエントリーを見つけました。詳しくは↓

<http://nezu621.blog7.fc2.com/blog-entry-953.html>

これは、閣法案対策としてやまと新聞の号外を使うようなんですが、今回の民主党暴走土下座外交に関しても、やまと新聞の号外を使えば何とかなるか?と考えました。

暑い中の街宣も大切に重要ですが、この件を日本中に広めないと、いつまでたっても多勢に無勢です。¥500/月の購読料ですから早速やってみます。



Commented by **敷島の桜 さん**

2010/07/20 13:07

花うさぎさん、こんにちは。

政府による、日韓併合100年のお詫び計画は、断固阻止せねばなりません。もし本当にそうになったら、[村山談話](#)、菅談話に続く日本浸食への門戸が開かれてしまうに違いありません。

昨日小林よりのり氏の『国民の遺書』を友人に買わせて、読ませました。小林氏は最近、保守の間では色々と言われてますが、[靖国神社](#)の『英霊の言の葉』を今回この時期に、一般書籍として国民みなが簡単に入手できるようにした功績はとて大きいと思います。

その友人は先の戦争に自虐史観を持っていました。が、本で紹介されている数々の遺書に大きく心をゆり動かされました。「日本兵は悪いことばかりしていた」と思っていたのに、本当はそうではなかったのだと知りました。「こんなにも若い人たちが、国のため、親兄弟のため、妻のため子供のためにと、命をかけて闘ってくれていたなんて、信じられない。本当に凄い。」「日本人としてそういう先輩がいたことを誇りに思う」と言いました。「自分の人生を考え直したい」とも言いました。

「後を頼む」と言い残して死路につかれた英霊。その遺書には、国民の意識を覚醒させる何かがあると思います。



Commented by **花うさぎ さん**

2010/07/20 14:13

To ef5861jaさん こんにちは。

> 明治・大正そして昭和二十年までの日本人は、まさにそれをした。そして、現在の韓国の基礎は、この時期に造られたのだ。

> これが日韓の歴史だ。

いいですね〜(^^)。

黄文雄氏の論文は「[韓国](#)は日本がつくった」で一部紹介しましたが、ご指摘の部分は収録できませんでした。

<http://hاناusagi.iza.ne.jp/blog/entry/1670916/>

> 「歴史通七月号」は一見の価値があると思います。

はい、最近ではWILLや正論よりこっちの方が好きになつたりしてます。



Commented by **花うさぎ さん**

2010/07/20 14:15

To gteaさん こんにちは。

> これは、閣法案対策としてやまと新聞の号外を使うようなんですが、今回の民主党暴走土下座外交に関しても、やまと新聞の号外を使えば何とかなるか?と考えました。

はい、私も拝見しました。8.10に一斉に書けと言ってますね。

>この件を日本中に広めない、いつまでたっても多勢に無勢です。¥500/月の購読料ですから早速やってみます。

2010/07/20 14:17

ありがとうございます(--).



