

高岡蒼甫氏、「人権救済法案の危険性」訴える！

2011/07/30 06:25

29日にブログ開設、本音を詳報、爆発的反響！

フジTVの韓流番組発言だけでなく 政治マスコミ報道の異常性も告発！

あまりにも「[韓流](#)」が酷過ぎると[ツイッター](#)で発言、フジテレビの番組のあり方を批判したとして所属事務所を解雇された俳優の[高岡蒼甫](#)氏が29日、自らのブログを開設、一連の背景を詳しく伝えた。ところが、このブログに30日午前5時現在でコメントが8000以上、拍手が9000を超えたことが判り、高岡発言を支持する層が予想以上に多いことが判った。

ブログは「今回の事でもわかるようにマスコミは捏造を繰り返しています。都合のいいようにしか書きません。自分には光が見えている。共に生きていきましょう。日本人の誇りにかけて。きっとまだ間に合う。けれど時間はない。」と結ばれていた。



産経ネットもこの情報を報じている。

また、同じ29日には続けて「報道されないこと」をテーマに、「人権救済法案、人権侵害の国際通報制度、[自治基本条例](#)、[住民投票](#)条例。これもマスコミが報道しない日本人に知らせなきゃいけない必要な情報です。今後の自分に、日本を守るためには確実に必要なテーマなので是非早急に覚えておいて下さい。」と書き込みがあり、こちらにも既に2300以上のコメントが寄せられていた。

日頃、保守派が声を上げている危険な法案を列挙しており、氏が単なるお騒がせタレントではなく、日本のマスコミ報道の異常さを常日頃から感じていて、意を決しての発言だったことが伺われる。かつて高岡蒼甫氏は、[井筒和幸](#)監督の反日映画『パッチギ！』の主演俳優として演じたことから、保守派では反日系の映画俳優としての印象が強かったが、今回の一件でこれまでの評価の見直しが進みそうだ。(ニュース調、ここまで)

高岡蒼甫 本人ブログ

7月

29

報道されない事

人権救済法案

人権侵害の国際通報制度

自治基本条例

住民投票条例

これもマスコミが報道しない日本人に知らせなきゃいけない必要な情報です。

今後の自分に、日本を守るためには確実に必要なテーマなので是非早急に覚えておいて下さい。

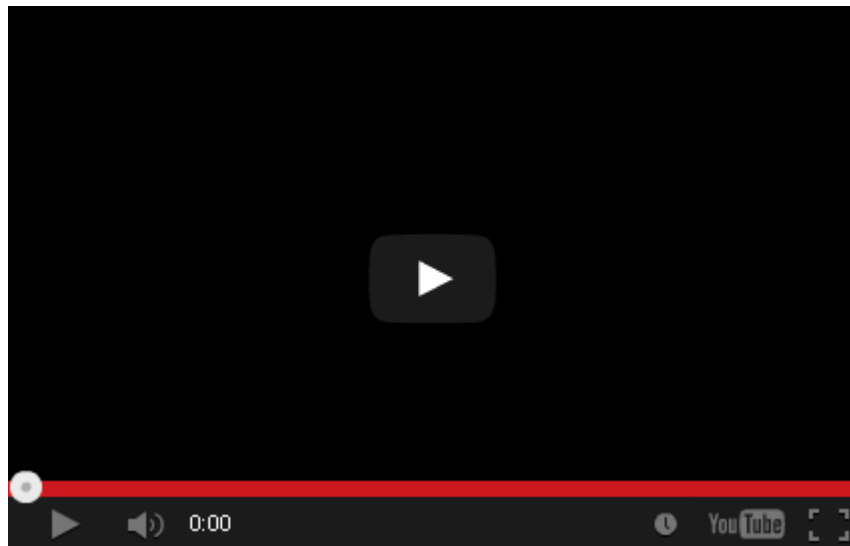
29日の二回目の書き込み、高岡蒼甫ブログから

朝4時頃起きてメールをチェックしたらsakuraraさんのブログが更新されたとの通知があり、見に行ったらこの情報が。昨夜のうちのアレの記者会見、海江田経産大臣の涙の答弁の動画を準備していたのですが、急遽差し替えて大あわてでこのエントリーを書きました。まあこのジャンルはcoffeeさんが得意の分野ですので詳しくはそちらをご覧ください。2チャンネルでは今も「炎上」が続き、祭り状態でスレッドは182まで伸びて記録更新中です。

氏の「フジの韓流は酷すぎる」発言までは、日本人俳優として素直な意見を述べた、勇気ある行動に拍手、ていどの認識だったのですが、人権侵害救済法案や自治基本条例まで出てきたのにはビックリしました。政治にも関心をもって危機感を共有していたのですね。これは嬉しい。是非、今後の彼を支援して保守の広告塔としての役割を果たして欲しいと感じました。

- ・【応援☆必読！！】高岡蒼甫氏 ブログ開設！UPから6時間でコメント数6千件突破！
- ・高岡蒼甫、嫌韓ツイートで事務所退社 妻・宮崎あおいと亀裂も？
- ・高岡蒼甫が「嫌韓発言」で所属事務所退社へ、韓国でも高い関心

この手の番組は普段は一切見ませんが



20110729 ドデスカ! 高岡蒼甫ツイッター騒動

今更ですが、日本のメディア、とりわけテレビの報道は「怒りが爆発！」するくらいに酷いですね。一連のアレのテロ支援反日組織への巨額献金問題にしても、テレ朝系の「TVタックル」で山際澄夫さんの解説が全国ネットで報道されるまでは、関西テレビのスーパーニュースアンカー(青山繁晴氏)だけという目を覆う惨状が続いています。

この「韓流」にしても、韓国政府の国策としての巨額支援、広告で絶大な権力をもつ電通のごり押し支配、そして民放はおろかNHKまでそのお先棒を担いでの異常なドラマ・タレント・食文化の浸蝕が続いています。韓流タレントの人気などは日本のテレビの必死の捏造であることがバレバレであるにもかかわらず、です。

21兆円という巨大な市場であるパチンコ産業は、これが原因で年間数千人もの自殺者でているというのに、一切テレビでは報道そのものが抹殺され、節電要請運動もまったく報道されません。日本はすでに、大陸半島の特定アジアに相当程度は乗っ取られ侵略されているというのが実態で、もっとこの事実が気がついた日本人は声を上げねばなりません。その意味で、今回の高岡蒼甫氏の発言が投じた一石の波紋は大きいと高く評価します。

東北地方太平洋沖地震発生時の 全テレビ局同時マルチ映像

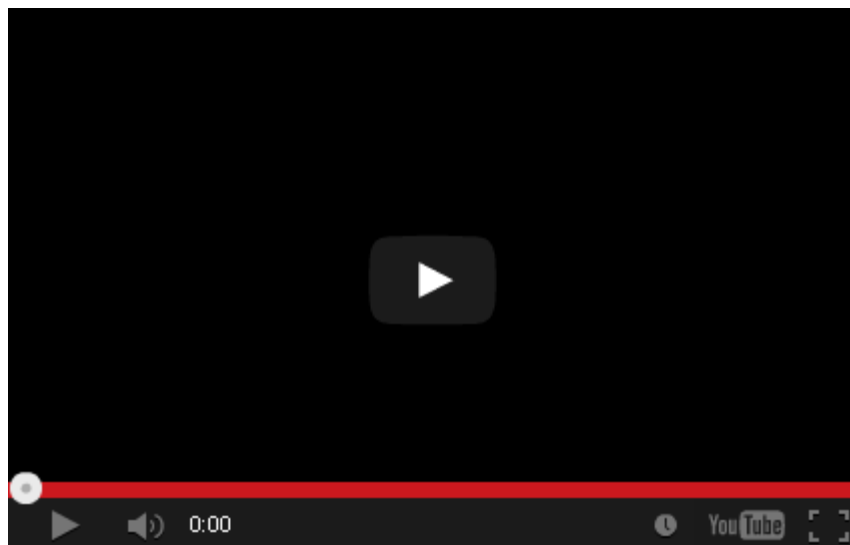


【3月11日の東日本大震災発生前後の各テレビ局の放送対応】

- 地震直前に緊急地震速報を出したのはNHKだけ。
- 地震発生後にNHKはすぐ地震速報のテロップ、ついで特番に切り替え。
- 民放は遅れて、まずTBSが地震速報のテロップ、次いで日テレ、テレ朝、テレ東の順。
しかし、韓国ドラマを放送していたフジは、ついに地震速報のテロップを出さなかった！ ←これマジです
韓国政府の金で韓国ドラマを流しているフジテレビは韓国ドラマの途中でテロップを流すことは絶対許されないのです。
- 民放の特番切り替えは日テレ、TBSの順

教訓:フジを見ていた人は地震速報のテロップはなく報道特番も遅く津波が来てたら逃げ遅れて死んでいた。(2ちゃんねるから)

我々は誰に支配されているのか



韓流と民主党政治の背後に蠢く者たち:
(情報提供 hidarinakayubi さん)

フジのスポンサーに電凸を！

フジテレビで流す番組すべてのスポンサーに、丁寧に現状と普通の日本人が感じることをスポンサーの会社に、丁寧にわかってもらうまで話しましょう(提供 ksss43 さん)。

●あいうえお順

伊藤園 お客様相談室 800-100-1100
伊藤ハム お客様相談室 0120-011186
江崎グリコ お客様相談センター 0120-917-111
エスビー食品 お客様相談室 0120-120-671

花王 03-5630-5010、03-5630-5030
カシオ計算機 お客様相談室 0570-088977(月～土曜日9:00～17:30)
片岡物産 お客様相談室 0120-941440
鎌倉ハム お客様相談室 0120-71-7877
カルピス お客様相談室 03-5721-3713
紀文食品 お客様相談室 0120-012-778(9:00～17:00)
キューピー お客様相談室 0120-14-1122
キリンビバレッジ お客様相談室 0120-595955

日本コカ・コーラ お客様相談室 0120-308509
サントリーフーズ 0120-139-320
シマダヤ お客様相談室 0120-014303
ソニー・ピクチャーズ 0120-5021-85
第一石鹼 お客様相談室 0120-010611(平日9:00～17:00)

ダイドードリンコ お客様相談室 0120-559-552
田中食品 お客様相談室 0120-558-115
ツムラライフサイエンス お客様相談室 0120-39-8496
東ハト 0120-758-718(月～金曜日10:00～17:30)

ニチレイ(サントリーフーズ)お客様センター 0120-139-320
日清製粉 お客様センター 0120-184157
日清フーズ お客様相談室 0120-244157
日本リーバ お客様相談室 0120-500513

ハイツ日本 お客様相談室 0120-370655

ハウス食品 お客様相談室 0120-50-1231
P&G [マックスファクター](#) 0120-021327
ファンケル お客様相談室 0120-750-210
[不二家](#) お客様サービス室 0120-047228
ブルボン お客様相談センター 0257-28-5600

松山油脂 03-3613-1336
ミヨシ石鹸 03-3633-6961
めいらくグループ お客様相談室 0120-668833(9:00~18:00)
森永製菓 お客様相談室 0120-560-162
桃屋 お客様相談室 03-3668-7841

ユウキ食品 お客様相談センター 0120-69-5321
UCC上島珈琲 お客様担当 0120-050-183
ユニチャーム お客様相談ダイヤル 0120-423-001
ライオン 03-3621-6677
ワナー・ホーム・ビデオ 0120-06-4700(平日10:00~13:00、14:00~17:00)

VISA 0120 816 437
久光製薬 0120 133250
アサヒ飲料 0120 328 124
[大塚製薬](#) 0120 550 708
大正製薬 03-3985-1800
カネボウ化粧品 03-6745-3111
日本生命 0120 201 021
SUNTORY 0120 139 320

**さっさと辞めれば
男を上げたのに？**

「抗議の辞任」一転「やらせ質問」騒ぎ



29日の衆院経済産業委員会
で声を詰まらせながら
答弁し、席に戻って号泣
する海江田万里経産相
相（NHKテレビから）

海江田万里経産相が辞任のタイミングに苦慮している。菅直人首相への「抗議の辞任」で民主党代表選の有力候補になるチャンスはあるが、新たに経済産業省原子力安全・保安院が中部電力浜岡原発に関するシボシウムで「やらせ質問」を依頼していたスキャンダルが発覚し、下手をすれば「引責辞任」と取られかねない。その差は紙一重。果たして決断できるのか。（坂井広志）

