

在日特権を許さない市民の会が第三回全国大会

2011/01/10 06:05

会員数一万人に、支部を全国に拡大

勸進橋児童公園事件で逮捕されて以来、会員数は大幅に増えた！

行動する保守の最大組織となった在日特権を許さない市民の会(桜井誠会長、会員9926人)は9日、池袋の豊島区民センターで第三回全国大会(二年に一回)を開催、今後二年間の活動方針として、①当初目標の会員一万人をほぼ達成したが今後はこのメンバーを実際の運動に参加するアクティブ会員にしていく、②現在各地に26の支部が結成されたがこれを早急に全国46支部に拡大する一などを決めた。

大会は第一部で第三期執行役員紹介と会長年頭**教書**演説が、第二部で各地区運動報告(北海道・東北地区＝藤田正論副会長、関東地区＝大久保王一副会長、中部地区＝岩橋未子副会長、四国・[中国](#)・九州地区＝先崎玲副会長、関西地区＝八木康洋副会長)が行われた。



気合いの入った年頭**教書**演説を行った桜井誠在**特会**会長

また第三部では朴信浩氏(映画「かん天な人」「てんせいな人」監督)が「留学同と総連」を、瀬戸弘幸氏(せと弘幸Blog『日本よ何処へ』主宰)が「農業体験から学ぶ神道の概念と危機！」をテーマにそれぞれ特別講演を行い、三時間の大会を終えた。

同会は昨年、京都[朝鮮学校](#)による勸進橋児童公園解放の一件で逮捕者を出すなどマスメディアに度々登場、国家公安委員会からその後もマークされ、不当な弾圧やパッシングと戦っている最中。しかし逆に会員数はその後も増え続け、当初目標の一万人をほぼ達成すると共に、一連の緊急事態も多く有志による資金協力で当面は乗り切った。



壇上で左右に座っているのが第三期執行役員の方々です。

桜井会長は演説で、「行動する保守運動を提唱し、率先して運動展開を図ってきた在特会の道のりは決して平たんなものではありません。これまで誰も言いたくも言えなかったこと、行動したくも行動できなかったことに挑戦するいばらの道を自ら選択したのが在特会であり、今後も多くの困難が幾重の波となって押し寄せてくることでしょう。しかし、日本を危機に陥れている反日勢力との最終的な戦いに向けて、その度ごとに在特会は立ち上がってみせます。そして、日本最大の保守系市民団体を率いる私は、これからも皆さまに道を指し示す道標であり続けたいと願っています。」などと語り、引き続き同会への支援を訴えた。(ニュース調ここまで)



特別講演の朴信浩氏と瀬戸弘幸氏。
瀬戸氏の講演内容は氏のブログで紹介されています。

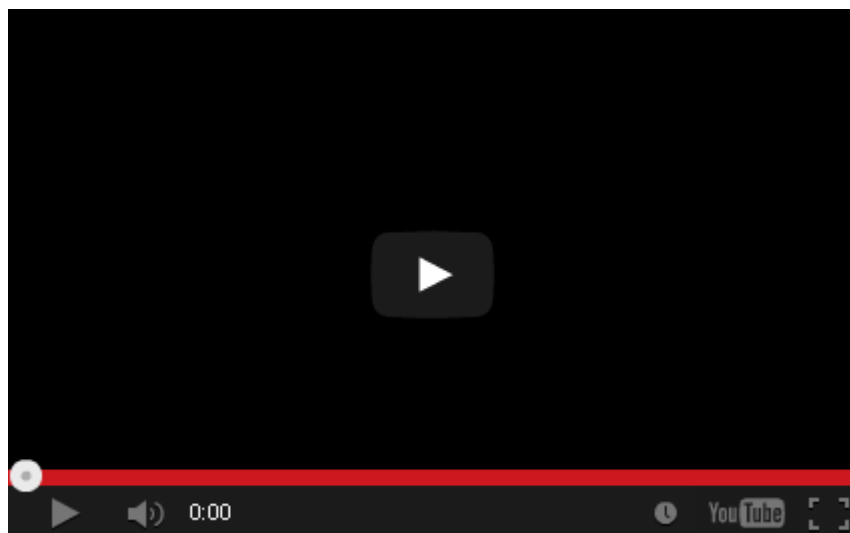
参加された皆さん、長時間ご苦労さまでした。ニコ動の生中継は二千人、コメント数も一万と言っていましたので、多くの人がこの大会に注目していたわけですね。会場について募金箱に少額を入れたら、様々なグッズからお一つどうぞと言われたので、ご覧の絵馬をいただいて来ました。どこかで見たような絵ですね。

