

李大統領「仙谷さん、ありがとう」

2010/12/08 06:46

アジア太平洋人権協議会・平田文昭氏が訴え！

朝鮮儀軌引き渡し「日韓基本条約の無効化と戦後処理のやり直し」だ！

アジア太平洋人権協議会代表の平田文昭氏が韓国への朝鮮儀軌引き渡しについて、「これは日韓基本条約の無効化と戦後処理のやり直し」という極めて危険な側面を持っていると、声をあげて訴えている。去る1日にショーボートホールで開かれた国民大集会、2日に参議院議員会館講堂で行われた「アジア外交の正常化を求める国民集会」、そしてこのほど放映されたチャンネル桜の番組で立て続けにアピールした。

また、平田氏は異例のことと前置きした上で、仙谷官房長官がAPECの日韓首脳会談に出席し、その際に李大統領から「仙谷さん、ありがとう」とお礼を言われた事実を暴露。いわゆる菅談話や朝鮮儀軌返還が事実上は仙谷官房長官が主導して行った可能性が高いと指摘した。

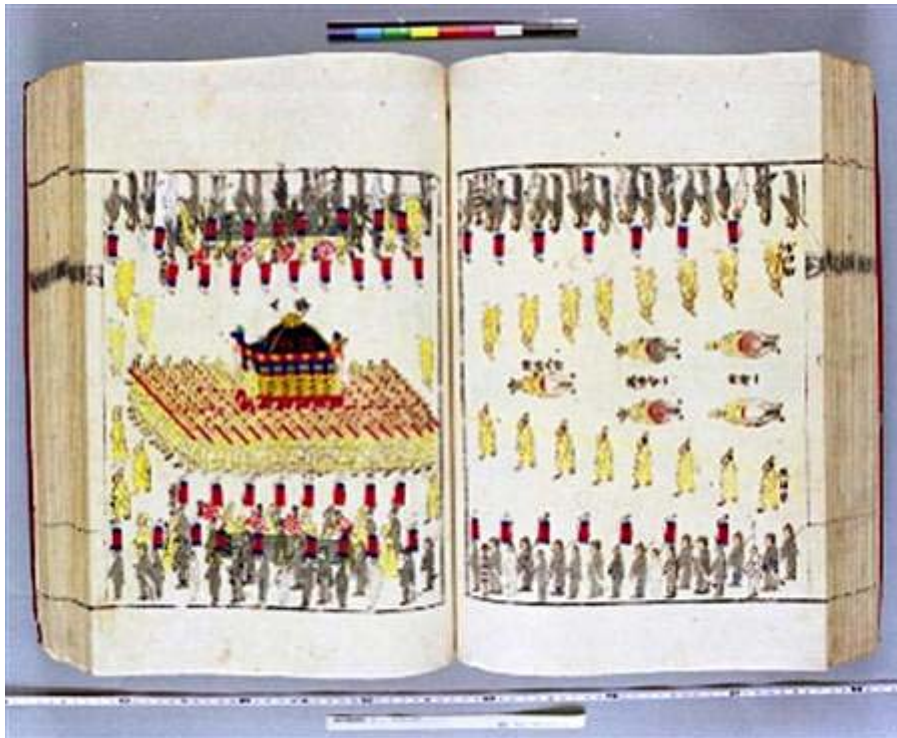
更に、「国有財産の返還には国会決議が必要だが、これまで国会で論議がされたこともない」と語り、11月14日の日韓外相会談ではじめて「引き渡すのは1205冊」であることが判明したとこの間の経過を解説。加えて、どのような根拠で、誰が引き渡し図書を選定に加わったのか、一切明らかになっていないとして、その不透明さについて日本国民に警鐘をならした。(ニュース調ここまで)



チャンネル桜の特別番組に出演してこの問題の危険性を訴えた平田文昭氏

ここでも仙谷官房長官が率先して売国行為を行ったことが明らかになりましたね。この動画の17分55秒くらいから平田氏が2005年10月13日の週刊新潮の記事を開いて解説するシーンがあります。ノンフィクションライターの菅野朋子さんのレポートですが、要は日本のお寺から次々と盗まれた重要文化財が何と韓国の国宝になっているという「衝撃スクープ」です。