「民主党は全国野球ができていない。議員が気持ち悪くを一つにし、困難に当たることをできないことに大きな原因がある」

海江田氏は29日夜、親交の深い辻元同党衆議院議員が大阪府堺市で開いたパーティーで首相を当てこすった。同じく招かれた小沢一郎元代表も首相を念頭に「無責任な思い付きで受け付けを狙う発言をする人がいることが党の人気を悪くしている」と批判した。

引責危機…海江田氏いつ決断

海江田氏はこの日の衆院経済産業委員会で野党から早期辞任を求められると「私はいいんです。自分の価値は」と答弁した後、耐えきれず号泣。「できるものならばそれもいい」と辞任に傾く心境をのぞかせながら、辞任時期は明かさなかった。ただ、海江田氏の辞任は菅政権崩壊の引き金になるだけに、党内で早期辞任を求める声は根強い。

辞任のタイミングはいくつかあった。最も有力だったのは、首相が全国の原子力発電所のストレステスト（耐性検査）実施を唐突に表明した今月上旬だ。原発の再稼働に消極的な首相と、電力不足を回避するために前向きな海江田氏が盛んに綱引きを演じていた。

「鮮度が落ちた」

「このころが最大の見せ場だった。鮮度は落ちた」海江田氏が所属する鳩山グループ幹部はそう語る。実は小沢氏もこの時期の辞任に期待し、しきりとサインを送っていた。

これに対し海江田氏は7日の参院予算委で「時期が来たら責任を取る」と表明しながら即時辞任は避け、首相が退陣条件に特例公債法案の成立を挙げている以上、8月に入っても居座る公算が大きかったからだ。首相は満々と後任を決め、時間の経過とともに辞任劇は「風化」して効果は薄れるだろう。海江田氏



はそう考えた。

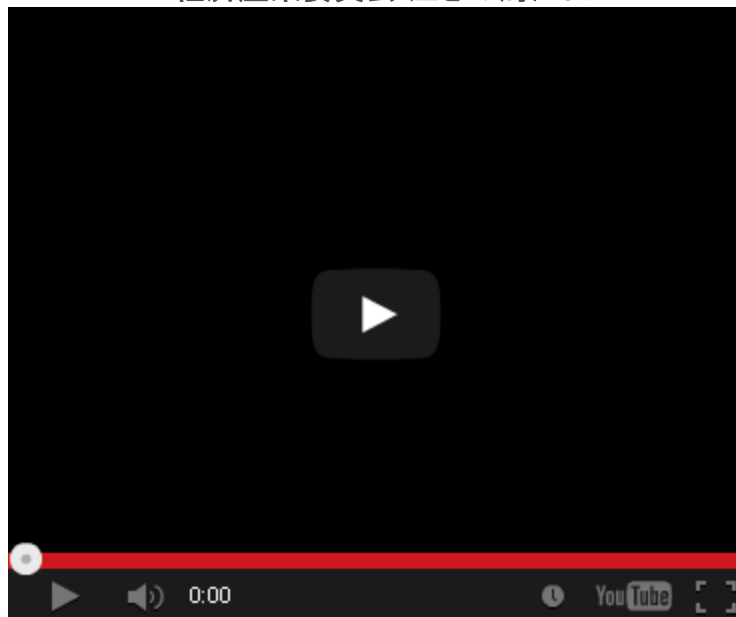
風向きに変化も

だが、想定外の事態が起きた。海江田氏は臨時会見で「やらせ質問」を認め、この問題を調査する第三者委員会の報告時期を「8月いっぱい」と明言。「怒」の一字で首相の不条理な方針転換に耐える海江田氏には同情も集まっていたが、風向きは変わりつつある。一体、海江田氏はいくつ辞任するつもりなのか。

周辺は「原子力損害賠償支援機構法案が成立する8月3日ごろしか残っていない」とみる。首相が退陣条件の一つに挙げる再生エネルギー特別措置法案の成立はお盆明けにずれ込む可能性があり、海江田氏もそこまで辞任を引き延ばすことは考えていないようだ。「一片の水も玉盤にあり」海江田氏は最近、意み切った心境を表した漢詩を周囲に紹介している。気持ちの整理はついたのか！

産経新聞7月30日6面の記事部分スキャン画像
(クリックでネット記事)

経済産業委員会 泣きの海江田



2011年7月29日(金)

頑張れ！自民四勇士！

鬱陵島視察、予定通り実施

韓国側は 入国拒否

竹島近郊の韓国・鬱陵島の視察を計画していた自民党の新藤義孝衆院議員ら4議員は29日、予定通り8月1〜4日に訪韓することを決めた。ただ、韓国側は同日、入国拒否を日本政府に通告した。

視察するのは自民党・領土問題に関する特命委員会。委員長代理の新藤氏と平沢勝栄、稲田朋美、岡田義徳、佐藤正久衆院議員、石原伸晃幹事長は27日に新藤氏らと面会し、国会日程などを理由に「許可しない」と通告したが、新藤氏は拒否した。

党執行部は理解を求めたが、会期中の渡航に必要な衆院への請願提出は認めない方針。佐藤氏はすでに参院から請願の許可を得ているが、ほかの3人は参院開会に反し、参院の対応となる可能性がある。

一方、韓国外交通商省の金在信次官補は29日、武蔵正敏駐韓日本大使を呼び、身辺の安全保障が困難なことや、2国間関係に与える否定的な影響を理由に視察団の入国は認めないと伝えた。武蔵大使は「受け入れられない」と抗議し、再考を求めた。韓国政府は出入国管理法の規定に基づき、入国禁止措置は可能との見解を示している。

(酒井光、ソウル 加藤達也) 一面7〜10面A

新藤義孝・視察団長インタビュー

「竹島」の拠点 実情見ただけ



鬱陵島訪問の目的は「韓国が竹島領有の活動拠点をしている鬱陵島に行って実情を見たいだけ。騒動を起すつもりはない。8月13日に韓国側は特別有権を主張したが、この場合は、最初が抗議しているかどうかを委

員会を竹島で開くという。もう日本に何の遠慮もしていない。韓国の最近の支那支配強化をどうみるか。日本側が明確なメッセージを出してこなかったことが非常に問題だ。政権交代後、韓国側の動きをほとんど公表してこなかった。最初は抗議しているかどうかを

も明らかにしなかった。その結果が韓国の関係や国会議員の相次ぐ竹島上陸、ヘリポート拡張工事、竹島付近での海洋科学基礎建設計画につながっている。

韓国政府は入国を拒否するとは伝えてきた。

「自由に行き来できないのはおかしい。そういう措置がとられれば、外交交渉をしてもうこうになる」

自民党執行部は視察中止を求めた。

「外国出張のための衆院への請願は20日付で出し、党で事務手続を調整している。視察は領土問題に関する特命委員会として計画し、総裁、幹事長、政調会長の了解を得て進めてきた。だが、最近の外交状況を勘案し、石原伸晃幹事長は特命委としては派遣しないことと決めた。議員個人としての視察になるが、中身は変わらない。党の方針転換は残念だが」

竹島に関するあるべき外交

産経新聞7月30日6面の記事部分スキャン画像 (クリックでネット記事)

産経グループ各紙のご案内

注目! ブログチラシ集積サイト

<http://blogchirasi2011.web.fc2.com/index.html>



カテゴリ: 政治も フォルダ: 指定なし   

コメント(119)

タグ: 高岡蒼甫 ツイッター 韓流酷過ぎ フジテレビ 批判 所属事務所解雇 ブログ開設 コメント8000超 人権救済法案
人権侵害の国際通報制度 自治基本条例 住民投票条例 マスコミ報道なし 日本を守る

コメント(119)

コメントを書く場合はログインしてください。

Commented by **花うさぎさん**

2011/07/30 06:29

・ニュース

「お遍路行っても地獄に行く」亀井氏、首相に苦言

[国民新党の亀井静香](#)代表は29日の記者会見で、郵政改革法案の審議が進まない状況を踏まえ「(菅直人首相が退陣後に)お遍路に行くと言ったって、今のままじゃ極楽に行けない。地獄に行く」と苦言を呈した。

<http://sankei.jp.msn.com/politics/news/110730/plc11073001350003-n1.htm>

・地獄でもお断りかも？閻魔様が「舌を抜くのもげがわらしい」というかも。

Commented by **イシコウさん**

2011/07/30 06:45

この青年、反日かと思ってたんですね、この度の発言を聞くまでは、嫁もあれですしね、嫁の背後の奴等に嫌がらせとかされて、日本人に目覚めたんでしょうか？ともあれ、こういう真っ当な若者が、国を思い行動する姿勢には100%の声援を送りたいと思います。

頑張れ！高岡！真っ当な日本国民がついてるぞ！！

Commented by **sakuraraさん**

2011/07/30 07:01

花うさぎさん、おはようございます。

ブログ更新のメール通知があるって知りませんでした(^.^)
でも高岡蒼甫氏のブログを読んで、この方は私達が全力で応援&守ってあげねば！と思ったので取り上げて下さって嬉しいです。ありがとうございます。

それに実は情報源は全部、花うさぎさんのブログ発ですよ～。
たぶんマスコミが騒ぐ前にTwitter情報を教えて下さった「しぱりょう」さん、ブログの事を教えて下さった「kenzo1348」さん、そして「yohkan」さんの画像もお借りしました。
(もし、その他にも情報を寄せられた方がいらっしゃってたらすいません…m(_ _)m)

昨日、しぱりょうさんやyohkanさんのコメント欄にも報告しようと思いつつ寝てしまっ(^.^)、今朝起きてこのエントリーを拝見してビックリでした。

この場でお礼をさせて下さい。皆様、ありがとうございました！

これからもどうぞよろしく願い致します。

PS. 花うさぎさん、ブログ画像お借りします。この画像インパクトありますね♪
マスコミの報道も楽しみです。

Commented by **abusan123さん**

2011/07/30 08:21

俳優高岡蒼甫のブログは良い意味で炎上してますな`、,(^▽^)`、

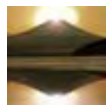
[長州力](#)選手もリツイートしたそうで在日的にもテレビの韓流煽りは在日社会に対して偽善的に映っている様です。
韓流が本物なら在日はホクホクなんです、実態は一部の業界に近い朝鮮人が儲けているだけの話
それどころか、朝鮮排斥運動の火種にもなりかねんと在日社会が危機感を持っている事をも示唆してますね。

マスコミへの恨みが自分たちを日に向けられたら
[た](#)まらんぞ！！と。

2011/07/30 08:44

というわけで韓国反日主義が韓流を煽っていると
言う意味で花うさぎさんがこの話題を取り上げる
のは当然の事です。サヨク共の動きでも有りますからな(^_^メ)

日本の民主主義の危機です > テレビ捏造韓流



Commented by [tourokurad](#) さん

花うさぎさんおはよう御座います。

さすが、動きが早いですね。

[高岡蒼甫](#)氏のブログ拝見致しました。
相当重いですね。

新聞記事も出ております。

> [宮崎あおい](#)とも“契約解消”？ [高岡蒼甫](#)「つぶやき禍」の波紋
[夕刊フジ](#) 7月29日(金)16時56分配信

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110729-00000004-ykf-ent>
(内容略)