私事になりますが、私はこの在特会の設立総会にも出席しているのです。確か小岩の会場で、西村幸祐さんが挨拶し、当の在日の方も挨拶していたのを鮮明に覚えています。当時は私自身がまだブログなど開設していませんでしたが、これだけ支持を上げたのは、そのネーミングからも判るように、本当に多くの日本人が、マスコミは一切報道しなかった「在日問題」への怒りを共有したからでしょう。



この在特会をはじめとする「行動する保守」の言動・活動に対して、左翼陣営のみならず保守系からもいろいろと批判の声が聞こえていますが、私は一貫して「断固支持！」しています。例えば勤進橋児童公園で朝鮮高校に永年置いてきた物を返そうとするシーンを見ても、あの程度は許容範囲、というかあの迫力がこれまでの保守活動になかったのだと思います。

相手は数十年も違法を知りつつ勝手に公園を占拠してきた札付きの朝鮮ヤクザですよ。普通の話し合いで通じる相手ではないことは明白です。それよりも、威力業務妨害で弁護士100人を立てて告訴する方が異常ですし、それだけ既得権益に踏み込んだ行動に対して危機感を持ったと言うことです。この場合は、責められるべきは京都市民の訴えに聞く耳を持たなかった行政、警察であって在特会の行動は尖閣ビデオを公開した一色氏に近い義挙だと考えます。



いずれにしてもこれから公判を控えて、在特会が一番必要なのは「法廷闘争資金」でしょう。現在でもギリギリで会を運営しているのですから、資金の余裕などあるはずがありません。ここで負けたら日本はこれからも在日に日本人の税金を垂れ流す構図から脱却出来ないことは明白です。敵は死にもものぐるいで在特会潰しに躍起になっています。皆さんの支援を是非お願いします。在特会のホームページを是非ご覧下さい。

在日特権を許さない市民の会ホームページ

祝 成人の日



新成人の皆さん、おめでとうございます。



- ・自虐史観を吹き飛ばす映画「凧として愛」の拡散にご協力下さい。
- ・DVD資料については愛国女性のつどい花時計さんへ
- ・お知らせ「凧として愛」のチラシが完成しました。是非ご覧下さい。

これが正しい歴史、日本が好き日本人は必見！

- ニコ動画版 凍として愛 [1/3](#) [2/3](#) [3/3](#)
- you tube版 凍として愛 [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#)
- 注目・名作映画 氷雪の門 [1/3](#) [2/3](#) [3/3](#)
- 誇り～伝えよう日本のあゆみ～ [1/3](#) [2/3](#) [3/3](#)
- めぐみ (日本語) [1/3](#) [2/3](#) [3/3](#)
- 日本がアジアに残した功績
- 真実はどこに・・・



カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(24)

タグ: [在日特権を許さない市民の会](#) [第三回全国大会](#) [桜井誠](#) [会員数一万人](#) [朴信浩](#) [瀬戸弘幸](#) [勸進橋児童公園解放](#) [行動する保守](#) [朝鮮学校](#)

コメント(24)

コメントを書く場合はログインしてください。



Commented by [花うさぎさん](#)
・イベントガイド

2011/01/10 06:47

アニメ・マンガ規制断固反対デモ in [秋葉原](#)

公権力による表現規制を絶対認めないぞ！
日本のアニメ・マンガ文化を規制から守ろう！

三年前、行動する保守運動が熾烈な反対運動を行って立ち消えとなっていた人権侵害救済法案(旧人権擁護法案)への一里塚となる改正東京都青少年健全育成条例。日本が世界に誇るアニメ・マンガ文化を政治のおもちゃとして扱う反日左翼や、その左翼と一緒に無分別な規制を求める前世紀の遺物、旧態保守たちへ怒りの声を上げるデモ行進に皆さまぜひご参加ください。なお、今回のデモ前集会およびデモ行進は思想の左右を問わずどなたでもご参加いただけます(ただし、主催者側の指示に従えない方のご参加は拒否いたします)。