そこで「安国寺 週刊新潮」でネット検索してみると、当時の2チャンネルで話題になった以下の記事と画像がヒットしましたので転載して紹介します。今回の一件は日本と韓国の国柄の違い、日本人と韓国人の人間性の違いを際だてていると思います。「ふざけるな、絶対反対！」ですよ。それを言うなら日本が韓国に残した膨大な資料、韓国人が日本から泥棒した国宝を全部返せ、と主張すべきでしょう。「竹島と交換でどうだ？」と云える政治家はいないのでしょうか？



「朝鮮王室儀軌」の「明成皇后国葬都監儀軌」(宮内庁提供)産経ネットから

杵岐・安国寺の寺宝は「韓国の国宝」になっていた！

(週刊新潮 2005年10月13日号)

<http://image.blog.livedoor.jp/baiding/imgs/a/1/a17839ae.jpg>

<http://image.blog.livedoor.jp/baiding/imgs/b/b/bb7b3d08.jpg>

・安国寺の「高麗版大般若経」は現在はコリアナ化粧品

会長であるユ相玉氏(72)が所有

ユ相玉氏は韓国高級化粧品会社「コリアナ化粧品」の会長であり、[韓国](#)博物館会会長である。同社が経営する化粧品博物館「space * c」を開館する際に、「高麗版大般若経」を購入したと見られる。コリアナ化粧品広報部は「大変微妙な話で、内容をきちんと把握しないことには応えられない。」と取材を拒否。

・鶴林寺の「絹本着色阿弥陀仏三尊像」も韓国国内で発見！

2004年9月、重要文化財窃盗犯グループの金(56)や黄(54)が、被害者である鶴林寺に「絹本着色阿弥陀仏三尊像」を取引を持ちかけ逮捕された。

犯人の取り調べにより鶴林寺の「絹本着色阿弥陀仏三尊像」が韓国国内の寺にあることが判明したが、ソウル地検が捜索に入ると、住職は「仏画は盗まれた」といい、そのまま行方不明になった。

・叡福寺の高麗仏画「楊柳観音像」も韓国国内にもちこまれた

[韓国](#)の高麗仏画研究の第一人者、鄭宇澤(チョンウテク)東国大学教授に「楊柳観音像」について問い合わせがあった。

犯人と思われる人「楊柳観音像は値打ちがあるものなのか？今韓国にあるのだが。」

鄭宇澤教授「楊柳観音像は日本にあり、韓国にあるはずがない。」

その後、鄭宇澤教授が叡福寺にすぐに電話を入れたが、この電話により「楊柳観音像」の窃盗が判明した。

韓国の文化庁はこの事態をどうとらえているのか？

「大般若経は個人所有であり、また外交問題につながる憂慮があるのでコメントできない。また、阿弥陀三尊像も所在がわからない状況ではコメントできない」とにべもなかった。

自民党内で出ている「日韓図書協定」反対の主な論点

- 昭和40年の日韓国交正常化に伴い文化財の所有問題は両国で解決済み
- 植民地支配などを謝罪した日韓併合100年の「菅談話」の延長線上の引き渡しに対する抵抗感
- 協定署名(11月14日)の3日前に、韓国政府が日本由来の図書約3万点を保有していることが発覚。相互の交換を検討すべきだ
- 引き渡し図書計1205冊の選定過程が不透明。審議会など専門家の視点で選定していない
- 一方的な引き渡しではなく、韓国が実効支配する竹島問題への譲歩などの「見返り」を引き出すべきだ
- 協定承認案件の国会提出が10月の臨時国会開会当初ではなく、11月16日と遅く、十分な審議時間がない
- 審議入り前に菅直人首相が「野党が邪魔」と発言。図書を「返す」とも
- 仙谷由人官房長官の問責決議を可決した参院での審議はできない
- 北朝鮮の砲撃を受けた韓国との連携は大切だが、引き渡しとは別問題だ