Commented by **花うさぎさん**
To 敷島の桜さん こんにちは。

2010/07/20 15:00

>「後を頼む」と言い残して死路につかれた英霊。その遺書には、国民の意識を覚醒させる何かがあると思います。

良い話をありがとうございました。

天皇論の展開には異論がありますが、これは文句なく良いですね。売れてくれると嬉しいです。



Commented by **その蛸さん**

私が思うには、日韓問題の8割は日本側に原因があるように思います。[韓国](#)はそれに便乗しただけじゃないでしょうか。

[中国](#)にしてもそうだし、人権と名がつくものは悉く左翼利権のにおいがすると思います。

戦後半世紀以上、この国を歪めてきたのは正にこの左翼利権ではないでしょうか。赤い貴族は未だ総括されず、とうとう政権まで取ってしまいました。

日本はこのゆがんだ左翼を総括出来ない限り、永久に戦後を終わらせる事が出来ないんじゃないでしょうか。



Commented by **花うさぎさん**
To その蛸さん こんにちは。

2010/07/20 15:58

>私が思うには、日韓問題の8割は日本側に原因があるように思います。

それは間違いありません。毅然とした対応が出来ない日本の責任です。

>戦後半世紀以上、この国を歪めてきたのは正にこの左翼利権ではないでしょうか。

御意！

>日本はこのゆがんだ左翼を総括出来ない限り、永久に戦後を終わらせる事が出来ないんじゃないでしょうか。

メディアが左翼の支配下に落ちたことがここまで日本の被害を拡大させてしまいました。

どうせ短命、責任持つ必要がないから特アにどンドン金を流しそうです。日本解体に繋がるのですから。



Commented by **burkeさん**

故名越二荒之助先生は著書「日韓共鳴二千年史」で日韓の和シテ同ゼズの共感的理解を促進するには、以下にすべきかを論じています。私もその要約を書かしていただいています。

2010/07/20 16:08

問題は愛国者を嫌悪する韓国日本の国民の教育に問題があると感じています。



Commented by **花うさぎさん**
To 中川信博さん こんにちは。

2010/07/20 18:24

>私もその要約を書かしていただいています。

おっ、アドレスなり本の紹介して下さい(--).