【日時】平成23年1月15日(土) 14:30集合 15:00出発
【集合場所】JR線「[秋葉原駅](#)」昭和通り口徒歩5分
[秋葉原](#)ホール前歩道(東京都千代田区岩本町3-3-6)
http://www.kaigishitsu.jp/room_akihabara.shtml

※ デモ前に瀬戸弘幸氏主催による『東京都の青少年健全育成条例改悪反対シンポジウム』が同ホール(7階)にて開催されます。シンポジウムの詳細については下記<シンポジウムご案内>をご参照下さい。

【デモコース】昭和通り → 中央通り → 神田明神下交差点 → 昌平橋交差点 → [秋葉原公園](#)

【生中継】15:00からニコニコ生放送にて中継予定 中継先URL未定

※ 緊急の場合は下記スティックカムに中継先を変更します。

<http://www.stickam.jp/profile/zaitokukai>

【主催】在日特権を許さない市民の会 東京支部

【現場責任者】[桜井誠](#) (在特会 会長)

2011/01/10 08:02

【注意】雨天決行

反対の意思表示を記したプラカード持参に各自ご協力をお願いします
撮影が入るため、顔を写されたくない方はサングラスなどご持参ください
現場責任者の指示に必ず従ってください

※ シンポジウムおよびデモ行進はコスプレ参加可です。※

【問い合わせ】東京支部問い合わせメールアドレス

zaitokutokyo@gmail.com



Commented by **20a5911** さん

2011/01/10 11:33

マンガやアニメについては成人向けのものならば犯罪を防ぐためにあってもいいと思いますが、未成年者向けのはきちんとした規制を施してほしいものです。

現在、未成年者向けを銘打っているものにも相当過激なものがあるのは事実です。性の自由を訴えたり、年端もいかない小学生に行きすぎた性知識をすり込もうとする過激な性教育のマンガもあるようです(性教育に熱心な変な団体が協力してるそうです)。未成年者がポルノを見るのは、罪悪感を感じながら成人向けのをこっそりのぞき見るものであってほしいと思います。翻って現在の状況はどう考えても異常であり、マンガ・アニメ業界にも相当な問題があると思います。

業界が「未成年者向けのものには配慮をする」という約束をして鉾を収めるのが落としどころだと思うのですが、どうも業界はムキになっているようで、表現がなお過激化しないかどうか心配です。ここで東京都が妙な形で折れてしまったら、マンガ・アニメのみならずメディア全体の性表現が過激化し、社会に多大な影響をもたらすかもしれません。ひょっとして社会の性道徳を左右しかねない、大変な問題になっているんじゃないでしょうか。何とかうまく軟着陸してほしいものです。

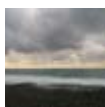


Commented by **nokotan** さん

おはようございます

朝鮮ヤクザが日本の社会を歪め続けてきたのですね。今、更にたちの悪い中国人を大量に入れている入管や役人をなんとかしないともっと酷い事になります。平沼さんが移民推進派って本当なんですか?メールでは反対の事を仰っていたのですが..あの国だけは願ひ下げにしたいです。

昨日、たかじんに安倍元総理が出ておられて嬉しかったのですが、あの番組には嫌悪感をもっています。金美麗さんは大好きですが、辛坊とかあいつらが中川さんを死に追いやった張本人ではないのか。民主党政権を誕生させる為に加担しておいて何を今更と、特に勝谷と三宅は許せません。でも、安倍さんがやる気を出してくれているので、今度こそ憲法改正に持ちこめるようみんなでお支えしたいです。



Commented by **iza-0121kaolin** さん

2011/01/10 11:37

初めてコメントします。

長い期間「日本はオカシイ」と感じていましたがその答えを明確にしてくれたのが、この「在日特権を許さない市民の会」でした。

全て氷解しました。

この在日問題が諸悪の根源です。この問題に蓋をし続けてきた政治家及び団体については、いくら保守を名乗っても認めません。

日本のあらゆる組織に入り込んで工作を裏で行ってきたのか知らないはずない。穏便に済ませようとしてきたことが今日の日本を破壊してしまった元凶なのですから、在特会を非難する保守は保身でしかないでしょう。



Commented by **toratoratora** さん

2011/01/10 12:23

花うさぎ様 こんにちは。

昨日の在特会の全国大会には、私も参加致しました。私は2008年からの同会支持ですが、昨日は改めて自分自身の「在特会、断固支持!」の立場を確認した次第です。

会のシンボルである蜂のイラストもそうですが、

この護国成就の絵馬、ユーモラスで良いですね。
在特会(桜井会長)らしさがあふれています!