自民党内で出ている「日韓図書協定」反対の主な論点
(画像クリックで産経ネット記事へ)

年内の朝鮮儀軌引き渡し暗礁 首相「約束違反」に 稚拙・強引手法で墓穴

朝鮮半島由来の朝鮮王室儀軌などの図書1205冊を韓国に引き渡す日韓図書協定の国会承認が1日、暗礁に乗り上げた。臨時国会の3日閉会が決まり、菅直人首相は日韓併合100年の今年中に引き渡すとした李明博大統領との約束を守れないことになる。十分な審議時間を確保せずに「お願い」を連呼し、一方で反発をおおる言動を繰り返した首相や仙谷由人官房長官の稚拙さが墓穴を掘った。

1日の自民党外交部会は引き渡し反対論が相次いだ。山本一太参院政審会長は、首相官邸を留守にしてまで首相と協定署名に立ち会った仙谷氏に関し「問責決議を可決した参院では承認を通さない」と明言。来年1月召集の通常国会でも「仙谷氏が居座れば審議は門前払い」との声も出た(後略)。

天皇誕生日一般参賀要領(宮内庁)

期 日 平成22年12月23日(木曜日 祝日)

参入門 皇居正門(二重橋) (午前9時30分～午前11時20分)

退出門 坂下門, 桔梗門(ききょうもん), 大手門, 平川門, 北桔橋門(きたはねばしもん)

お出まし(予定) ○天皇皇后両陛下, 皇太子同妃両殿下, 秋篠宮同妃両殿下

第1回 午前10時20分頃

第2回 午前11時00分頃

第3回 午前11時40分頃

【午後の一般参賀(記帳)】

場 所 皇居内 宮内庁庁舎前特設記帳所

参入門 坂下門

(午後0時30分～午後3時30分)

退出門 桔梗門(ききょうもん), 大手門, 平川門, 北桔橋門(きたはねばしもん)

(閉門:午後4時)



- ・自虐史観を吹き飛ばす映画「凧として愛」の拡散にご協力下さい。
- ・DVD資料については愛国女性のつどい花時計さんへ
- ・お知らせ「凧として愛」のチラシが完成しました。是非ご覧下さい。

これが正しい歴史、日本が好き日本人は必見！

- ニコ動画版 凧として愛 [1/3](#) [2/3](#) [3/3](#)
- you tube版 凧として愛 [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#)
- 注目・名作映画 氷雪の門 [1/3](#) [2/3](#) [3/3](#)
- 誇り～伝えよう日本のあゆみ～ [1/3](#) [2/3](#) [3/3](#)
- めぐみ (日本語) [1/3](#) [2/3](#) [3/3](#)
- 日本がアジアに残した功績
- 真実はどこに…



カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし

コメント(32)

タグ: [アジア太平洋人権協議会](#) [平田文昭](#) [朝鮮儀軌](#) [日韓基本条約](#) [戦後処理のやり直し](#) [仙石官房長官](#) [李大統領](#) [週刊新潮](#) [菅野朋子](#) [安国寺](#) [韓国の国宝](#)

コメント(32)

コメントを書く場合はログインしてください。



Commented by [エーリヒ・ハルトマン](#) さん

2010/12/08 07:42

花うさぎさん、お早ございますm(__)m

私も、花うさぎさんと同意見です(^^)v

ところで、エントリーと関係ないかも知れませんが…先程テレビで、[市川海老蔵](#)の謝罪会見の様様を見て思った事があります。

日本のマスコミが低レベルなのは(笑)、今に始まった事ではありませんが(爆笑)相手が芸能人や一般人なら、芸能リポーターという輩が(笑)高飛車で執拗に突っ込みを入れますが(蔑)、それならば何故『政治リポーター』を作り、国会や地方議会の議員に同様に対応しないのでしょうか???

そうした現状だから、国賊売国奴の民主党、[社民党](#)、[公明党](#)その他を(笑)増長させているではありませんか? (一__一メ)皆さんは、どう思われますか?