>問題は愛国者を嫌悪する韓国日本の国民の教育に問題があると感じています。

もっと詳しく知りたいですね。ただ韓国の場合、国ぐるみで史実の捏造をやっていますから

ね、当時の世界が認めたことでも。ちょっとの流れが逆転しない限り日韓の友好は難しいでしょう。

2010/07/20 22:47



Commented by **しばりようさん**

こんばんわ。
いつも、タイムリーなエントリーありがとうございます。

2010/07/21 06:26

ここまで、謝罪続ける日本は、アホですか。

欧米による アジアの植民地支配に、どこの国が謝罪を求めているのでしょうか。

日露戦争で、日本が負けていたら、朝鮮半島は、今でも ロシア領でしょう。

日本だって、ロシアの属国であったでしょう。

中国は、イギリスの植民地支配のままでしょう。

アジア諸国 アフリカは、今も欧米の植民地だったかもしれません。

韓国から 謝罪こそ受け 日本から、謝罪など、何に対して

謝罪するものがあるのだらう、日韓併合が無ければ、韓国は安泰だったのでしょうか。

確実に 中国の一部または、ロシア領になっていたでしょう。

今の韓国という国があるのは、どこのおかげか 小学生でも、

わかるでしょう。

謝罪する民主閣僚は、すべて、自費で そして、謝罪する理由を

明確にしてください。



Commented by **花うさぎさん**

To しばりようさん おはようございます。

> 欧米による アジアの植民地支配に、どこの国が謝罪を求めているのでしょうか。

こういう基本的なことには目をつむっているんですよ、国内左翼は。

> 今の韓国という国があるのは、どこのおかげか 小学生でも、

> わかるでしょう。

韓国人は大人でも政治家でもその事実を認めたくないようですね。

> 謝罪する民主閣僚は、すべて、自費で そして、謝罪する理由を

> 明確にしてください。

「日本は戦前悪いことをしたから」とか言い出すのが関の山でしょう。



Commented by **iza6773さん**

花うさぎさんの言う通りです！

まだまだ国民は、これらを夢夢知ら無いでしょう。

なぜならば、未だに【民主党】に投票している。

この件は黄文雄氏の多数の本で読みました。

歴史教科書には何故『掲載しない』のでしょうか？

日韓の親朝鮮の偏向学者が『誇り高い民族？』の嘘がばれるから！

★.インターネットのおかげで、色々正しい情報が拡散しますが、ネットし無い連中に信じさせる事が重要だと思います。

一人一人が日本人に正しい歴史を拡散させれば、土下座外交や、在日の居座りに対し

て、国外退去させる事が急務でしょう！

2010/07/21 11:10

★.頑張ってください・・・バックアップします！

2010/07/21 12:31

この在日[izalause]阿比留氏のブログに時々出るが【Mr鈴木】と同じ民族でわ？ 誰か知りませんか？



Commented by **花うさぎさん**
To [iza6773さん](#) こんにちは。

2010/07/21 14:44

>歴史教科書には何故『掲載しない』のでしょうか？

そこが左翼の巣窟なんですよ(^.^)。

>一人一人が日本人に正しい歴史を拡散させれば、土下座外交や、在日の居座りに対して、国外退去させる事が急務でしょう！

本当ですよ。特別永住廃止、在日特権剥奪、いやなら母国にお帰り下さい、ですよ。

>この在日[izalause]阿比留氏のブログに時々出るが【Mr鈴木】と同じ民族でわ？

なんだかよく分からない人ですね？



Commented by **犬さん**

日本に勝ったと信じたくても勝った事実も勝った実感もないからだとおもいますよ・・・新たな支配者を招き入れる為に前の支配者の否定から始まるということろですね！万年属国の中で練られ生きる知恵です！だから独立してをまだ明確に実感できてないのです！金にこまったらすぐ人の財布を当てにするのも・・・内政に対する批判逸らしに韓国政府も利用・・・一年に一回リセットできますから・・・強いていえば生きてる実感を味わうための自傷行為と似てます！日本に謝罪されたり認められることが彼らの正統を証明する唯一の方法なのです！これに入れ知恵する日本人にも生きる術なのです！謝罪したとしてもこれで最後になりますね！最近日本人は真実を知り気が短くなっていますから・・・



Commented by **花うさぎさん**

To 犬さん こんにちは。

2010/07/21 15:37

>謝罪したとしてもこれで最後になりますね！最近日本人は真実を知り気が短くなっていますから・・・

この件に関しては私も超短期になってしまってます(^.^)。

なんだか談話だけでなく資料の返還や補償までやりそうな気配ですよ、バカ菅政権は？。



Commented by **burkeさん**

To 花うさぎさん

2010/07/21 16:03

>おっ、アドレスなり本の紹介をして下さい(--)。

名越塾の落ちこぼれの小生が書いている拙ブログです。

<http://nakagawanobuhiro.blogspot.com/>

ちなみに、名越先生の著書「日韓共鳴二千年史」出版社である明成社の解説です。

<http://www.meiseisha.com/katarogu/nikkan/nikanyomikata.htm>

同著のDoronpaさんの紹介

<http://ameblo.jp/doronpa01/entry-10004518903.html>

>問題は愛国者を嫌悪する韓国日本の国民の教育に問題があると感じています。

この文は一進会の李容九の日韓での評価を述べています。韓国では国賊扱いですし、日本でも現在も国を売った売国奴と評価されています。在日特権を許さない市民の会の桜井さんが本書をベースにしていることはdornpaさんの本書の評価でうかがいしれます。

一進会李容九のくだりは拙ブログ

十、親日的愛国者・李容九の生涯

http://nakagawanobuhiro.blogspot.com/2010/07/blog-post_1786.html
で同時に李完用や宋秉峻ら併合を推進した愛国者の物語も要約してます。

2010/07/21 17:04

もし日韓共鳴二千年史を読まれてないのであればぜひ一読ください。
李容九関連で詳しいサイトが李容九の生涯です。
<http://seisantou-k.hp.infoseek.co.jp/>

中国の孫文、汪兆銘や韓国の李容九、李完用、日本の内田良平らを正當に評価できなければ、三国の眞の友好はありえません。

>もっと詳しく知りたいですね。ただ韓国の場合、国ぐるみで史実の捏造をやってますからね、当時の世界が認めたことでも。ちょっとこの流れが逆転しない限り日韓の友好は難しいでしょう。

私は韓国が歴史を捏造していることは、韓国の歴史的偉人や愛国者への冒瀆だと思いません。その意味で現在の韓国政府およびそれに迎合して反日嫌日をやってる、反日韓国朝鮮人を嫌悪し、同じように反日侮日をやってる日本の識者を始めとする日本人を嫌悪します。



Commented by **花うさぎさん**

To 中川信博さん こんにちは。

詳しい情報ありがとうございます。

これから一つずつ読み込んでいこうと思います。しかし、この世界は奥が深いですね。