Commented by [花うさぎ](#) さん

To [イシコウ](#)さん おはようございます。

2011/07/30 08:49

>頑張り！高岡！真つ当な日本国民がついてるぞ！！

皆で応援しましょう(^ ^)。



Commented by [花うさぎ](#) さん

To [sakurara](#)さん おはようございます。

2011/07/30 08:52

>ブログ更新のメール通知があるって知りませんでした(^ ^)。

あれ～(^ ^;)。

>でも高岡蒼甫氏のブログを読んで、この方は私達が全力で応援&守ってあげねば！と
思ったので取り上げて下さって嬉しいです。

人権救済法案は嬉しかったですね。

>それに実は情報源は全部、花うさぎさんのブログ発ですよ～。

すいません。最近寝る時間が早くて今朝見ました(^ ^;)。

>PS. 花うさぎさん、ブログ画像お借りします。この画像インパクトありますね♪

どうぞどうぞ。

>マスコミの報道も楽しみです。

報道しますかね～？



Commented by [花うさぎ](#) さん

To [abusan](#)さん おはようございます。

2011/07/30 08:56

>[長州力](#)選手もリツイートしたそうで在日的にもテレビの
>[韓流](#)煽りは在日社会に対して偽善的に映っている様です。

おお～そうですか？いいですね。

>それどころか、朝鮮排斥運動の火種にもなりかねんと

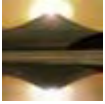
> 在日社会が危機感を持っている事をも示唆してますね。

その危機感は正解だと思いますよ。

> 日本の民主主義の危機です > テレビ捏造韓流

酷すぎますね。いつだったか近くのコンビニで買い物したら、抽選で当たりましたといって「サントリーのソウルマッコリ」という缶をくれました。

おえ～、ソウルのウンコ？と一瞬、勘違いしてしまいましたよ。気持ち悪くて捨てました(^
^;)。



Commented by **tourokurad** さん

2011/07/30 08:57

円急伸、76円台＝4カ月半ぶり高値[NY外為](29日)

時事通信 7月30日(土)4時30分配信

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110730-00000002-jjic-brf>

【ニューヨーク時事】週末29日のニューヨーク外国為替市場では、米成長率の鈍化や債務問題懸念を背景にドル売りが加速し、円相場は約4カ月半ぶりに1ドル＝76円台に突入した。円は一時76円72銭まで急伸し、東日本大震災直後に付けた戦後最高値(76円25銭)に迫る円高水準となった。午後5時現在 は76円70～80銭と、前日同時刻(77円64～74銭)比94銭の大幅な円高・ドル安。

(抜粋引用終わり)

米下院、債務上限引き上げ法案可決、上院通過は困難

のタイトルが見える。米国経済がデフォルトするものか、

世界経済は不透明さを増している。

金など現物市場の上昇、スイスフランの上昇が見られるが、

スイスの規模は小さく、日本円に資金が集中している。

政府は円高を利用して、材料資材を購入すべきとの意見も

見られる。



Commented by **花うさぎ** さん

2011/07/30 08:58

To tourokuradさん おはようございます。

> さすが、動きが早いですね。

いえいえ、情報ありがとうございます。

> 高岡蒼甫氏のブログ拝見致しました。

> 相当重いですね。

アクセスが集中しているようですね。

> 新聞記事も出ております。

ありがとうございます。エントリーに関連つけました(--)



Commented by **花うさぎ** さん

2011/07/30 08:59

To tourokuradさん

> 政府は円高を利用して、材料資材を購入すべきとの意見も

> 見られる。

情報感謝です。

円って、信用あるんですね、ドルやユーロや元よりも(^.^;)。



Commented by **八目山人** さん

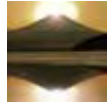
2011/07/30 09:16

イギリスでのルパート・マードックの事件(10年前の)が日本では、盗聴とか大衆日曜紙の廃刊程度にしか報道されていません。

しかし何故これが英米で騒ぎとなっているかという、マードックが英米豪のメディアを牛耳って、陰謀・捏造・隠蔽・世論操作(事実にデマ・プロパガンダを混ぜて報道する)を行い、警察や政治家のトップまでそれに屈していたという事が、次第に明らかになってきたからです。(日本と同じで、政治家は新聞で叩かれることを極端に嫌います。)

2011/07/30 09:20

日本のメディアは、自分達も同じことをやっているから詳しく報じられないのです。



Commented by **tourokurad** さん

2011/07/30 09:31

日本が世界一の債権国なのは間違いのない話である。

米国の繁栄と世界の覇権は、日本のドル買い支えによって保たれている。勿論、菅政府のように、国家というものが理解できない亡者に

は、馬耳東風であろうが。オバマ政権は一時支那とG2と称していたが、笑止千万な事で、まもなく瓦解してしまった。

国家としての信用度や組し易さが影響したようだ。

地政学的に言うと、海洋国家群と大陸国家群とでは、利害が衝突するのも止むを得ない。

米国の覇権に陰りが生じ、次代の覇権国は支那との意識があっただろう。しかし、元の流通はそれほど大きくは無く、基軸通貨としては、円が見られていた。

今回の米国の破綻、デフォルトも、世界を駆け巡るが、菅政権には与り知らぬことと、推察する。

ひたすら、混迷を続け日本を漂流させる意図と見受ける。

日本の混乱は、一人一国の混乱に留まらず、

世界中を混乱の渦に巻き込む事とも、知らず、

ただひたすらに言い逃れ、誤魔化して世界を嘲る。



Commented by **八目山人** さん

2011/07/30 09:42

再投失礼。

前にも書きましたが、クロス・オーナーシップという言葉をご存知ですか。

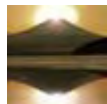
全ての先進国や韓国では新聞とテレビが、同じ資本であってはならないという法律があります。(日本では逆に、全てのテレビは新聞社が持っています。)

なぜかという事は分かりますよね。

それでもマードック事件は起きてしまったのです。

日本人だけで日本が運営されていれば、それほど問題はないのかもしれませんが、朝鮮・シナ人が入ってくれば、間違いなく彼等はメディアや政治を乗っ取ろうとします。

カナダやアメリカ・オーストラリアなどでもやっているようですよ。



Commented by **tourokurad** さん

>To 八目山人さん

クロス・オーナーシップという制度はマスコミ改革の

目玉と承知しております。

マスコミ改革は頑強に抵抗するので、誰しも納得の方向付けが必要です。



Commented by **yohkan** さん

2011/07/30 09:47

高岡蒼甫氏って今回の騒ぎで初めて知ったのですが、いい男ですね。ちょっと昔の日常生活スターを感じさせませんか。祐次郎や小林旭、赤城圭一郎みたいなムードありますよ。

こういう俳優さんが堂々と正論を述べたら、若い人達だってみんなぐっときますよね。きっと親韓勢力がいろんな圧力をかけて、潰しにかかるでしょうが、どっこいわれら保守系の仲間達が黙っちゃいません。みんなで高岡氏を応援しましょ！



Commented by **pioneer48** さん

2011/07/30 09:51

以前の高岡の発言でこいつはてっきり「高蒼甫」と言う

在日だと思っていました、このトップの写真を見ても、

今の日本の危機を訴えるツイートの内容を見ても

2011/07/30 10:47

日本人に間違いないと確信して来ました。

タレントの話題は直ぐに芸能ニュースにする

TV各局も気持ち悪い位に口にチャックですね……。

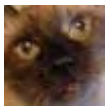


Commented by **キラ-T細胞** さん

芸能界で日本軍側と見なせるまともな芸能人は、津川雅彦、伊東四朗と云つた年配の人しか知りませんでしたが、かう云ふ若手から愛国的発言を聞く事が出来たのは喜ばしい限りです。

それに比べて、本当に今のテレビ局は腐つてゐますね。今朝の2ちゃんによると、蛆テレビの豊田皓社長は昨日の定例記者会見で本件に触れ、「ツイッターは個人の意見だと思ひます。個別のご意見にコメントすることはないと思ひますので、申訳ないですがコメントしません」と云つたさうです。

「個人の意見を故意に歪曲して公共の電波で叩いてるのは誰ですか????????????」とのレスが付いてゐましたが、全く同感です。許される物なら、即刻爆弾テロか武力攻撃を仕掛けてやりたいですよ。

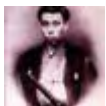


Commented by **hearttail** さん

高岡氏って、あまりいい噂を聞いたことがありませんでしたが、こんなまともな考えを持っている人だとは思ひもよみませんでした。直接自分の言葉で発信してくれて嬉しい。そして潔い！

TVが仕事場の彼の言うことは充分説得力あります。今後の活躍を期待します。

2011/07/30 10:58



Commented by **しばりよう** さん

高岡氏のブログ よみました。

苦しんでたんですねえ。

こういう若者は、貴重です。

支えてあげないと。

チャンネル桜の 古屋氏と、話あいそうですね。

潰されないよう、しっかり、応援したいです。

あおいちゃんは、彼の苦しみわかつてるのだろうか、

夫婦として、少し心配です。

2011/07/30 11:02



Commented by **花うさぎ** さん

To 八目山人さん こんにちは。

>日本のメディアは、自分達も同じことをやっているから詳しく報じられないのです。

情報ありがとうございます。

メディアのこの目を覆うばかりの惨状、早急に何とかしないと日本が減びますね。

2011/07/30 11:41



Commented by **花うさぎ** さん

To tourokuradさん

>日本の混乱は、一人一国の混乱に留まらず、
>世界中を混乱の渦に巻き込む事とも、知らず、
>ただひたすらに言い逃れ、誤魔化して世界を嘲る。

納得です。

お願いですからアレに講義してやって下さいよ。

2011/07/30 11:42



Commented by **花うさぎさん**
To yohkanさん こんにちは。

2011/07/30 11:44

2011/07/30 11:45

>祐次郎や小林旭、赤城圭一郎みたいなムードありますよ。

おお～云われてみれば。って随分古い話ですよ(^ ^)；。

>きつと親韓勢力がいろんな圧力をかけて、潰しにかかるでしょうが、どっこいわれら保守系の仲間達が黙っちゃいません。みんなで高岡氏を応援しましょ！

もうその通りでしょう。支援してもっと声を上げてもらいましょう。



Commented by **花うさぎさん**
To pioneer48さん こんにちは。

2011/07/30 11:46

>TV各局も気持ち悪い位に口にチャックですね……。

見ていないのですが、やはりそうですか？

同じ穴の貉ばかり、ですかね？



Commented by **花うさぎさん**
To キラーT細胞さん こんにちは。

2011/07/30 11:47

>かう云ふ若手から愛国的発言を聞く事が出来たのは喜ばしい限りです。

本当ですね。

>許される物なら、即刻爆弾テロか武力攻撃を仕掛けてやりたいですよ。

過激ですね～。

それをしないで済む打ちに更正して欲しいですが。



Commented by **花うさぎさん**
To heartailさん こんにちは。

>直接自分の言葉で発信してくれて嬉しい。そして潔い！

御意！

>TVが仕事場の彼の言うことは充分説得力あります。

>今後の活躍を期待します。

支援しましょう。



Commented by **花うさぎさん**
To しばりょうさん こんにちは。

2011/07/30 11:48

>あおいちゃんは、彼の苦しみわかっているのだろうか、

>夫婦として、少し心配です。

上の動画では事実上は離婚に近いとか云ってますけど、どうなんでしょうかね？



Commented by **iza1824さん**
花うさぎさん おはよう御座います。

2011/07/30 12:02

昨夕、新潟県三条市に住む古い友人に、お見舞いのメールを出しましたが、一時間前に電話があり、全住民避難したと云っていました。上流の2-3のダムが欠壊を怖れ放流したので(もちろん県民の安全を計算した水量)大きな川があのような状態になったとの事です。

管が昨夜突然無内容の記者会見をした時、新潟の大雨災害の事に一言も触れなかった

事を知り、烈火の如く怒っていました。

2011/07/30 13:14

管政権の欠陥間近ですね？



Commented by **kasm** さん

花うさぎさん、こんにちは。
いつも更新お疲れ様です。

yohkanさん今日も秀作です☆

しかし高岡さんがここまで保守であるならば、なぜ宮崎あおいさんと結婚したのでしょうか。結婚して初めて分かったとか？

それから「泣き男」海江田大臣、与党とはどれだけしんどいか、いい加減この人も分かったことでしょう。ストレステストは予想以上に厳しかったですね^^; 肝心の「アレ」にも分からせないといけないのですが。

それから、平沼赳夫氏の最新メルマガより、人権侵害救済法案関連で

民主党政権は、大震災の復興、原発事故の収束、垂れ流され続ける風評被害、手を拱いて見ているだけの円高、侵害され続ける主権・領土・資源、進まぬ拉致解決、これら国益と国民の安全にかかわることについては何一つ進展がなく不熱心なのに、このように国家の尊厳と日本人の主権を脅かす亡国法案の成立には実に精力的に取り組む姿は異様です。