Commented by [ef5861ja](#) さん

2010/12/08 08:35

エーリヒ・ハルトマンさん



マスゴミは「自分たちが政治を動かしている」「自分たちが政権交代を実現させて」というおごりがあるからでしょう。

また、記者クラブという「[談合団体](#)」があり、ギブ・アンド・テイクの関係も影響しているように思います。

2010/12/08 08:58



Commented by [花うさぎさん](#)

To エーリヒ・ハルトマンさん おはようございます。

2010/12/08 09:51

>何故『政治リポーター』を作り、国会や地方議会の議員に同様に対応しないのでしょうか???

実現したら面白いアイデアですね。ef5861jaさんご指摘の体質もあるでしょうし、マスコミ自体が左傾化し既得権益にしがみついている、という側面も見逃せないと思います。

[民主党](#)政権発足後、産経新聞は孤軍奮闘で良くやってくれてますが、せめて読売、日経もこのくらいの報道をしてくれれば、日本はもっとまともになっていると思います。



Commented by [pioneer48さん](#)

これも本当に屈辱外交以外の何物でもありませんね。

戦後日本が外交で勝った事例を思い出せません。(・・;)

これでは、この国の子供達への影響が本当に心配です。



Commented by [nokotanさん](#)

おはようございます

2010/12/08 10:06

戦後、在日が日本を裏から動かしてきたのが、表でも覇権を握ったがために、宗主国があからさまに支配しようとしているのでしょう。



Commented by [花うさぎさん](#)

To pioneer48さん こんにちは。

2010/12/08 10:33

>これも本当に屈辱外交以外の何物でもありませんね。

御意！

>戦後日本が外交で勝った事例を思い出せません。(・・;)

[麻生太郎](#)+[中川昭一](#)コンビの時、リーマンショックをうけていち早く[IMF](#)に1000億ドルの緊急出資を表明し、実行したことはもっと評価されるべきですね。世界が賞賛し、日本のマスゴミが無視しただけ。代わって狂ったように報じたのが例の中川氏の記者会見でした。

>これでは、この国の子供達への影響が本当に心配です。

同感です。



Commented by [花うさぎさん](#)

To nokotanさん こんにちは。

2010/12/08 10:35

>戦後、在日が日本を裏から動かしてきたのが、表でも覇権を握ったがために、宗主国があからさまに支配しようとしているのでしょう。

云えてますね~(^.^;。

まじで出自調査をしてみたいですね。ここまで日本より特ア重視だと？



Commented by [iza706さん](#)

…この略奪された仏様はいまも半島にあるのですね？

…絶句。(もう燃やしてるか腐らせてそーですな)

2010/12/08 11:50

財宝は管理できる国が持つべき！

2010/12/08 12:56

・・・アキ菅と健忘長官その他**民主党**まとめて渡すから一体、一点でも返してもらいたいものです^^

この新潮の記事、アメブロにて拡散しますのでお借りさせて下さい。



Commented by **causal** さん

花うさぎさん、今日は。

過去に沖縄返還でしたっけ-密約を暴けとの号令をかけた
害務大臣が一今は**幹事長**か-おりましたが（お前はもう死んでいる。）
国と国との条約は締結するまでは国益のぶつかり合いで、そこに至る迄は
紆余曲折、表に出せない取り決めも数多くなされた結果であると思います。

その「表に出せない取り決め」を暴いたならば外国はどう反応するかと
言えば、**ウィキリークス**ではないが「日本は相手にすべきでは無い。」と
なってしまいますが。こんな事も解っていないのか、解っているのか？