2011/01/10 12:33

お疲れ様でした!



Commented by **yohkan** さん

在特会の活動は素晴らしいですね。もともと多くの国民が在特会と共に歩めば、必ず日本はよくなると確信します。弾圧に負けてはいけません。応援します。

ところでアニメの表現規制とのお話ですが、これ、未成年に対する販売規制じゃありませんか? 日本を離れて久しいので、あたしの感覚がずれてるのかも知れませんが、子供達にポルノ(まがいの漫画)を野放しに売るのは、世界中どこだって明らかな「犯罪行為」です。

アーティスト達の表現の自由は守られるべきですが、内容によって良識の範囲を超えたら、社会が未成年への「販売」を規制するのは当然です。性の表現に対して、日本国は異常なほど寛容であることは理解しておくべきだと思います。



Commented by **katachi** さん

2011/01/10 13:20

桜井誠さんのブログは昔からと言っても6年ぐらい見てました。中でもネットラジオは関心を持って聴いていましたが、ある時期彼は具体的に活動を開始し現在に到ります。動画を見るようになってコロコロとした体型と蝶ネクタイのキャラが好感を持ちました。声も良く通り弁舌も滑らかでインパクトがあります。私は、BBSでも結構投稿したほうです。今は終了してありません。6年ほどで実際、日本は様変わりしたように感じます。在特会、チャンネル桜などの動きが確実に日本を変えたことは事実です。又この動きに引きずられるように事件が起きました。丸で量子論の領域を見ているようで、思いの強いほうが現象を動かしたように思える現象でした。この動きが無ければ、日本人は、尖閣も無関心に終わったでしょう。もっと日本は危機的状況になっていたと思います。それによってアメリカも日本に見切りをつけ日本は消滅するストーリーに乗ったはずで



Commented by **bunshiro** さん

2011/01/10 13:33

花うさぎさん
こんにちは。

今年もよろしくお願ひします。
また精力的なエントリー楽しみにしておりますがご無理をなさらずに。

エントリーとはずれますがフジTVで北海道の小野寺道議員が森林買取問題で精力的に活躍されているニュースが流れていました。

故中川さんから頼まれてその意思を引き継いで頑張っているそうです。支那人が自衛隊や米国の基地周辺の土地を買いあさっているそうです。インタビューに答えていた華僑の思い上がった言い草が頭にきました。こんなやつらが日本、いや世界中にいると思うと不安でなりません。

支那人、朝鮮人はやはり信用なりませんねえ、、、。



Commented by **ninngilyouyaki** さん

2011/01/10 14:45

花うさぎ さま

そういえば今年はウサギ年でしたね。ますますご活躍されますよう祈ります。瀬戸先生 ヨーメンさん 有門さん 桜井会長 など少し長く見ていると換わらない言動の方が大勢いらっしゃいます。ますます行動する保守が増えるといいですね。在特会は早くから期待していましたが入会はためらいがありすぐできませんでした。勇気が無くて。しかし寄付をしましたからこの間の在特会への警察の捜査で住所氏名は知られたでしょう