何としても阻止しなければなりません。

結局この人たちがやりたいのはこれですからね。被災地を延命の道具に使う様な人たちですから><

こちらのメルマガには8月2日閣議ともあります、要注意です。

それと八目山人さんのコメントに、マードック氏について触れられていましたが、この方の奥さんは中国人もしくは中国系ですね。

この人にメディアを握らせるとどうなるか、危険です。



Commented by **kasm** さん

連投失礼します。

既出でしたらすみません。

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110729-00000544-san-pol>

菅首相の献金問題、返金領収書の日付は「3月14日」

産経新聞 7月29日(金)11時49分配信

菅直人首相は29日午前の参院本会議で、首相の資金管理団体が在日韓国人から違法献金を受けていた問題について「外国籍であることを知らずに受け取った寄付は弁護士を通じて3月14日に返金した。領収書も同じ日付になっている」と述べた。自民党の松村祥史氏への答弁。

自民党などが求める返金時の領収書の国会提出については「過去の例や今後のこともあるので、委員会や理事会で議論をいただきたい」と述べ、改めて難色を示した。

首相の違法献金問題は3月11日に判明。首相はこれまでの国会答弁で同月14日に返金したと主張している。しかし、自民党側は、発覚前の同10日に返金した疑いがあるとして領収書の国会提出を強く求めている。

(引用終わり)

領収書があるのなら、国会で出せば済む話なのですが…「過去の例」だの「今後のこと」だの、具体的にどう言うことなのでしょうね？^^;



Commented by **deliciousicecoffee** さん

私も昨晚、高岡のブログを読み、高岡の国、政治に対する真剣さを感じました。応援したいです。

2011/07/30 14:20



Commented by **hastuyama** さん

>人権侵害救済法案や自治基本条例まで出てきたのにはビックリしました。

2011/07/30 14:48

皆さんが実情を判っていらっしやるだけに何もいえませんが、若い人たち

にこの意見、実態を知らしめる効果は絶大であったと思います。

2011/07/30 14:56

[高岡蒼甫](#)さんに関しては、今回の報道以外よくは知りませんが、自分の信念を述べられたのは、歓迎いたします。

仮に”迎朝鮮”でも。

翻って、abusanさんのご意見の

> 韓流煽りは在日社会に対して偽善的に映っている様です。

> 韓流が本物なら在日はホクホクなんです、実態は

> 一部の業界に近い朝鮮人が儲けているだけの話

> それどころか、朝鮮排斥運動の火種にもなりかねんと

> 在日社会が危機感を持っている事をも示唆してますね。

嫌韓の対象があぶりだされておりますね。

朝鮮人だから嫌いなのではなく、過大な『権利』を主張する朝鮮人が嫌いなだけですから。

勿論、日本人でも『過大な『権利』』をすれば嫌われます。

まして、日本人は世間が納得できない『エゴイズム』は、非常に嫌うのです。

[高岡蒼甫](#)氏の発言は、単純にTV局に個人的な感想を言っているだけですがなぜか、一足飛びに『民族差別者』に祭り上げられておりますね。

要するに、叩きやすいテーマですから。

つまり自分が『正義』面して、弱者を叩いているだけの何時ものマスゴミのマヌケ面をさらけ出しているだけのことです。



Commented by **hastuyama** さん

横レス失礼いたします。

2011/07/30 15:10

To kasmさん

> 領収書があるのなら、国会で出せば済む話なのですが…「過去の例」だの「今後のこと」だの、具体的にどう言うことなのでしょうね？ ^^;

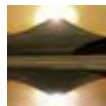
>

別に、提出しなくてもよいのです…つまりコピー取らせてねって事だけです。

正領収書を提示し、議員達の環視の中で議長に日時、正本であることを証すれば事足ります。

正本といつつ、捏造も十分予想できるのに、”提出”に拘る事はありません。

そうやってアレが出した嘘の証拠を積み上げるべきです。



Commented by **tourokurad** さん

ドラマで俳優が演技する時、何を思い浮かべるだろう。

寒流ドラマが駄目なのは、2秒もあればわかる。

感情表現が日本人と懸け離れているのだ。

俳優の演技に、日本文化が隠れているゆえである。

それこそが、日本文化で、[水戸黄門](#)や相棒が何年もしかも

再放送で愛されている現象に着目しなければいけない。

視聴者はドラマ自体の優秀さと出演俳優の行動を見るのである。

例えば、伊丹 憲一 役がイタミン と愛称され、2008年5月1日放送の裏相棒の第8夜のサブタイトルに使われるなど、

いつのまにか公式化している。

また、鑑識係りの米沢 守 役が六角精児 という役者名よりも記憶に残っていたりする。

これらは仔細に述べれば、児童の学芸会にすぎないドラマの中で大人も楽しめる内容(濃い内容)で人気を集めたものである。

優れたドラマは出演俳優の優れた演技を生み出す。

そこで、俳優は何を演技するのだろうか？

彼の警官像、彼の刑事像、そういうものを演技で示す事である。

伊丹 憲一 刑事が存在する事を、演じてゆくのである。

2011/07/30 15:11



Commented by **古東正舟 さん**
花うさぎ様

2011/07/30 15:14

既に御存知かも知れませんが、転載いたします。
(以下、すべて転載です)

『朝鮮日報の捏造だった！高岡蒼甫は「卑劣だなんて
言ってない。あちらさんの書き方」と反論！』
<http://bshid.blog79.fc2.com/blog-entry-256.html>

朝鮮日報の捏造だった！

朝鮮日報は、[竹島問題](#)について、[高岡蒼甫](#)が
「日本は卑劣だ」
と答えた、と報道していたが、
[高岡蒼甫](#)は
「卑劣だなんて言ってない。あちらさんの書き方」
と反論している。

『[高岡蒼甫](#)が[韓流](#)ブームに苦言「戦後最悪なこの時代に、誰が望んでるんだ」』
<http://www.rbbtoday.com/article/2011/07/26/79324.html>
より転載します。

俳優の[高岡蒼甫](#)が、Twitterで国内における[韓流](#)ブームを非難し、話題となっている。

高岡は23日、「正直、お世話になったことも多々あるけど
8は今マジで見ない。
韓国のTV局かと思う事もしばしば。
うちら日本人は日本の伝統番組を求めていますけど。
取り合えず韓国ネタ出てきたら消してます。ぐっばい」
とツイート。
この「8」とは、平日の昼に[韓流](#)ドラマを放送するなどしている
フジテレビを指していると思われる。

その後も「ここはどこの国だよって感じ。気持ち悪い！
ごめんね、好きなら。洗脳気持ち悪い！」
「TV局の韓国おし無理。けーPOP、てめーの国でやれ」
などとツイート。今後の活動を心配する声に対しては
「影響出るなら辞めるよ。そんなんで干されたら所詮そんな世界
って事でしょ」と応じ、その後も持論を展開した。

【文字数の制限オーバー】のため下欄に続く



Commented by **古東正舟 さん**

2011/07/30 15:15

高岡は、[韓国](#)自体や韓国のタレントを非難している訳ではないようで、
「ただこんな戦後最悪なこの時代に[韓国](#)おしって、
誰が望んでるんだって話し。もっと伝えるべき事が沢山ある」
「まず日本に目をむけないと」
「俺は日本がよくなってほしい。惑わされずに良くなってほしい。
とにかくそれだけ。だから売国は絶対にNOなんだよ。
過激に聞こえるかもしれないけどこれが自分の言い方です」

と、日本を愛するが故のツイートだということを説明している。

2011/07/30 15:20

そのほかにも、[ユーザー](#)とのやりとりのなかで、妻である女優・[宮崎あおい](#)とは同じ思想なのかと聞かれ「妻は自分と一緒にの思想ではありません。火の粉が飛ぶのは勘弁です。と。そう訂正してくれと言われましたのでそのまま書かせて頂きます」とコメント。そして、「一緒にの思想にはならなくていいと思うけど彼女の後ろにいる人たちと共存する気はありません。さらっと流れに身を任せたいと思います」と付け加えた。

また、かつて朝鮮日報のインタビューで[竹島問題](#)について「日本は卑劣だ」などと答え、ネット上で非難を受けたことがあるが、そのことについては「卑劣だなんて言ってない。あちらさんの書き方」としている。

《織本幸介》

上記の署名記事を読まれて、朝鮮は何と薄汚いんだ！と思われましたら、【拡散】しましょう。

朝鮮の薄汚い日本侵略に反転攻勢を！



Commented by [ksss43 さん](#)

2011/07/30 15:37

こんにちは。初めてです。宜しくお願いします。皆さんで抗議。しませんか。フジテレビの現状をスポンサーにお話をしましょう。どの番組にも8で流す番組すべてのスポンサーに丁寧に現状とふつうの日本人が感じることをスポンサーの会社に。丁寧にわかってもらうまで話しましょう。

フジ めざましテレビスポンサー一覧

・全国ネット部分

コココーラ、久光製薬、アサヒ飲料、P&G、[大塚製薬](#)、VISA、P&G、LION、大正製薬、キリンビバレッジ、カネボウ化粧品、日本生命、第一生命、SUNTORY、JAバンク



Commented by [花うさぎ さん](#)

・お知らせ

エントリー下段に動画「東北地方太平洋沖地震発生時の全テレビ局同時[マルチ](#)映像」を追加で掲載しました。

フジはまじでやばいですね。



Commented by [hastuyama さん](#)

2011/07/30 15:39

To [ksss43さん](#)

初めまして

>フジ めざましテレビスポンサー一覧

>・全国ネット部分

>コココーラ、久光製薬、アサヒ飲料、P&G、[大塚製薬](#)、VISA、P&G、LION、大正製薬、キリンビバレッジ、カネボウ化粧品、日本生命、第一生命、SUNTORY、JAバンク

>

一種の不買運動ですが、大いに賛成です。

問題は、どれだけの営業上で占有されているか不明ですが、日本を貶めている行動にこれ以上加担すれば、「買わない」という意思表示をすると自分の意見を述べるのは必要です。

ちなみに、自分の知人・親戚縁者にも実情を広めます・・・というのも有効かと。

次は、放送免許剥奪の運動をするというのも、非常に影響力が大きいかと思えます。

2011/07/30 15:40

以前、T豚Sに対しデモ寸前までいってありましたし。
朝鮮人も問題ですが、センベイも大きな問題でもあります。

この引導運動は、継続すべきですね。
国民に”エ～！！ 8ch見てるの？キモ～い！！”位まで浸透してほしいですね。
犬HK・テロ朝・T豚Sだけではないのが頭が痛いところです。



Commented by **花うさぎさん**
To [iza](#)1824さん こんにちは。

2011/07/30 15:45

>管が昨夜突然無内容の記者会見をした時、新潟の大雨災害の事に一言も触れなかった事を知り、烈火の如く怒っていました。

そうでしたか。私も長男家族が長岡に住んでいるので、心配して昨夜と今朝、家内がメールでやりとりしてました。何とか**大丈夫**とのことですよ。

>管政権の欠壊間近ですね？

あまりにも酷すぎますね。早くブタ箱にぶち込みたいですよ。



Commented by **花うさぎさん**
To [kasm](#)さん こんにちは。

>しかし高岡さんがここまで保守であるならば、なぜ**宮崎あおい**さんと結婚したのでしょうか。結婚して初めて分かったとか？

いや～、私は芸能情報はまったくダメなんです。多分、後者ではないですかね？

>肝心の「アレ」にも分からせないといけないのですが。

地獄の閻魔様がまっていますよ、手ぐすねひいて(^.^)。

>国家の尊厳と日本人の主権を脅かす亡国法案の成立には実に精力的に取り組む姿は異様です。

反日極左の片割れで退陣間近が判ってますからね。いよいよとなったら実力行使の段階ですね。

>こちらのメルマガには8月2日**閣議**ともあります、要注意です。

火曜日ですか？

>この方の奥さんは中国人もしくは中国系ですね。

はあ～そうだったのですか？情報感謝です。



Commented by **古東正舟さん**
花うさぎ様

2011/07/30 15:45

既に御存知とは思いますが、
[ツイッター](#)で人気の情報を二つ、転載します。

@__miyake__ @gakuyohがリツイート
フジテレビ大人気みたいですね。(苦笑)⇒**韓流**ごり押しに
抗議する意味で、2011年8月8日(月)フジテレビの日により一日
フジテレビを見ない運動というのが広まっています。
趣旨に賛同いただける方はぜひご参加ください。
ハッシュタグは #nofujitv88 です。

2011/07/30 15:49

@gakuyoh

無効なものを、改正してどうする(西村眞悟)