恐らく大学入試問題はすらすら解けるが、社会或いは人生の問題を
解く訓練は皆無であったのでしょうか。何ら正解を導き出せない愚か者集団
民主党。

否、解っている、国家解体を目指していると思えない姦・戦国内閣ですね。



Commented by **花うさぎ** さん

To [iza706](#)さん こんにちは。

>財宝は管理できる国が持つべき！

文化財は一般的な財宝とはまた意味が違うのですよ。

>この新潮の記事、アメブロにて拡散しますのでお借りさせて下さい。

どうぞ拡散してください。



Commented by **花うさぎ** さん

To [causal](#)さん こんにちは。

>否、解っている、国家解体を目指していると思えない姦・戦国内閣ですね。

左翼の皆さんは恐らく死ぬまで「日本」という国の真価に気がつかない哀れな人間でしょう
ね。



Commented by **花うさぎ** さん

・イベントガイド 正論を聞く集い

日時 平成22年12月11日(土) 18時00分開場 18時30分開会

場所 大手町サンケイプラザ

地下鉄「大手町」駅 A4・E1出口直結

内容

ノーベル平和賞授賞式のまさに翌日に、中国問題の第一人者が語ります！

講師:黄文雄(評論家)

参加費 一般 1,500円 学生 1,000円

主催 正論の会(代表:三輪和雄)

お問い合わせ TEL 03-3505-6585 ※事前予約不要

Commented by **yohkan** さん

2010/12/08 15:46



日韓基本条約で全て集結しているのに、民主党の策略で無効化するなんてとんでもないことです。文化財を引き渡すなど絶対に許しません。

2010/12/08 16:30

わが国が朝鮮併合時代に残した文化財と、彼らが盗んだ国宝級の文化財の全て、さらには竹島の返還を強く要求すべきです。これ全て戻して来たら、朝鮮王室儀軌の2-3頁をちょろっと見せてやろうじゃありませんか。



Commented by **iza1824** さん

花うさぎさん こんにちは、

何処に保管されているのかとずっと思っておりましたが、やはり皇室内だったのですね？

どういう発想からこのような事を考えるのか想像だにできません。野党の同意が要る懸案だったのが幸いです。花うさぎさんや他の人たちがとりあげてくれたおかげで国民の多くが知る事になり自民はじめ他の野党も簡単に同意できなくなったと期待したいです。

仙谷氏、問責やもろもろの事情で自分は先がないと思い始めていませんか？そんな玉でもないでしょうか？遺書を残し腹を切り、遺書に10年後に「俺がやろうとした事が国民に分かって貰える」とかと云う事が起きないでしょうか？起きないでしょうね？他人が死ぬば良いとあまり考えた事ありませんが、彼は「例外」です。



Commented by **花うさぎ** さん

To yohkanさん こんにちは。

2010/12/08 16:43

>これ全て戻して来たら、朝鮮王室儀軌の2-3頁をちょろっと見せてやろうじゃありませんか。

いいですね～、大賛成です(^ ^)。



Commented by **花うさぎ** さん

To [iza1824](#)さん こんにちは。

2010/12/08 16:48

>仙谷氏、問責やもろもろの事情で自分は先がないと思い始めていませんか？

問責が通っているのだから官房長官を続けるのは難しくなった、とは多少は思っているでしょう。

>遺書を残し腹を切り、遺書に10年後に「俺がやろうとした事が国民に分かって貰える」とかと云う事が起きないでしょうか？

300%あり得ません。まず、「何故俺が腹を切らねばならない？」、1000歩譲ってその場面になっても介錯人が腹切りの作法を教えたら「危ないじゃないか！」と怒鳴りそうな卑怯者で臆病な男ですよ。

>彼は「例外」です。

気持ちはよく分かります。何故か最近「昭和維新の歌」を思い出します。



Commented by **iza1824** さん

>何故か最近「昭和維新の歌」を思い出します。

2010/12/08 17:50

先日は伊藤久男さんの、「暁に祈る」の題名思い出させて戴いて有難う御座いました。私も伊藤さんは大好きでした。「イヨマンテの夜」が大流行した時は6歳でしたが、爺さんが煙管でタバコを吸っている火鉢の傍でラジオから流れるこの曲を聞いていた事を今でも思い出します。そのせいか爺さんがトイレでも行った時に煙管タバコを吸いあの辛い味を覚え、その9年後の15歳からずっと53歳までタバコを吸っていました。その他、「あざみの歌」「山のけむり」などメロディー派、今でも口ずさめます。