ね。(笑)

yohkan さま

ケシクズさんのところで議論があります。ケシクズさんは漫画家ですので意見があるようです。

<http://www.youtube.com/watch?v=qo82RKJxiv4>

私はそっち方面はよくわかりませが議論が深まる事を望んでいます。



Commented by **花うさぎ さん**

2011/01/10 14:50

To 20a5911さん こんにちは。

>未成年者向けのものはきちんとした規制を施してほしいものです。

これに異論のある方はほとんどいないはずですね。

>ひょっとして社会の性道徳を左右しかねない、大変な問題になっているんじゃないでしょうか。何とかうまく軟着陸してほしいものです。

瀬戸氏や桜井氏はこれを認めると「人権救済法案」に道を開く、として反対しているのです。



Commented by **花うさぎ さん**

2011/01/10 14:55

To nokotanさん こんにちは。

>朝鮮ヤクザが日本の社会を歪め続けてきたのですね。

全くその通りです。マスコミも変に書くともうの凄い抗議や嫌がらせを受けるので及び腰、その結果がいま現在です。

>平沼さんが移民推進派って本当なんですか？

あれ、そうでしたっけ？

>辛坊とかあいつらが中川さんを死に追いやった張本人ではないのか。

まあ張本人とはいえないと思いますが、言うてはいけない事を言いました、絶対許せません。

>でも、安倍さんがやる気を出してくれているので、今度こそ憲法改正に持ちこめるようみんなで応援したいです。

はい。本命安倍氏の再登板で真性保守の復活でしょうね。



Commented by **花うさぎ さん**

2011/01/10 15:01

To [iza-0121kaolinさん](#) はじめまして。

>その答えを明確にしてくれたのが、この「在日特権を許さない市民の会」>でした。

はい。だからこれだけ会員数が増えたのでしょう。

>元凶なので、[特会](#)を非難する保守は保身でしかないでしょう。

それが結構多いのですよ。趣旨は判るがやり方が、とかいって。相手が法律を守り話せば判る相手だとも思っているのでしょうね。

マスコミは在[特会](#)ばかり叩いています、これは頑張れの大规模デモを無視するのと根っ子は同じなんです。

Commented by **花うさぎ さん**

2011/01/10 15:03



To toratoratoraさん こんにちは。

2011/01/10 15:15

>昨日の在特会の全国大会には、私も参加致しました。

それはご苦労様でした。

>自分自身の「在特会、断固支持！」の立場を確認した次第です。

この運動が頓挫したら日本は終わりですね。

>この護国成就の絵馬、ユーモラスで良いですね。

>在特会(桜井会長)らしさがあふれています！

次のデモは「コスプレしようかな?」と言ってましたね(^ ^;)。



Commented by 花うさぎさん

To yohkanさん

2011/01/10 15:18

>在特会の活動は素晴らしいですね。もっともっと多くの国民が在特会と共に歩めば、必ず日本はよくなると確信します。

はい、私もそう思います。

弾圧に負けてはいけません。応援します。

>子供達にポルノ(まがいの漫画)を野放しに売るのは、世界中どこだって明らかな「犯罪行為」です。

でしょうね。問題はその規制や取り締まりを新法でなければ出来ないのか?と言う点だと思います。

>日本国は異常なほど寛容であることは理解しておくべきだと思います。

というか野放しの状態でしたから。



Commented by 花うさぎさん

To katachiさん こんにちは。

>中でもネットラジオは関心を持って聴いていましたが、ある時期彼は具体的に活動を開始し現在に到ります。

早くから注目していたのですね。

>在特会、チャンネル桜などの動きが確実に日本を変えたことは事実です。

私もそう思います。

>もっと日本は危機的状況になっていたと思います。

かろうじて断崖絶壁で踏みとどまった、と言うイメージでしょうか。



Commented by 花うさぎさん

To bunshiroさん こんにちは。

2011/01/10 15:20

>故中川さんから頼まれてその意思を引き継いで頑張っているそうです。

おお~それは嬉しい。情報ありがとうございます。

>支那人、朝鮮人はやはり信用なりませんねえ、、、。

特定アジアは日本から除去したいですね。



Commented by **花うさぎ** さん
To ninngilyouyakiさん こんにちは。

2011/01/10 15:24
2011/01/10 16:37

>そういえば今年はウサギ年でしたね。ますますご活躍されますよう祈ります。

ありがとうございます。実際はねずみなんです(^^)。

>ますます行動する保守が増えるといいですね。

そうですね、出来れば喧嘩せずに仲良くやって欲しいところです。

>しかし寄付をしましたからこの間の在特会への警察の捜査で住所氏名は知られたでしょうね。(笑)