<http://t.co/vOB3Aq1>占領下、[米国人](#)に強制された[憲法](#)は無効。[明治憲法](#)は活きている。[明治憲法](#)に戻す事が先決！Commented by [花うさぎさん](#)

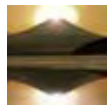
To kasmさん

2011/07/30 15:49

>領収書があるのなら、国会で出せば済む話なのですが…「過去の例」だの「今後のこと」だの、具体的にどう言うことなのでしょうね？^^;

私の直感ですが、もし領収書の現物を提出したらですが、鑑定の方がよいですね。

おそらく三月ではなくて六月とか七月にあわてて作成した可能性が高いと思いますよ。

Commented by [tourokuradさん](#)そろそろ、[水戸黄門](#)も終わりを迎えるそうだが、再放送で何故[視聴率](#)を稼げるかを考えれば、安易に

刑事路線を取る愚が分かるものだ。人気俳優に刑事ドラマを

遣らせても、[視聴率](#)には結びつかない。ドラマの背景を形作る全ての俳優の努力の結果が[視聴率](#)である。

ドラマが面白いのは、日本が面白いから故では無いだろうか。

日本文化の土壌抜きに面白いドラマが生まれる筈が無いのである。

寒流ドラマは息抜きの文化でしか無い。所詮、主流には

成れぬ物である。

8月に特攻隊のドラマを見て、

12月に赤穂浪士の討ち入りを見るのが、

日本の行事のように、感じる。

日本と言うキャンパスに夢を書き入れるのは、嬉しい事だ。

Commented by [花うさぎさん](#)

To deliciousicecoffeeさん こんにちは。

2011/07/30 15:50

>私も昨晚、高岡のブログを読み、高岡の国、政治に対する真剣さを感じました。

>応援したいです。

coffeeさんのエントリーを頼りにしてますので、頑張って下さいね。

Commented by [花うさぎさん](#)

To hastuyamaさん こんにちは。

2011/07/30 15:54

>若い人たちにこの意見、実態を知らしめる効果は絶大であったと思います。

これは大きいでしょう。

>朝鮮人だから嫌いなのではなく、過大な『権利』を主張する朝鮮人が

>嫌いなだけですから。

御意！それが本筋です。

しかしルーツは「生活保護寄せ」と役所を襲ったのが朝鮮進駐軍ですから(^^);

>>つまり自分が『正義』面して、弱者を叩いているだけの何時ものマスゴミ

>のマヌケ面をさらけ出しているだけのことです。

自分たちはマヌケとは思っていないのでしょうか(^^;。いつもの手ですから。

2011/07/30 15:56



Commented by **花うさぎ** さん
To tourokuradさん

> 寒流ドラマを安易に流す事は、日本文化を破壊するに
> 等しい行動なのである。しかも、優秀な日本人俳優の生活権を
> 多大に奪う。死活に直結した行動なのである。

う～ん、なるほど。

> 日本文化の破壊に抗議する。

抗議し、閉め出しましょう。



Commented by **花うさぎ** さん
To coolhorseさん こんにちは。

2011/07/30 15:58

> 公共媒体広告税、特定遊技場営利目的開設税、特定帯域電波使用並びに占有税に非
公益宗教法人営利税など新設や増税すべき税源がたくさんあります！！

それだけで20兆円くらいは軽いでしょう。

> でも菅じゃ無理でしょうね、これらの税源を握ってる勢力がバックに付いているのです
から。

御意！ そうなんですよね。



Commented by **花うさぎ** さん
To 古東正舟さん こんにちは。

2011/07/30 16:05

詳細な情報、ありがとうございます。

> 「卑劣だなんて言ってない。あちらさんの書き方」としている。

良くやる手ですね。

> 朝鮮の薄汚い日本侵略に反転攻勢を！

日本人の怒りを各種抗議行動で示しましょう。

怪しいタレントには「竹島は日本領土だと思いますか？ イエスかノーで」の質問をぶつけ
ましょう。



Commented by **花うさぎ** さん
To ksss43さん こんにちは。

2011/07/30 16:06

> どの番組にも8で流す番組すべてのスポンサーに丁寧に現状とふつうの日本人が感じ
ることをスポンサーの会社に。丁寧にわかってもらうまで話しましょう。 .

大賛成です。提案ありがとうございます。

皆さん、ガンガンやりましょう！



Commented by **花うさぎ** さん
To 古東正舟 さん

2011/07/30 16:13

> 2011年8月8日(月)フジテレビの日に一日フジテレビを見ない運動というのが広まっ
ています。

大賛成。ほとんど毎日見てませんが(^^;。

> 占領下、米国人に強制された憲法は無効。明治憲法は活着ている。明治憲法に戻す事

が先決！

2011/07/30 16:16

これは真性保守が希望する理想的な手法で、私もこちらです。

一方、占領憲法改正論は、いまの世論を踏まえて、時間がかかっても着実にやるしかない、という現実重視派の意見で、めざすゴールは同じです。

多分、反日マスコミの抵抗は後者が少ないし、青山繁晴氏もこちらの意見だと思います。



Commented by **花うさぎ** さん
To tourokuradさん

2011/07/30 16:25

>日本と言うキャンパスに夢を書き入れるのは、嬉しい事だ。

その日本の行事のなかに反日思想を埋め込むのは勘弁して欲しいですね。

八月にはいと恒例のNHKスペシャルが放映されると思います。

未発掘の資料から、重要な事実が浮かび上がりました。これまで勇敢に戦ったと云われてきた日本軍ですが、事実はそうではなかったのです—というワンパターンで(^.^;)。



Commented by **花うさぎ** さん
・ニュース3

[中国監視船が尖閣諸島に接近 震災後、2回目](#)

30日午前7時25分ごろ、沖縄・尖閣諸島魚釣島の北北西約28キロの日本の接続水域(領海の外側約22キロ)内で、中国の漁業監視船「漁政204」が航行しているのを第11管区海上保安本部(那覇市)の巡視船が確認。領海内に侵入しないよう無線などで警告したところ、約1時間10分後に接続水域から出て離れていった。

11管によると、[警告](#)に対して漁政204は「パトロールをしている」などと応答したという。

昨年9月に[中国](#)漁船衝突事件が発生して以降、中国の漁業監視船が尖閣諸島の接続水域内で確認されたのは11回目。東日本大震災の発生後では今月3日に続き2回目。

<http://sankei.jp.msn.com/politics/news/110730/plc11073016030017-n1.htm>

・他国の領海近くでパトロールするな！



Commented by **ksss43** さん

2011/07/30 16:44

●あいうえお順

(株)伊藤園 お客様相談室 800-100-1100
伊藤ハム(株)お客様相談室 0120-011186
江崎グリコ お客様相談センター 0120-917-111
エスビー食品(株)お客様相談室 0120-120-671

花王(株)03-5630-5010、03-5630-5030
カシオ計算機(株)お客様相談室 0570-088977(月～土曜日9:00～17:30、祝日除く)

片岡物産(株)お客様相談室 0120-941440
(株)鎌倉ハム お客様相談室 0120-71-7877
[カルピス](#)(株)お客様相談室 03-5721-3713
(株)紀文食品 お客様相談室 0120-012-778(9:00～17:00)
キューピー(株)お客様相談室 0120-14-1122
キリンビバレッジ(株)お客様相談室 0120-595955
[日本コカ・コーラ](#)(株)お客様相談室 0120-308509

サントリーフーズ(株)0120-139-320

シマダヤ(株)お客様相談室 0120-014303
ソニー・ピクチャーズ 0120-5021-85

2011/07/30 16:44



Commented by **ksss43** さん

2011/07/30 17:45

第一石鹼(株)お客様相談室 0120-010611(平日9:00~17:00)
ダイドードリンコ(株)お客様相談室 0120-559-552
田中食品(株)お客様相談室 0120-558-115
ツムラライフサイエンス(株)お客様相談室 0120-39-8496
(株)東ハト0120-758-718(月~金曜日10:00~17:30、祝日除く)

ニチレイ(サントリーフーズ)お客様センター 0120-139-320
日清製粉(株)お客様センター 0120-184157
日清フーズ(株)お客様相談室 0120-244157
日本リーバ(株)お客様相談室 0120-500513

ハイツ日本(株)お客様相談室 0120-370655
ハウス食品(株)お客様相談室 0120-50-1231
P&G **マックス**ファクター(株)0120-021327
(株)ファンケル お客様相談室 0120-750-210
(株)**不二家** お客様サービス室 0120-047228
(株)ブルボン お客様相談センター 0257-28-5600

松山油脂(合名)03-3613-1336
ミヨシ石鹼(株)03-3633-6961
めいらくグループ お客様相談室 0120-668833(9:00~18:00)
森永製菓(株)お客様相談室 0120-560-162
(株)桃屋 お客様相談室 03-3668-7841

ユウキ食品(株)お客様相談センター 0120-69-5321
UCC上島珈琲(株)お客様担当 0120-050-183
ユニチャーム(株)お客様相談ダイヤル 0120-423-001

ライオン(株)03-3621-6677
ワーナー・ホーム・ビデオ 0120-06-4700(平日10:00~13:00、14:00~17:00)



Commented by **hidarinakayubi** さん

はじめまして花うさぎさん。
拡散させていただきます。

http://www.youtube.com/watch?v=u-tPI902Qo8&feature=player_detailpage

ヤツラは平和と友好の皮を被った侵略者だ。信じる信じないはアナタ方の自由だが、私は信じる。

<http://www.warnerbros.co.jp/v-visitor-dvd/mainsite/>



Commented by **hidarinakayubi** さん

2011/07/30 17:58

八月一日の自民党「肉弾三勇士」の突撃が楽しみです。
議員タレント平沢がヘタレたのは予想とおり。
マスゴミは挙って**韓国**側につくと予想する。
韓流は謀略であると証明される日になるだろう。
まあ肉弾三勇士が土壇場で萎えてしまう可能性もありますけど。



Commented by **しばりよう** さん

2011/07/30 18:31

茂木さん、あなたの脳検査必要ですね。

節電対策のため、フジからはじめよう。

茂木健一郎「**韓流**のどこが悪い。8月8日、みんなフジテレビ見ようぜ！」 - hogehoge

速報 <http://t.co/vs0ReGo>

2011/07/30 20:08



Commented by [花うさぎさん](#)
To [ksss43さん](#) こんばんは。

情報感謝です。

いまエントリー下段に貼り付けました(--)



Commented by [花うさぎさん](#)
To [hidarinakayubiさん](#) はじめまして。

2011/07/30 20:10

> 拡散させていただきます。

情報ありがとうございます。懐かしいですね、真実ゆう子さんがブログ時代にずっと先頭に貼り付けていたものですね。元気かな？

いま、追加で貼り付けました(--)



Commented by [花うさぎさん](#)
To [しばりょうさん](#)

2011/07/30 20:13

> 茂木健一郎「[韓流](#)のどこが悪い。8月8日、みんなフジテレビ見ようぜ！」

情報、ありがとうございます。

たしか脳学者でしたよね。自分を診断すべきでしょうね(^ ^;)。



Commented by [花うさぎさん](#)
To [hidarinakayubiさん](#)

2011/07/30 20:16

> 八月一日の自民党「肉弾三勇士」の突撃が楽しみです。

あれ、減りましたね？

> 議員タレント平沢がヘタレたのは予想どおり。

やっぱりか！

> マスゴミは挙って[韓国](#)側につくと予想する。

それこそチャンスですよ。

> まあ肉弾三勇士が土壇場で萎えてしまう可能性もありますけど。

ここまで来たら引くに引けない筈。頑張り三勇士！



Commented by [ksss43さん](#)
目覚ましテレビスポンサー一覧
JAがわかりにくかったのででています

2011/07/30 20:34

VISA、0120 816 437
webmaster@smbc-card.com

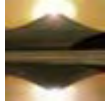
コカコーラ、 0120 308509
久光製薬 0120 133250
アサヒ飲料 0120 328 124
[大塚製薬](#) 0120 550 708

LION、 03-3621-6677
大正製薬 03-3985-1800
カネボウ化粧品 03-6745-[3111](#)