こんな事云うのは、歳かなー。

Commented by **meudon92** さん

花うさぎさん、こんにちは、

2010/12/08 20:40



2010/12/08 21:12

日本が安直に図書を「返還」することが決まって、[韓国](#)は勢い込んで、[フランス](#)にも「盗られた」図書も返してもらおう、という動きになりました。

しかし、これに応じたら、今度は[ルーブル美術館](#)等にある他国の発掘品もこのままで済まない。

すでに「返して」コールが始まっていますが、[フランス](#)当局は舌打ちしていることでしょう。

「日本奴、余計なことしやがって」

ですよ、全く。

世界の調和を乱すようなことされると、在外邦人としても恥ずかしくて身の置き場がない思いです。

ドメスティックな市民運動家内閣は、いろんな所で迷惑をかけている。

この事実を、知ってください。



Commented by [ヒラメ](#) さん

李大統領「仙石さん、ありがとう」

花うさぎさん！ 違います！

李大統領「仙谷さん、ありがとう」

です。

メディア・パトロール・ジャパンから入りましたが、目立ちました。



Commented by [しばりょう](#) さん

To [ヒラメ](#)さん

>李大統領「仙石さん、ありがとう」

>

>花うさぎさん！ 違います！

>

>李大統領「仙谷さん、ありがとう」

>

>です。

しゃれでしょう。

2010/12/08 21:30



Commented by [花うさぎ](#) さん

To [iza1824](#)さん こんばんは。

>その他、「あざみの歌」「山のけむり」などメロディー派、今でも口ずさめます。

へえ～、それはそれは。昔のメロディーって良い歌が多いですよ。

>こんな事云うのは、歳かなー。

まだまだ、これからですよ。

2010/12/08 22:10



Commented by [花うさぎ](#) さん

To [meudon92](#)さん こんばんは。

>[韓国](#)は勢い込んで、[フランス](#)にも「盗られた」図書も返してもらおう、という動きになりました。

このニュース、私も見ました。

>「日本奴、余計なことしやがって」

>ですよ、全く。

で、しょうね。

>ドメスティックな市民運動家内閣は、いろんな所で迷惑をかけている。

2010/12/08 22:13

御意！。我々は「国民運動」と云いましょうね。



Commented by **花うさぎ** さん

2010/12/08 22:14

To ヒラメさん こんにちは。

>花うさぎさん！ 違います！
>李大統領「仙谷さん、ありがとう」

ご指摘感謝です。いま直しました(--)

今まではATOKの学習機能で一発変換出来ていたもので油断してしまいました。



Commented by **花うさぎ** さん

2010/12/08 22:15

To しばりょうさん こんにちは。

>しやれでしょう。

いや～、恥ずかしいです(^^)。



Commented by **katashi** さん

2010/12/08 22:22

朝鮮人は、文化を持っていないのにもかにも保存保護してきたかのような格好をつけるが、現代に於いて古来からの伝統文化というものがあるのか？

王統も消滅しているのに必要性も無いだろう。

原本は韓国に有った筈が、どうなったんでしょうかね？

日本にある韓国文化財は、来歴がハッキリしている。

掘って返す理由の無い物ばかりである。

韓国は古い土地だが、歴史が無い国である。

韓国ドラマの時代劇は意味不明なファンタジーである。

半島で出土する考古学は、朝鮮人と繋がり無い物ばかりである。

大変不思議である。



Commented by **tropicasso** さん

2010/12/09 01:58

花うさぎさん、こんにちは！と同時にお久しぶりです。

さて、ご貴殿の昔のエントリーに「韓国(朝鮮)の3000年の歴史は殆ど植民地時代」という主旨で、年代別に植民地時代多々というのがありましたよね。

百済や高句麗等という朝鮮半島の国が嘗て存在したのは確かでしょうが、その当時、日本人も相当かの地に在住していたという説をどこかで見た覚えがあります。

花うさぎさんのエントリーと照合すると、漢字そのものは確かに漢語でしょうが、案外、韓国語の母体は日本から輸入したとも考えられるのではないかと最近痛切に思います。

なぜなら、被植民地歴史の長さ、文盲率の高さ、最寄の文化度の低さ等どれをとってもこんな軽佻浮薄な文化を日本が輸入してきたとは到底考えられませんね(だって、漢字以前に大和言葉があって、紫式部がああ業績でしょう！)。