気にしないことですよ。私なんか公安関係の方にかなり実名・実住所入りの名刺をお渡ししてますから、同じようなものです(^^)。



Commented by **花うさぎ** さん
・お知らせ 注目の動画です。

たかじんのそこまで言って委員会 #110109
「6年目の約束 たかじん・安倍晋三 特別対談スペシャル」

<http://himado.in/34904>



Commented by **gabacho** さん

2011/01/10 22:43

頑張り日本！全国行動委員会は、13日(木)の民主党大会(幕張メッセ)は規制が厳しく言論弾圧の様相を呈してきたため、急遽12日(水)に「民主党両院総会・首相官邸」包囲！緊急国民行動として、第二議員会館、首相官邸、国会周辺に切り替えたようですね。

告知期間が一日だけなので、拡散への協力を水島代表が求めています。

1. 12 民主党(菅)内閣打倒！民主党の言論封殺抗議！中国に尖閣を売るな！「民主党両院総会・首相官邸」包囲！緊急国民行動(1/12)

<http://www.ch-sakura.jp/events.html#7975>



Commented by **tropicasso** さん

2011/01/11 02:15

花うさぎさん、こんばんは。

下記はご貴殿の20a5911さんへのポルノ規制に関する返信です。

瀬戸氏や桜井氏はこれを認めると「人権救済法案」に道を開く、として反対しているのです。

=>ここでも多くの方が青少年へ悪影響のあるポルノ規制については賛成意見が多いと思いますが、上記の理由で反対というのは良く分かりませんが考え過ぎなのか、はたまた裏で左翼系が糸を引いているということでしょうか？

二次三次方程式のようですが、ここは単純に子供の目に触れない場所、シール封印とかは必要なことだと思います。それを言論弾圧だとか言っている講談社重役の頭の中が分かりませんね。

「害がある」という範囲が抽象的といいますが、子供に見せる必要のないどぎつい姓描写や極端に誇張された女性の体ということだと思います。マンガが規制の対象というのは作者の主観で性描写が誇張されてなされているということで、裸婦の写真や絵画とは全然異質のものだと思います。

それに都条例はマンガそのものを規制しているのではなく、展示場所を子供の目に触れないところにせよというお達しであったと記憶しています。

Commented by **katachi** さん

2011/01/11 02:33



江戸時代の浮世絵にも「枕絵」としての性描写はありますが、あくまでも大人のものであります。

江戸時代に「枕絵」を子供が見たとは思えません。結構グロテスクです。

時代が変わっても人間の基本部分は文明文化に係わらず不変のはずです。

現代の法律に表現の自由・発言の自由を謳ってもそれを金銭目的で弾圧と言うのは余りにも節操が無い。

江戸時代の「枕絵」の版元も今の出版社と同じような考えで作ったであろうか興味のあるところです。

現代の低年齢向け性描写を江戸期の「枕絵」に置き換えて考えてみれば、社会の背景に問題が有る事が解るんじゃないでしょうか。

過去を見てわが振りを直す感じです。



Commented by **花うさぎ** さん

2011/01/11 08:29

To gabachoさん おはようございます。

>告知期間が一日だけなので、拡散への協力を水島代表が求めています。

情報感謝です。いま、次のエントリーにチラシ画像を貼り付けました。



Commented by **花うさぎ** さん

2011/01/11 08:34

To tropicassoさん おはようございます。

>二次三次方程式のようですが、ここは単純に子供の目に触れない場所、シール封印とかは必要なことだと思います。

この件に関しては多くの方が「過激な性描写」を青少年に見せることに関しては賛成。

しかし、その規制が万が一「表現の自由」を阻害することに繋がるなら反対、とすることだと思います。

よ〜く見極めないと、左翼の巣窟「日弁連」が反対してのに同調するのも抵抗がありますし、逆に左翼は青少年の性の乱れを助長する作を進めているので、本当に頭がこんがらがってしまいますね。



Commented by **花うさぎ** さん

2011/01/11 08:37

To katachiさん おはようございます。

>江戸時代に「枕絵」を子供が見たとは思えません。結構グロテスクです。

というか、当時は親が見せなかったでしょう。

>社会の背景に問題が有る事が解るんじゃないでしょうか。

う〜ん、この問題は単純化しにくいですね。