日本生命 0120 201 021
 SUNTORY 0120 139 320
 P&G、[マックスファクター](#) 0120 021327
 JAバンク

2011/07/30 20:34

久光製薬、アサヒ飲料、P&G、[大塚製薬](#)、VISA、P&G、LION、
 大正製薬、キリンビバレッジ、カネボウ化粧品、日本生命、第一生命、
 SUNTORY、JAバンク



Commented by **tourokurad** さん

@kenichiromogi

茂木健一郎 から、

> [韓流](#)のどこが悪い。[グローバリズム](#)の時代だぜ。

2011/07/30 20:36

※世界には優れたドラマは数多く存在する。
 とりわけ、印度は作品の多さで知られている。
 しかし、それがひとつも紹介されずに[韓国](#)ドラマが流れる事に
 不満がある。[韓国](#)がドラマのメッカなんて話は聞いた事も
 見た事もない。何より、寒流ドラマの嫌悪感をどうするべきか。
 優れたドラマは嫌悪感を抱かせる代物かね。

> 日本は、このままだと、三流国になるよ。

※日本は三流国どころか、無政府状態だと認識している。
 この下はテロ国家かね。既に菅一派が実行しているよ。
 テロ関連団体に2億円程度献金していると言う事だ。
 テレビは不思議な事に、この事態に目も耳も塞いでいる。
 NHKも何処の国の公共放送か分からなくなっている。
 その癖、視聴料は税金並みに強制的に取っている。

茂木健一郎 氏の[ツイッター](#)には、残念だが、
 つたない反論でまことに申し訳ない。
 学問をする暇がないほど、生活に忙しかったんで。



Commented by **hidarinakayubi** さん

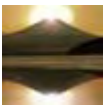
To 花うさぎさん

>

> 情報ありがとうございます。懐かしいですね、真実ゆう子さんがブログ時代に
 ずっと先頭に貼り付けていたものですね。元気かな？

>

いや既に貼ってあったので「V」の方を(笑
[韓流](#)ドラマより「V」を放送して欲しいね。
 軍事力を使わなくても侵略できることに気がついて欲しい。
 「V」や「Xファイル」の影響か、[アメリカ](#)では本当に[宇宙](#)人が社会に紛れ込んでいると信じ
 ている人がいるとか？
 日本侵略はフィクションではなく現実なのに信じてもらえませんか。

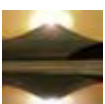


Commented by **tourokurad** さん

花うさぎさん 反応が良いですね。

2011/07/30 20:46

8月を前にして、反日テレビ祭りとは豪勢だ。
 ネット諸氏の意識も笑い事のレベルから本気度真っ盛りの様子。
 国民の怒りが頂点に達する前に、うじテレビから、御輿に挙げて
 行動するのが良いだろう。



Commented by **tourokurad** さん

>To hidarinakayubiさん

2011/07/30 21:00

>「肉弾三勇士」の突撃。
 >マスゴミは挙って韓国側につくと予想する。
 >韓流は謀略であると証明される日になるべし。
 土壇場で萎えても、寒流追放は残る。
 どうせ、敵の正体はマスゴミでいずれ決戦は避けられない。
 不羈遭遇戦です。当たったら激烈に突撃を敢行するべし。



Commented by **エーリヒ・ハルトマン** さん
 花うさぎさん、こんばんはm(____)m

2011/07/30 21:02

今、ラルフ・タウンゼント『アメリカはアジアに介入するな！』芙蓉書房出版を読んでいます
 が、以下に引用します。
 『「よい戦争などあったためしはないが、悪い平和もあってはならない」とベンジャミン・フ
 ランクリンが言ったようだが、いい言葉である。誰よりもこの戦争(支那事変)を終わらせたい
 のは日本である。中国の都市に派兵し、鉄道を警備するには膨大な経費がかかる。日中
 親善のためにも矛を収めたいのである。今すぐというわけにはいかないが、蒋介石政権と
 は違った、混乱を収める政権、暴力的反日運動を抑える政権が出来れば、日中両国は協
 力出来るもの、と期待しているのである。無知な民衆を暴動へと導き、戦争を誘発する
 「反日アジテーション」を抑える政権を日本が望むのは当たり前である。戦勝国が敗戦国
 にそうした政権を望むのは世の常だ。第一次大戦の連合国も全てそうであった。(中略)
 日本人は経営上手である。日本人の手にかかると法と秩序が生まれる。朝鮮を見ればよ
 く分かる。満州国もいずれそうなる。このような平和な状態が続くのは中国では考えられ
 ない。その証拠に、1911年の辛亥革命以来、内乱が続き、民衆は馬賊、匪賊の襲撃に
 慣れさせられてしまっている。(後略)』以上の主張は現代でも通用すると、私は考えま
 す。皆さんは如何でしょうか？

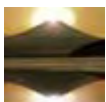


Commented by **hidarinakayubi** さん

2011/07/30 21:03

http://twitter.com/#!/toshio_tamogami/status/96868779996364801

田母神俊雄氏まで！
 心強い援軍です！



Commented by **tourokurad** さん
 韓流は謀略である、文化侵略とする意見は
 日韓併合に辿り着くでしょう。

2011/07/30 21:18

NHKの討論番組が原因で、燃えたのを思い出します。
 もう一年近くたつのですね。

>サーチナから
 >NHK日韓討論番組、崔洋一監督の「歴史を語る資格はない！」
 が視聴者に波紋

2010/08/15(日) 11:42

http://news.searchina.ne.jp/dispcgi?y=2010&d=0815&f=entertainment_0815_012.shtml

NHKで14日、討論番組「日本の、これから ともに語ろう 日韓の未来」が放映された。番
 組中で、一般参加者の日本人ウェブデザイナーの男性が発言した内容に、映画監督の
 崔洋一氏が反発。この時の「歴史を語る資格はない」との発言が、ネット上を中心に波紋
 を広げた。

同番組では「ともに語ろう 日韓の未来」をテーマに、スタジオに日本と韓国の若者や
 一般市民、有識者などを招き、韓国併合から100年の節目にあたる今年、新しい日韓関
 係はどうあるべきかについて討論を行った。

歴史問題のテーマで、日本人ウェブデザイナーの男性、古屋さんは、当時の日本人は
 韓国人が憎くて併合したわけではない。当時、世界は帝国主義列強の時代であり、植民
 地支配はあたり前だった。日本が韓国を併合したことはやむを得なかったとの趣旨の発
 言を行った。

スタジオ内の韓国人の参加者は、古屋さんの発言中、困惑の表情を浮かべていた。ま
 た、労働組合に所属する日本人の男性は「それは、アメリカが原爆を落としたことに対
 して仕方ないと言えるかという話。それは言えない」と反論。

(以下略)

コメントから

日韓併合を肯定する人間は歴史を語るなど…
それじゃ話にならないよw
歴史を語る資格がないのはお前の方だろ。



Commented by **hidarinakayubi** さん
ヘタレといえば石原幹事長もそうだね。
谷垣総裁はダンマリ。
こんなんだから自民党の支持率が上がらないのだ。

2011/07/30 21:31



Commented by **花うさぎ** さん
To ksss43さん

2011/07/30 21:32

ありがとうございます。重複分を除いて追加しました。



Commented by **花うさぎ** さん
To tourokuradさん

2011/07/30 21:34

>何より、寒流ドラマの嫌悪感をどうするべきか。
>優れたドラマは嫌悪感を抱かせる代物かね。

よく言ってくれました(^^)。

>茂木健一郎 氏のツイッターには、残念だが、
>つたない反論でまことに申し訳ない。

この人は、何か若者や流行におもねる気配を感じて信用ならないです。



Commented by **花うさぎ** さん
To hidarinakayubiさん

2011/07/30 21:35

>日本侵略はフィクションではなく現実なのに信じてもらえませんね。

メディアの責任は限りなく大きいですね。



Commented by **花うさぎ** さん
To tourokuradさん

2011/07/30 21:36

>国民の怒りが頂点に達する前に、うじテレビから、御輿に挙げて
>行動するのが良いだろう。

既にネットでは「怒りの頂点」に達していると思います。



Commented by **花うさぎ** さん
To tourokuradさん

2011/07/30 21:38

>不羈遭遇戦です。当たったら激烈に突撃を敢行するべし。

そうそう。

大丈夫ですよ、せいぜい石投げられ程度ですから。



Commented by **花うさぎ** さん
To エーリヒ・ハルトマンさん こんばんは。

2011/07/30 21:39

>以上の主張は現代でも通用すると、私は考えますが。皆さんは如何でしょうか？

私もそう思います。



Commented by **花うさぎ** さん
To hidarinakayubiさん

2011/07/30 21:39

> 田母神俊雄氏まで！
> 心強い援軍です！

2011/07/30 21:40

情報ありがとうございます。



Commented by **花うさぎさん**
To tourokuradさん

> 歴史を語る資格がないのはお前の方だろ。

おい、崔監督、聞いてるか？

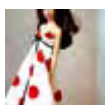


Commented by **花うさぎさん**
To hidarinakayubiさん

2011/07/30 21:41

> こんなんだから **自民党** の支持率が上がらないのだ。

執行部、総取っ替えして欲しいです。



Commented by **ベツラさん**

2011/07/30 21:58

マスコミのひどいやりかたが注目されてきました。

今でも菅(アレ)の不正な献金など一切報道されていません。

中国の列車事故はえんえんと報道されていて、自国のことはスルー、

マスコミは **民主党** と同じです。

「我々は誰に支配されているのか」の動画、拙ブログ(gooのベツラ・カンタービレ)に転載させて下さい。

いつも力強いエントリー、拝見しています。ありがとうございます。

私は声楽家でもともと音楽ブログを書いていたのに、オザワの件から政治を書くのが多くなり、オペラファンの方々にも政治を理解して頂こうと願っています。



Commented by **pioneer48さん**

2011/07/30 22:01

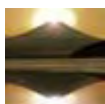
茂木に「リツイート(？**ツイッター**良く分からないので)」してやりました。

以下の文で

@kenichiomogi お前は学者かなんか知らないが、「**グローバリズム**で云々」なんてアホじゃ無いの！ あんな気持ち悪い **韓流** ドラマを見たがってるのは、おかしな日本人の一部とお前さんだけだよ！ これ以上日本がおかしく成って行く姿をもう見たくないんだけど…。

真実ゆう子さんにはこのように或る質問を幾度か

したら全て返事が返って来ましたので茂木に届いている筈です。



Commented by **tourokuradさん**

2011/07/30 22:06

> To hidarinakayubiさん

> 田母神俊雄氏まで！

> 心強い援軍です！

田母神俊雄氏は援軍じゃ有りません。彼は将軍です。

しかも、第二の戦場で、全政治家と全マスコミを相手に

勝利した孟将です。支那が一番気にしている御仁です。

反中デモの先頭で牽引した原動力そのものです。

@toshio_tamogami 田母神俊雄

http://twitter.com/#!/toshio_tamogami/status/96868779996364801

「フジテレビは韓国のテレビ局かと思う」と発言し、批判されている俳優がいるそうです。

テレビで **韓流** ドラマが一日中流れていることに私も違和感を感じています。公共の電波を

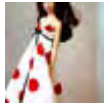
使って韓国の情報戦略に協力することは止めてもらいたい。しかし、どこからかカネでも

出ているのかもしれませんが。

(引用終わり)

2011/07/30 22:08

忘れてならないのは、私達は歴史の傍観者ではないと言う事。
 私たちの行動が歴史だと言う事実です。私たちの感情が
 歴史に刻まれるんです。一人ひとりには喩えか細く、弱くとも
[大河](#)のように連綿と続くのです。



Commented by [ベッラさん](#)

すみません、上記の動画は字が小さく、撤回します。また転載させて頂きたい
 動画もありますので、その時、またご許可を得るようにお願いに上がります。



Commented by [エーリヒ・ハルトマンさん](#)

To 花うさぎさん。

2011/07/30 22:45

ご賛同下さり、有り難うございますm(__)m

しかし、ラルフ・タウンゼントの支那と支那人に対する主張は、実に的を得ていますね(^
 ^)v

日本軍としては、彼のような親日派の外国人を☆一人でも多く増やす事が出来れば☆
 ☆、心強い味方になると思いますが☆☆☆。皆さんは如何でしょうか？



Commented by [allicoさん](#)