従って、当時から日本が朝鮮半島人に漢字、文化等を相当輸出していたのではないかとこの私の推論も案外嘘ではないかもしれないと最近感じます。

アンニョンハセヨとかいうのは確かに韓国語ですが、これは「安寧」という日本語からきているのではないですか(中国語で安寧と言いますかね)？ 従い、文化度の低い朝鮮半島のこの安寧は日本語の来歴ではないのでしょうか？私ならそういう仮説で研究したいところです。

それを恰も日本語には韓国語と似た言葉があるとほざきますが、これは逆ですよ、韓国語の核は日本語なんですよ、間違いなく!!!

朝鮮人の財宝と大法螺吹きますが、今日まで皇室で保管されてきたので現存しますが、彼奴らだったら、今頃、暴動の焚き火か騒乱で消失が相場です。

盗人猛々しいとはこのことですね。



Commented by **naughtysay** さん

今回菅政権が韓国に「お約束した」韓国儀軌等返還は日本国が朝鮮から「略奪」した性格のものなののでしょうか？。

必要以上の譲歩は無用で、英国、仏国等の視線が大いに気になります。

日本国からもご多分に漏れず数多の文化財等が海外流出していますが、「大事に保管」ていてくれることをもって、「感謝する」スタンスに立っていますよね。それが普通だと思うのですが…。

「竹島」問題がある以上、必要異常の「戦後のお詫び」は韓国に誤ったシグナルを与えるだけだということに思い至らないのでしょうかね？

つくづく「ダメな」政権だと思う。



Commented by **花うさぎ** さん

To katachiさん こんにちは。

>王統も消滅しているのに必要性も無いだろう。

というか王朝が変わるたびにそれまでのモノを否定し破壊の連続ですから。

>原本は韓国に有った筈が、どうなったんでしょうかね？

必要ない、と破棄したと聞いてます。日本にあるのは写本でしょう。

>韓国ドラマの時代劇は意味不明なファンタジーである。

チャングムの誓いはがまさにそうだ、と制作者が認めてますね。

>大変不思議である。

建国以来、植民地と属国だったのですから(^^)。



Commented by **花うさぎ** さん

To tropicassoさん こんにちは。

>その当時、日本人も相当かの地に在住していたという説をどこかで見た覚えがあります。

相当かどうかは判りませんが、たしかにいましたよね。

>従って、当時から日本が朝鮮半島人に漢字、文化等を相当輸出していたのではないかという私の推論も案外嘘ではないかもしれないと最近感じます。

なるほど。

>これは逆ですよ、韓国語の核は日本語ですよ、間違いなく!!!

今の支那が使っている漢字の60%が日本製とか聞きますよね。

>今日まで皇室で保管されてきたので現存しますが、彼奴らだったら、今頃、暴動の焚き火か騒乱で消失が相場です。

そうれが本当でしょう。価値が判らなかつた民族ですよ。

>盗人猛々しいとはこのことですね。

それが結論ですね。



Commented by **花うさぎ** さん

To naughtysayさん こんにちは。

>韓国儀軌等返還は日本国が朝鮮から「略奪」した性格のものなののでしょうか？。

2010/12/09 11:14

2010/12/09 11:30

2010/12/09 11:34

2010/12/09 11:37

ち、違いますよ。[韓国](#)側の主張の正反対が真実だと思って下さい。

2010/12/09 23:03

>必要以上の譲歩は無用で、[英国](#)、仏国等の視線が大いに気になります。

恥ずかしさの極み、です。

>つづく「ダメな」政権だと思う。

本当に見事に日本を壊してくれています。予想以上に。



Commented by [deliciousicecoffee](#) さん

渡す必要なし



Commented by [花うさぎ](#) さん

To [deliciousicecoffee](#)さん おはようございます。

2010/12/10 09:00

>渡す必要なし

私もそう思います(^^)。