賛否ある元阿久根市市長の一部

2011/07/30 23:16

「<四権連立の大蛇>

身分制度が社会全体を蝕んでいます。事実上この国には三権分立はありません。立法・
 司法・行政に第四の権力、記者クラブ報道が結びついた四権連立で国民の自由と財産を
 蹂躪しています。日本は社会制度の劣等国家であり、国家の真実を知らない国民の誤
 解、善意、妥協、諦めで支えられているのです。

私はこの様子を大蛇に例えました。公務員大蛇は政治家を国民から組織を守るウロコに
 している、政治家はピカピカ光る大蛇のウロコをするのが誇らしくて嬉しい。誰がウロコに
 なっても大蛇がやることは変わらない。選挙はウロコを替える脱皮にすぎない。大蛇は脱
 皮をする度に税金を食って太るのに、犠牲になる国民がウロコに何かを期待してしまう。」

日本成人が知らない事「無知・無恥」を庇うようでは、日の丸を背景に発言できないな。

いつまでたっても他人のせい。

勿論教科書を含む教育は大切です。

しかし、無知な日常を謳歌する大人が大挙して学校に押し掛け、

競争を差別に言い換え、解決を同権に置き換え、「無知が更に無知を育ててる」連鎖は他
 人のせいではありません。

家庭と学校が共に躰けと教育を進行しなければ、日本国を愛する日本人は

減る一方です。

元阿久根市長の失策はここですね。

良いところ迄言うのに「無知の日常」を知らずに説得や理屈。理解・・そして「擁護」。これ
 では結末が無恥有権者には「喧嘩両成敗」としてしか

映らない。

[自民党](#)にも言える事ですね。

私達の住む下界に降りて見れば良く分りますよ。

「知らない事を知らない無知無恥は凶器です」

中国で放射能漏れたとか・・？戦争か？

それぞれの国は自分の国に帰り、日本も当然「日本人で日本を護る」事に
 専念せよ!と、天の神が怒ってますよ。

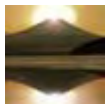
つい最近迄、国と自衛隊に救われた地方がテロリスト政権を選択したり、

自衛隊を違憲等と載せる学校を支持したり、国土売国したり・・。

幸福に成る理由がない。

己の歴史を売る事を売国奴と言う。「神と先祖を棄てる」と言う事だから。

2011/07/31 00:16



Commented by **tourokurad** さん

「7万人の人が自宅を離れて彷徨っている時に国会は一体何をやっているのですか！」**衆議院**厚生労働委員会より
児玉龍彦氏発言全文テキストおこし

2011年07月30日08時07分

提供:ガジェット通信

<http://news.livedoor.com/article/detail/5747170/>

2011年7月27日(水)におこなわれた**衆議院**厚生労働委員会より、児玉龍彦氏(東京大学先端科学技術研究センター教授 東京大学**アイソトープ**総合センター長)の発言部分をテキスト起こしたものです。

それでこの時に枝野官房長官が「さしあたり健康にあまり問題はない」という事をおっしゃいましたが、私はその時にこれは大変な事になると思いました。

ところが今回の福島原発の事故というのは、100キロメートル圏で5μ**シーベルト**、200キロメートル圏で0.5μ**シーベルト**、更にそれを超えて足柄から静岡のお茶まで及んでいる事は、今日みなさん全てがご存じの通りであります。

つまり今回の福島原発の問題は、チェルノブイリと同様、原爆数十個分に相当する量と原爆汚染よりもずっと多量の残存物を放出したという事が、まず考える前提になります。

農林省が通達を出したという3月19日には、食料も水も**ガソリン**も尽きようとして南相馬市長が痛切な訴えをウェブに**流**したのは、広く知られているところであります。

そのような事態の中で、通達1枚出しても誰も見ることが出来ないし誰も知ることができません。稲藁がそのような危険な状態にあるという事は、まったく農家は認識されていない。

何故、政府はそれを全面的に応用してやろうとして全国に作るためにお金を使わないのか。3か月経ってそのような事が全く行われていない事に、私は満身の怒りを表明します。

それで、この量に愕然といたしましたのは福島の子の母乳から2~13**ベクレル**、7名で検出されているという事が既に報告されている事であります。

保障問題とこの線引きの問題と子どもの問題は直ちに分けて下さい。子どもを守るために全力を尽くすことをぜひお願いします

(抜粋引用終わり)



Commented by **tourokurad** さん

2011年07月30日08時07分

衆議院厚生労働委員会で、児玉龍彦氏が証言していますが、彼は内科医で、放射線防護の実務責任者であります。

東京大学先端科学技術研究センター教授、東京大学**アイソトープ**総合センター長防護の専門家としては、対癌協会の医師も傾聴する意見を申していました。

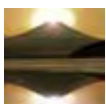
とにかく、証言の内容を聞くにしかずと思います。

専門家の責任感と意思を感じ取れます。

最後の文節が下記の通りです。

「7万人の人が自宅を離れて彷徨っている時に国会は一体何をやっているのですか！」

2011/07/31 00:28



Commented by **tourokurad** さん

2011年7月27日(水) **衆議院**厚生労働委員会

児玉龍彦氏の証言から

<http://news.livedoor.com/article/detail/5747170/>

2011/07/31 00:48

私は4つの事を緊急に提案したいと思います。

第1番目に国策として食品、土壌、水を日本が持っている最新鋭のイメージングなどを用いた機器を用いてももう半導体のイメージかは簡単です。イメージ化にして流れ作業にしてシャットしてやってやるということの最新鋭の機器を投入して抜本的に改善して下さい。これは今の日本の科学技術力で全く可能です。2番目。緊急に子供の被爆を減少させるために新しい法律を制定して下さい。私が現在やっているのはすべて法律違反です。現在の(放射線)障害防止法では各施設で扱える放射線量、核種等は決められています。

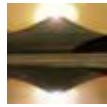
東大の27のそのいろんなセンターを動員して現在南相馬の支援を行っていますが多くの施設はセシウムの使用権限なんか得ておりません。車で運搬するのも違反です。受け入れも法律違反、全て法律違反です。このような状態を放置しているのは国会の責任であります。全国には例えば国立大学のアイソトープセンターというのはゲルマニウムをはじめ最新鋭の機種を持っているところは沢山あります。そういうところが手足を縛られたままでどうやって国民の総力を挙げて子どもが守れるでしょうか。これは国会の完全なる怠慢であります。

2011/07/31 00:58

第3番目。国策として土壌汚染を除染する技術を民間の力を結集して下さい。これは、たとえば東レとかクリタとかさまざまな化学メーカー。千代田テクノルとかアトックスというような放射線除去メーカー。それから竹中工務店なんか様々なところは放射線の除染などに対してさまざまノウハウを持っています。こういうものを結集して現地に直ちに除染研究センターを創って実際に何10兆円という国費がかかる。国の財政事情を考えたならそんな余裕は一瞬もありません。どうやって除染を本当にやるか。7万人の人が自宅を離れて彷徨っている時に国会は一体何をやっているのですか。以上です。

(以上後半部分紹介終わり)

第4番目が分からないのですが、そのまま紹介します。



Commented by **tourokurad** さん

花うさぎさん 下の記事を見ていたら、

児玉龍彦氏の動画があったので

見ていたら、紹介すべきと確信しました。

2chニュース速報

<http://fugafugaplus.ldblog.jp/archives/4007987.html#>

【政治】菅首相が今夜記者会見

時事通信 7月29日(金)11時30分配信

<http://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20110729-00000063-jij-pol>

>児玉龍彦氏の動画へのコメント

>テレビ局はネットを下に見て馬鹿にしてるのにこういう大事な委員会は

ネットに任せて目の触れにくいようにするよな

NHKは国会全部中継しろよ



Commented by **gabacho** さん

花うさぎさん、こんばんは。

「全テレビ局同時マルチ映像」と「我々は誰に支配されているのか」を拡散させてください。

2011/07/31 01:06

3月11日の番組表を確認したら、間違いないようですね。

<http://program.tv.jp.msn.com/tv.php?site=032&mode=06&template=program&sdate=20110311&shour=05&lhour=24&category=g&area=013&Submit=%E8%A8%AD%E5%AE%9A>

1ch : 国会中継

4ch : ミヤネ屋

6ch : 3年B組金八先生

8ch : **韓流** タルジャの春

10ch : おみやさん

12ch : 一万円で大満足！大人の休日に密着



Commented by **shou** さん

茂木健一郎の**ツイッター**の件、私も下の記事を見て発言内容を検索し、コメントをしました。

2011/07/31 01:50

茂木健一郎「**韓流**のどこが悪い」フジテレビ「不視聴」を批判

<http://news.nifty.com/cs/entame/showbizddetail/jcast-102975/1.htm>

@kenichiromogi **韓流**といっても、テレビが騒いでいるだけで**視聴率**はひどいよ？どこが悪い…と言っても、内容がなくて見る人が少ないというだけ。まあ、今はテレビ全部が

まらなくて電力の無駄遣いです。異常に安いテレビ局の電波使用料を欧米並み(グローバル化!)に上げるべきだね。

2011/07/31 03:01

@kenichiomogi「好まない人は見なければいいだけの話。」には同意します。実際視聴率が低いのですから、いずれ淘汰されるんでしょう。競争の中で地上波は埋没している観がありますが、当の地上波局側に果たして危機意識があるのかは見えてきません。

@kenichiomogi「理由がよくわからない」のに、「拒否反応」とか「感情」で話を片づけるのは、科学者のあり方としてはどうかと思います。…尤も、そもそも貴方自身にこの話題に大したご興味がない故の立ち位置とは思いますが。

当人の発言から大分時間がたった後なので、反応はないかもしれませんが。

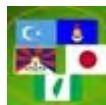
私は「脳科学」系の実用書とかを好んで買うのですが、脳科学者達の一般常識は信用していません。脳の働きが如何に良くても、入る情報が偏っていたり、個人の事情が介在すれば、結果としてその人の言うことが正しいとは限らない。

児玉氏の具体的な提言に対して、政府がどう反応するか。(まともに「対応」するなんて、これっぽっちも期待していません。)

与党がこんなのばかりだから。

被災地首長、立派なことを言うが…民主・安住氏

<http://news.nifty.com/cs/domestic/governmentdetail/yomiuri-20110730-00675/1.htm>



Commented by **shouさん**

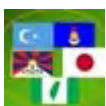
浜村淳って、まだいたんですね。

昔のクイズ番組のレギュラーとしては好きだったんですが。

しかし、電波芸者に用はない。

浜村淳がラジオ番組で高岡蒼甫を批判するも、韓流絶賛で逆に反発の声

<http://news.nifty.com/cs/entame/showbizdetail/rl-20110730-8278/1.htm>



Commented by **shouさん**

花うさぎさん、こんばんは。

2011/07/31 03:39

いつもならする挨拶も忘れて、2回も続けてコメントだけ書き込んでしまいました。失礼しました。

テレビ業界にとっては、高岡氏の発言がよっぽど嫌だったんでしょうね。

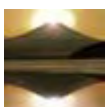
しかし、一日中「韓国、韓国」ばかり言ったら、「韓国のテレビ局」と言われても何も変じゃない。むしろ当然の感想といえる。

coffeさんがブログで度々指摘されてるように「明らかに視聴率が悪い」ものを流し続けるのは異常ですしね。

テレビ局や業界の事情がどうあれ、言論弾圧は許し難いことです。

あるいは、この状況を悪用して、だから個人の権利を守るために必要だと人権侵害救済法案が推進されるということもあるかも。

法案が実際に目的とするところは真逆で、悪い冗談にしかありませんが。



Commented by **tourokuradさん**

花うさぎさん、思いつくままに、書いてみました。

2011/07/31 04:08

低視聴率なのに何故辞めない。

韓流のどこが良いのだ。

世界には感動するドラマは沢山あるだろう。

選りによって、面白くないと言う定評のドラマを選ぶ奴が居るだろうか。
海外ドラマならば分かるが、恣意的に
他国のドラマを流す意図に憤りを感じる。
放送権の問題だがフジテレビは放送を私物化しているのではないか。
フジテレビが私物化していないとする論拠を知りたいものだ。
報道に関して、隠蔽している事実が有る筈だ。
放送しない自由、を守る立場が過剰である。
キムチ鍋が1番と言う放送にあきれろ。
世間では、ウリテレビと評判だ。
国会中継はしない。[党首討論](#)は放送しない。
[韓流](#)放送局に放送権があるのは驚きである。
[韓流](#)ドラマ以外に見るべきものがない。これが一番問題。

2011/07/31 04:20

Commented by [tourokurad](#) さん

茂木健一郎氏も、時勢を見る目がない。
元々問題が有るものを擁護するから反論が出る。
8月8日に不視聴行動を起こすとやっているのだから、
その日まで反論の止む時がない。
燃え盛る火に、薪をくべながら、火を消してくれと言うものだ。
提言する。降参せよ。謝罪する他、手は無い。
下らない説法は、身の破滅を招くだけだ。

Commented by [tourokurad](#) さん

フジと日テレ、株主名簿不記載で免許取消し回避

外資規制、配当付与で意見の違い

20110729 1030 NSJ日本証券新聞

<http://www.nsjournal.jp/column/detail.php?id=265210&dt=2011-07-29>
外国人保有制限銘柄であるフジ・メディア・ホールディングス(4676)と日本テレビ放送網(9404)が、外資規制比率(テレビ局は20%)を超えていることが株式市場の内外で話題となっている。

両社とも20%を超えて株主名簿に記載されなかった外国人株主に[議決権](#)を付与しないが、違いは配当への考え方だ。フジは「外資規制は株主の影響力の話で配当は払うべき」(フジ・メディア・ホールディングス 株式部)との考え方で「配当あり」。一方、日テレは「株主名簿に記載されていない方は株主ではないとのスタンス」(日本テレビ放送網 株式部)で「配当なし」としている。

ちなみに、西村氏が指摘する放送免許の取消しの可能性については、両社とも「外国人株主の影響力は20%未満なので、全く関係ない」とのこと。(B)

(抜粋引用終わり)

残念。そういうものだろうと思ったが。

2011/07/31 04:55

Commented by [キラーT細胞](#) さん

唯今炎上中です。

<http://www.youtube.com/fujitv>

2011/07/31 07:05

Commented by [tropicasso](#) さん

花うさぎさん、おはようございます。

最近はずいぶん数のレスがありますね。

これはご貴殿のブログがいつもタイムリーで、視点が多くの納得を得て、しかも頻りに[アップ](#)しているからだだと思います。ご苦勞様ですが、今後もその姿勢継続して下さい(^.^)b

話は逸れてしまいますが、九州電力の「[やらせ](#)」問題で、佐賀県知事が九電に対して「再稼働容認する意見必要」と発言したことが問題視されています。

それに対して、マスゴミは「[やらせ](#)」を誘引したとかが大騒ぎですが、私は反原発に対する反対意見なので全く問題ないと思います。問題はそういう言論封じをするマスゴミそのものです。高岡君潰しと同様です。数日前の産経には反原発を声高に言うのは「よそ者」ばかりとの記事がありましたが、全くその通りです。成田問題と同根の活動家の暗躍が想像されます。

2011/07/31 07:44

2011/07/31 08:37

ただ、残念なのは知事が「軽率だった」と謝罪したことです。
 これでは発言した意味が全くありません。
 この知事は、「発言のどこが問題なのか？」と切り返せば良かった。
 近頃の政治家と同様、世論に阿ねています。あああ、小粒ですね。



Commented by **花うさぎさん**
 To bellaさん おはようございます。

2011/07/31 08:38

>「我々は誰に支配されているのか」の動画、拙ブログ(gooのベッラ・カンタービレ)に転載させて下さい。

どうぞどうぞ、どんどん拡散して下さい。

>オザワの件から政治を書くのが多くなり、オペラファンの方々にも政治を理解して頂こうと願っています。

嬉しいです。そういえば上記の動画、バック音楽がレクイエムですね。



Commented by **花うさぎさん**
 To pioneer48さん おはようございます。

2011/07/31 08:41

>茂木に「リツイート(？ツイッター良く分からないので)」してやりました。

おお～ありがとうございます。

>真実ゆう子さんにはこのように或る質問を幾度かしたら全て返事が返って来ましたので茂木に届いている筈です。

そうか、いまはツイッターで活躍しているのですね？



Commented by **花うさぎさん**
 To bellaさん

>すみません、上記の動画は字が小さく、撤回します。

私が張っているのは縮小版です。

you tubeのマークをクリックすると本番に飛べますよ。



Commented by **花うさぎさん**
 To エーリヒ・ハルトマンさん おはようございます。

2011/07/31 08:42

>日本軍としては、彼のような親日派の外国人を☆一人でも多く増やす事が出来れば☆
 ☆、心強い味方になると思いますが☆☆☆。

その通りですね。



Commented by **花うさぎさん**
 To allcoさん

2011/07/31 08:44

>己の歴史を売る事を売国奴と言う。「神と先祖を棄てる」と言う事だから。

御意。こんな当然すぎる事が判らない日本人が多くなったと言うことでしょうかね？



Commented by **花うさぎさん**
 To tourokuradさん おはようございます。

2011/07/31 08:46

>>児玉龍彦氏の動画へのコメント

>

>>テレビ局はネットを下に見て馬鹿にしてるのにこういう大事な委員会は

>ネットに任せて目の触れにくいようにするよな

>NHKは国会全部中継しろよ

2011/07/31 08:47

真実ですね。ご紹介感謝です。

次のエントリーで動画を貼り付けました(^^)。



Commented by **花うさぎさん**
To gabachoさん おはようございます。

2011/07/31 08:50

>「全テレビ局同時マルチ映像」と「我々は誰に支配されているのか」を
>拡散させてください。

ありがとうございます。どんどん拡散して下さい。

>3月11日の番組表を確認したら、間違いないようですね。

ご苦勞様です。フジの報道責任が問われて当然ですね。



Commented by **花うさぎさん**
To shouさん おはようございます。

>茂木健一郎のツイッターの件、私も下の記事を見て発言内容を検索し、コメントをしました。

おお～ありがとうございます。

>まともに「対応」するなんて、これっぽっちも期待していません。)

判ってますね～。

> 被災地首長、立派なことを言うが…民主・安住氏

本当にNHK出身の安住は言動が軽すぎますね。



Commented by **花うさぎさん**
To shouさん

2011/07/31 08:51

> 浜村淳がラジオ番組で高岡蒼甫を批判するも、韓流絶賛で逆に反発の声

いま何をしているのですかね？



Commented by **花うさぎさん**
To shouさん

2011/07/31 08:53

>coffeさんがブログで度々指摘されてるように「明らかに視聴率が悪い」ものを流し続けるのは異常です。ね。

はい。彼は実に良く追っかけてくれてますね。

>法案が実際に目的とするところは真逆で、悪い冗談にしかありませんが。

それが判っている人がどの程度いるのか心配です。



Commented by **花うさぎさん**
To tourokuradさん おはようございます。

2011/07/31 08:55

>キムチ鍋が1番と言う放送にあきれる。

あれは正直ビックリしました。ウソもここまで来ると(^^;)。

>韓流放送局に放送権があるのは驚きである。

電凸しても無礼な対応に終始しているそうですね。

ネットを目の敵にしているようです。

2011/07/31 08:56



Commented by **花うさぎ** さん
To tourokuradさん

2011/07/31 08:59

>提言する。降参せよ。謝罪する他、手は無い。
>下らない説法は、身の破滅を招くだけだ。

メールで是非言ってやって下さい(^ ^)。



Commented by **花うさぎ** さん
To tourokuradさん

>残念。そういうものだろうと思ったが。

こんな言い逃れの許してはいけません。[総務省](#)は直ちに調査に入り、是正勧告、従わなければ放送免許取り消し、を決断すべきです。

言い訳まで[韓流](#)じゃあないですか(^ ^;)。



Commented by **花うさぎ** さん
To キラーT細胞さん おはようございます。

2011/07/31 09:01

>唯今[炎上](#)中です。

情報ありがとうございます。

凄いコメントですね。



Commented by **hidarinakayubi** さん
>hidarinakayubi さん

2011/07/31 09:04

>[韓流](#)にだいぶおこだわりのようですね。

>領土問題とこの種の芸能への好き嫌いは、キムチやカルビが好きだと、ドクトウ容認につながるというような木に竹の関係だとは思いませんか。

>hidarinakayubi さん

>政芸分離といいたいでしょうか。

>韓国のドラマがおもしろいと感じたからと言って、[韓国](#)政府の対日政策や[韓国](#)国民の対日態度に賛意を表するわけがありません。

>あなたも一度、「アテナ」なんていうドラマを観たらどうでしょう。
日本語の字幕つき、日本のテレビドラマの質をはるかに上回っています。主題は国家や社会のために戦うこと。子どもが登校拒否というだけのテーマの日本の最近のドラマとくらべてください。

>といっても、[竹島](#)は日本固有の領土であること、私は当然視してますよ。

>hidarinakayubi さん

>お言葉を返しますが、[韓国](#)ドラマの質の高さ、おもしろさをますます痛感しています。

>「大物」「ジャイアント」「パートナー」なんている連続ドラマはつい引き込まれました。

>でも韓国の好きというわけではありません。

>まして[韓国](#)政府の竹島不法占拠などには強く抗議します。

茂木健一郎・浜村淳・[ロンブー](#)淳ばかりでなく。
産経新聞の某愛国記者でさえ、この程度の認識しかありません。



Commented by **花うさぎさん**
To tropicassoさん おはようございます。

2011/07/31 09:05

2011/07/31 09:07

>最近は凄い数のレスがありますね。

ありがとうございます。私も同数返信しているので、実際は投稿数は半分ですけど(^
^);。

>問題はそういう言論封じをするマスゴミそのものです。高岡君潰しと同様です。

これが閉ざされた言論空間ですよ。それを云ったら選挙の連合組織票はけしからんと言っているのと同じでしょう。

>近頃の政治家と同様、世論に阿ねています。あああ、小粒ですね。

だから朝日をはじめ反日マスコミが調子つくのですよ。



Commented by **花うさぎさん**
To hidarinakayubiさん おはようございます。

2011/07/31 16:13

>産経新聞の某愛国記者でさえ、この程度の認識しかありません。

あれ～色々いるのですね。



Commented by **hidarinakayubiさん**
[片山さつき](#)参戦？(今一つ意味不明)

http://twitter.com/#!/katayama_s/status/97546184125722625



Commented by **nrg53810さん**

2011/08/01 11:33

G政党、にも申し入れましたが、[竹島](#)領有権問題彼ら政治屋グループの国家観の欠如から招いたこと、我が政府おそれるおそれる国際裁判にと、彼ら固有の領土であると一蹴、北方領土昔々足萎えた親鳩えさをもらい国を売った太った小鳩膝下にひれ伏し国を売りうそぶく。

- 1 政治屋の諸君鬱陵島がどこにあるのか知っているのかナー、[竹島](#)は南東 に約50海里(90km)離れている。北方領土は指呼の間
- 2 かの國は 国土国家感一枚岩である(良くも悪くも)そこへ、のこのこ 物見遊山？
- 3 [竹島](#)のことであれば日本船舶をチャーターし行かれよ、ただし海保妨害 するだろう(時の政府の犬だから)近寄れば銃撃され拿捕されること必定
- 4 原発問題
 - ① 近隣諸国が核武装していることから技術研究は怠ってはならない、(先の大戦で熟練搭乗員枯渇技術の伝承が途絶えた)
 - ② 代替えのものができるまで安全を確保しつつ運転を望む
 - ③ ある原発ができるとき冷却用の水は(裏が山地)予備の貯水池に常備 し、ことあるときは自然落下冷却装置できないかと雑談(40年前)
- 5 原発はんたいの諸氏・節電していますか、自然エネルギー装置取り付け ていますか、電気料金あがってもよいですか、
- 6 自前の衛星を(個数無知)持ちGPSで常時列島監視、無人の潜水艦を 開発(長期隠密行動)先の大戦我が軍有視界、彼らレーダー、(アンテナ 開発は日本人八木博士)ソロモン海戦、敵艦視認できないのに弾が飛んで きて撃沈された。と
- 7 1番でないと2番では駄目かといった帰化人あり。これに多くの日本人 拍手した。今の教育どうなっているのか知らないが。われら幼いとき悪を のぞき何でも1番になるよう努力せよと、親からも先生からも言われ尊敬 される人になれと・このブログ投稿者に若者いるのかナー